

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Самоцветская средняя общеобразовательная школа»

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол №9 от 31 августа 2026г.



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МОУ «Самоцветская СОШ»
/В.С.Штоколок/
Приказ №55/5-од «31» августа 2026г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Литературные зарисовки»
для 5-8 классов
2026-2027 учебный год**

автор: Ожиганова Юлия Николаевна
педагог дополнительного образования

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературные зарисовки» для 5–8 классов на 2026–2027 учебный год. Программа рассчитана на 4 года обучения (1 час в неделю, 34 часа в год) и построена как творческая литературная мастерская, где главное — не заучивание, а живое общение с книгой и собственным воображением.

Пояснительная записка

Программа «Литературные зарисовки» относится к художественно-эстетическому направлению внеурочной деятельности. Её актуальность обусловлена необходимостью развития у школьников 5–8 классов устойчивого интереса к чтению и литературному творчеству в условиях снижения читательской активности. В отличие от основного курса литературы, программа предлагает более свободную, игровую и практико-ориентированную форму работы, где учащиеся выступают не только как читатели, но и как соавторы, художники, исследователи текста.

Цель программы: формирование читательской компетентности и развитие творческих способностей учащихся через создание собственных литературных миниатюр («зарисовок») на основе изученных произведений и личных впечатлений.

Задачи:

1. **Образовательные:** познакомить учащихся с разнообразием литературных жанров и форм (сказка, рассказ, стихотворение, басня, пейзажная зарисовка, портрет, эссе); обучить основам анализа художественного текста и создания собственного текста.
2. **Развивающие:** развивать образное и логическое мышление, воображение, устную и письменную речь, навыки выразительного чтения и словесного рисования; формировать умение вести диалог и аргументировать свою точку зрения.
3. **Воспитательные:** воспитывать эмоциональную отзывчивость на художественное слово, уважение к культуре и традициям русского народа и народов мира, чувство прекрасного.

Принципы построения программы:

- **Концентричность:** темы расширяются и углубляются от года к году (от сказки и природы к человеку и миру).
- **Вариативность:** предоставление возможности выбора тем для творческих работ.
- **Деятельностный подход:** обучение через практику (чтение → анализ → собственная зарисовка).
- **Связь с жизнью:** опора на личный опыт учащихся.

Основные формы работы: литературные игры, чтение и обсуждение произведений, творческие мастерские, сочинение миниатюр, иллюстрирование, инсценировки, защита творческих проектов.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.
- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные результаты:

- Регулятивные: умение планировать, контролировать и оценивать свои действия.
- Познавательные: умение работать с информацией, строить логические рассуждения, создавать тексты в устной и письменной форме.
- Коммуникативные: умение слушать собеседника, формулировать собственное мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты:

- Умение осмысленно воспринимать и интерпретировать художественные произведения разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, басня, поэма), определять их тему, идею, проблематику и элементы сюжета.
- Умение характеризовать литературных героев, сопоставлять их, давать оценку их поступкам и мотивам поведения с опорой на текст, а также выявлять авторскую позицию и выражать своё отношение к прочитанному.
- Знание и умение различать изученные жанры литературы, роды литературы (эпос, лирика, драма), а также находить в тексте изобразительно-выразительные средства (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола, ирония) и определять их роль; различение юмора и сатиры; владение элементарными навыками стиховедения (ритм, рифма, строфа).
- Умение создавать собственные письменные тексты в жанре «литературной зарисовки» различных типов: описание (пейзаж, портрет, интерьер), повествование (сказка, рассказ, дневник героя) и рассуждение (эссе на нравственно-этическую тему) с соблюдением логики и композиции (вступление, основная часть, заключение).

- Умение осознанно использовать в собственной речи изученные художественные средства для создания выразительного образа и стилизовать текст под народную или авторскую манеру повествования.
- Владение навыками выразительного чтения наизусть стихотворных и прозаических отрывков, подготовки и защиты творческого проекта (индивидуального или группового) с использованием различных форм презентации (сборник зарисовок, буктрейлер, инсценировка, компьютерная презентация), а также участия в коллективном обсуждении прочитанного с аргументированным отстаиванием своей точки зрения.

Содержание программы по годам обучения

1-й год обучения (5 класс, 2026–2027 уч. год) – «Сказочный мир и мир природы»

- **Раздел 1. Введение. Что такое «Литературная зарисовка»? (2 ч)**
Знакомство с целями и задачами курса. Понятие о зарисовке как о коротком описательном тексте. Устное рисование (описание осени, комнаты, игрушки).
- **Раздел 2. Устное народное творчество (10 ч)**
Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки, колыбельные. Создание собственных загадок и считалок. Чтение и анализ русских народных и зарубежных сказок («Иван-царевич и Серый волк», «Морозко»). Характеристика героев. Сочинение «Моя любимая сказка». Инсценировка эпизода сказки.
- **Раздел 3. Стихи и проза: общее и различия (8 ч)**
Стихотворные размеры (хорей, ямб). Чтение и анализ стихотворений о природе А. Фета, Ф. Тютчева, И. Бунина, И. Никитина. Устное словесное рисование по стихотворению («Величие зимнего пейзажа»). Понятие о прозе. Чтение рассказов о животных (Г. Скребницкий). Создание стихотворной или прозаической зарисовки «Моё любимое время года».
- **Раздел 4. Путешествие в мир сказки (8 ч)**
Знакомство с литературной сказкой (А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывки), С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», П. П. Бажов «Медной горы Хозяйка»). Выявление положительных и отрицательных героев. Составление карты путешествий героя. Творческая работа «Сочиняем сказку про...» (коллективно или в группах).
- **Раздел 5. Весёлые зарисовки (6 ч)**
Чтение юмористических произведений (С. Маршак «Вот какой рассеянный», Н. Носов «Мишкина каша», «Фантазёры», К. Чуковский «Федорино горе»). Анализ комических ситуаций. Создание юмористической зарисовки из жизни класса. Итоговое занятие: «Праздник литературных зарисовок» – презентация лучших работ года.

Результаты освоения (1-й год):

- Учащиеся научатся отличать сказку от рассказа, стихотворение от прозы.
- Научатся определять тему и главную мысль прочитанного произведения.
- Научатся словесно описывать картины природы и внешность героев.
- Приобретут опыт сочинения сказок и стихотворных миниатюр.

2-й год обучения (6 класс) – «В мире человека и его чувств»

Раздел 1. В мире героев (6 ч)

Портретная зарисовка. Сравнительная характеристика героев (Жилин и Костылин из «Кавказского пленника» Л. Н. Толстого). Создание словесного портрета литературного героя и своего друга/одноклассника.

Раздел 2. Пейзажная лирика и её роль (8 ч)

Углублённый анализ поэтических текстов (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, С.А. Есенин о Родине и родной природе). Сопоставление стихов разных поэтов на одну тему. Пейзажная зарисовка в прозе и стихах.

Раздел 3. Рассказ о человеке и его поступках (12 ч)

Чтение произведений, где раскрывается внутренний мир человека (И.С. Тургенев «Муму», В.Г. Короленко «В дурном обществе», В.П. Астафьев «Васюткино озеро»). Анализ поступков героев, мотивов их поведения. Написание зарисовки-размышления «Что я одобряю, а что — нет в поступке...» или «Мой ровесник в литературе».

Раздел 4. Зарубежная литература и путешествия (8 ч)

Знакомство с произведениями о путешествиях (Д. Дефо «Робинзон Крузо»). Создание дневника путешественника (от лица Робинзона). Сказки Х.К. Андерсена («Снежная королева»). Выявление символического смысла образов. Творческая работа «Придумай свой мир».

Результаты освоения (2-й год):

- Учащиеся научатся анализировать внутреннее состояние героев и давать оценку их поступкам.
- Овладеют навыком сравнительной характеристики персонажей.
- Научатся создавать развёрнутые описания (портрет, пейзаж) и зарисовки-размышления.
- Улучшат навыки работы с текстом (составление плана, выборочный пересказ).

3-й год обучения (7 класс) – «Литература как зеркало души»

Раздел 1. Изображение истории в литературе (8 ч)

Исторические события в литературных произведениях (М.Ю. Лермонтов «Бородино», Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»). Патриотический пафос, герои и их судьбы. Создание зарисовки-впечатления о прочитанном событии.

Раздел 2. «Маленький человек» в русской литературе (8 ч)

Тема «маленького человека» (Н.В. Гоголь «Шинель», А.С. Пушкин

«Станционный смотритель»). Анализ образов. Написание эссе «Кто такой "маленький человек"? Моё понимание».

- **Раздел 3. Юмор и сатира в литературе (6 ч)**

Отличие юмора от сатиры. Чтение рассказов А.П. Чехова («Хирургия», «Лошадиная фамилия»). Анализ комических приёмов. Создание сатирической зарисовки на тему школьной жизни.

- **Раздел 4. Поэзия Серебряного века (6 ч)**

Знакомство с поэзией Серебряного века (отрывки из произведений А. Блока, С. Есенина, В. Маяковского). Эксперименты со словом. Создание собственного стихотворения в необычной форме (акrostих, стихотворение в прозе).

- **Раздел 5. Защита творческих проектов (6 ч)**

Подготовка и защита индивидуальных проектов на тему «Мой любимый писатель (поэт)» или «Моё любимое произведение».

Результаты освоения (3-й год):

- Учащиеся научатся анализировать произведения с исторической и социальной тематикой.
- Будут различать художественные приёмы (юмор, ирония, сатира, гротеск).
- Приобретут навык написания эссе и более сложных по структуре творческих работ.
- Укрепят навыки выразительного чтения и публичного выступления.

4-й год обучения (8 класс) – «Литературная мастерская»

- **Раздел 1. Нравственный выбор в литературе (10 ч)**

Произведения о нравственном выборе (А.С. Пушкин «Капитанская дочка», М.Ю. Лермонтов «Мцыри», М. Горький «Старуха Изергиль» или др. по выбору). Обсуждение понятий чести, долга, свободы. Зарисовка-рассуждение «Мой нравственный выбор».

- **Раздел 2. Мастерство детали в прозе (8 ч)**

Роль художественной детали в создании образа (А.П. Чехов, И.А. Бунин). Создание зарисовки, основанной на одной выразительной детали (описание комнаты, взгляда, жеста).

- **Раздел 3. Русская поэзия о любви и Родине (8 ч)**

Анализ стихотворений о любви и Родине (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, поэты XX века). Создание зарисовки «Мой взгляд на Родину» (стихи или проза).

- **Раздел 4. Литературный портрет писателя (8 ч)**

Биография как литературный жанр. Создание эссе или презентации «Литературный портрет писателя» (по выбору учащегося). Работа с критическими статьями.

Результаты освоения (4-й год):

- Учащиеся научатся аргументированно выражать свою позицию по сложным нравственным вопросам.
- Овладеют навыком анализа поэтического и прозаического текста в единстве формы и содержания.
- Научатся создавать различные виды творческих работ: эссе, литературный портрет, стилизация.
- Сформируют устойчивый интерес к литературе как к способу познания себя и мира.

Тематический план (обобщенный)

Год обучения	Тема года	Основные разделы	Кол-во часов (в год)
1-й год (5 класс)	Сказочный мир и мир природы	Введение. Устное народное творчество. Стихи и проза о природе. Путешествие в мир сказки. Весёлые зарисовки.	34
2-й год (6 класс)	В мире человека и его чувств	В мире героев. Пейзажная лирика. Рассказ о человеке. Зарубежная литература.	34
3-й год (7 класс)	Литература как зеркало души	Изображение истории. «Маленький человек». Юмор и сатира. Поэзия Серебряного века. Защита проектов.	34
4-й год (8 класс)	Литературная мастерская	Нравственный выбор. Мастерство детали. Русская поэзия. Литературный портрет писателя.	34

Тематический план

1-й год обучения (5 класс) – «Сказочный мир и мир природы» (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел 1. Введение (2 ч)		
1	Знакомство с курсом. Что такое «литературная зарисовка»?	1
2	Устное рисование: описываем осенний лист, игрушку, луч света.	1
Раздел 2. Устное народное творчество (10 ч)		
3	Малые жанры: пословицы и поговорки – мудрость народа.	1
4	Загадки: рифма и образ. Сочиняем свою загадку.	1
5	Считалки, дразнилки, колыбельные – играем со словом.	1
6	Читаем русскую сказку «Царевна-лягушка». Образ Василисы.	1
7	Читаем сказку «Иван-царевич и Серый волк». Путь героя.	1
8	Герои зарубежных сказок (Ш. Перро, братья Гримм). Сравнение.	1
9	Рисуем словами портрет сказочного героя (положительного).	1
10	Рисуем словами портрет отрицательного героя (Кощей, Баба-Яга).	1
11	Сочиняем свою волшебную сказку (придумываем завязку).	1
12	Завершаем сказку. Иллюстрации к своей сказке.	1
Раздел 3. Стихи и проза о природе (8 ч)		
13	Стихи или проза? Сравниваем описания зимы.	1
14	Анализ стихов Ф. Тютчева и А. Фета о весне. Словесное рисование.	1
15	И. Бунин «Листопад» – как поэт рисует красками слов.	1
16	Рассказы М. Пришвина и Г. Скребицкого о животных.	1
17	Пишем прозаическую зарисовку «Мой пушистый друг».	1
18	Учимся подбирать рифмы. Игра «Буриме».	1
19	Пишем стихотворную зарисовку «Моё любимое время года».	1

20	Конкурс чтецов «Золотая осень» (читаем свои и чужие стихи).	1
Раздел 4. Путешествие в мир литературной сказки (8 ч)		
21	А.С. Пушкин. Отрывки из «Руслана и Людмилы» (учёный кот, Руслан и Голова).	1
22	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» – добро и зло в сказке.	1
23	П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» – сказы Урала.	1
24	Сравниваем народную и литературную сказку.	1
25	Придумываем современную сказку про школу или гаджеты.	1
26	Коллективная сказка (пишем по цепочке).	1
27	Работа над ошибками, оформление сказок.	1
28	Инсценировка отрывка из понравившейся сказки.	1
Раздел 5. Весёлые зарисовки (6 ч)		
29	С. Маршак «Вот какой рассеянный» – смешные нелепицы.	1
30	Н. Носов «Мишкина каша», «Фантазёры» – смех через ситуации.	1
31	К. Чуковский «Федорино горе» – как смешно описать беспорядок.	1
32	Сочиняем смешную историю из жизни класса или семьи.	1
33	Рисуем комиксы к своим юмористическим зарисовкам.	1
34	Итоговый праздник: Презентация сборника «Литературные зарисовки-5».	1

2-й год обучения (6 класс) – «В мире человека и его чувств» (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел 1. В мире героев (6 ч)		
1	Что такое портрет в литературе? Учимся видеть детали.	1
2	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин: два портрета.	1
3	Сравнительная характеристика героев (таблица-анализ).	1
4	Словесный портрет литературного героя (пишем по выбору).	1

5	Пишем портрет своего одноклассника или друга.	1
6	Конкурс «Угадай героя по описанию».	1
Раздел 2. Пейзажная лирика и её роль (8 ч)		
7	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» – образ зимы.	1
8	М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Утёс» – грусть и одиночество в пейзаже.	1
9	С.А. Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает» – родная природа.	1
10	Сопоставляем стихи разных поэтов на одну тему (лето, зима).	1
11	Как настроение поэта влияет на описание природы?	1
12	Пишем прозаическую пейзажную зарисовку «Дождь за окном».	1
13	Пишем стихотворение о родном крае.	1
14	Анализ и доработка пейзажных работ.	1
Раздел 3. Рассказ о человеке и его поступках (12 ч)		
15	И.С. Тургенев «Муму». Герасим – сила и доброта.	1
16	Почему Герасим ушёл в деревню? Спор о поступке.	1
17	Пишем зарисовку-размышление «Что я чувствую к Герасиму».	1
18	В.Г. Короленко «В дурном обществе». Дети и взрослые.	1
19	Образ Валека и Маруси. Сочувствие в литературе.	1
20	Пишем зарисовку «Мой ровесник в литературе» (Вася или Валека).	1
21	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Испытание тайгой.	1
22	Характер Васютки: что помогло выжить?	1
23	Создаём карту выживания Васютки (схема + описание).	1
24	Кто из героев вызывает уважение, а кто – осуждение? Дискуссия.	1
25	Пишем зарисовку «Один день из жизни любимого героя».	1
26	Редактируем и зачитываем лучшие работы.	1
Раздел 4. Зарубежная литература и путешествия (8 ч)		
27	Д. Дефо «Робинзон Крузо». Один на необитаемом острове.	1

28	Пишем дневник Робинзона (1-2 страницы от его лица).	1
29	Х.К. Андерсен «Снежная королева». Путешествие Герды.	1
30	Символы в сказке (розы, осколки зеркала, олень).	1
31	Пишем зарисовку «Мой волшебный помощник» (как у Герды).	1
32	Рисуем иллюстрации к придуманному миру.	1
33	Защита мини-проектов по зарубежной литературе.	1
34	Итоговое занятие: Литературный альманах 6 класса.	1

3-й год обучения (7 класс) – «Литература как зеркало души» (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел 1. Изображение истории в литературе (8 ч)		
1	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Взгляд на войну изнутри.	1
2	Образ старого солдата. Роль диалога в стихотворении.	1
3	Пишем зарисовку-впечатление «Если бы я был участником Бородинского боя...».	1
4	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Запорожская Сечь – воля и братство.	1
5	Тарас и его сыновья: Остап и Андрий – честь и предательство.	1
6	Анализ сцены казни Остапа и смерти Тараса.	1
7	Пишем сравнительную зарисовку «Два сына Тараса Бульбы».	1
8	Исторический комментарий к повести (работа со словарями).	1
Раздел 2. «Маленький человек» в русской литературе (8 ч)		
9	Кто такой «маленький человек»? Постановка проблемы.	1
10	А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Судьба Самсона Вырина.	1
11	Н.В. Гоголь «Шинель» – мечта Акакия Акакиевича.	1
12	Сравниваем повести Пушкина и Гоголя. Общее и разное.	1

13	Пишем эссе «Кто такой "маленький человек"? Моё понимание».	1
14	Читаем и обсуждаем эссе друг друга.	1
15	Ф.М. Достоевский «Бедные люди» (отрывки, обзорно).	1
16	Актуальна ли эта тема сегодня? Дискуссия.	1
Раздел 3. Юмор и сатира в литературе (6 ч)		
17	Что такое юмор и сатира? Учимся отличать.	1
18	А.П. Чехов «Хирургия» – мастерство комической сцены.	1
19	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия» – комизм в диалогах.	1
20	Приёмы создания комического (гипербола, гротеск, ирония).	1
21	Пишем сатирическую зарисовку «Школьный переполох» или «Наш класс».	1
22	Юмористический концерт – читаем смешные зарисовки.	1
Раздел 4. Поэзия Серебряного века (6 ч)		
23	Что такое Серебряный век? Знакомство с поэтами.	1
24	А. Блок – стихи о Родине и о Прекрасной Даме.	1
25	С. Есенин – образ Руси, «берёзовый ситец».	1
26	В. Маяковский – необычные рифмы и «лесенка».	1
27	Экспериментируем со словом: пишем акrostих или стих в прозе.	1
28	Поэтический вечер: читаем любимые стихи Серебряного века.	1
Раздел 5. Защита творческих проектов (6 ч)		
29	Выбор темы проекта (писатель, поэт или книга). Составление плана.	1
30	Сбор материалов, подбор иллюстраций, цитат.	1
31	Написание текста выступления (защита проекта).	1
32	Создание презентаций или буктрейлеров.	1
33	Презентация проектов (часть 1).	1
34	Презентация проектов (часть 2). Награждение.	1

4-й год обучения (8 класс) – «Литературная мастерская» (34 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел 1. Нравственный выбор в литературе (10 ч)		
1	Что такое нравственный выбор? Разговор о чести и бесчестии.	1
2	А.С. Пушкин «Капитанская дочка». Выбор Гринёва и Швабрина.	1
3	Сравнительная характеристика Гринёв – Швабрин (таблица).	1
4	Образ Пугачёва: злодей или герой? Спор в классе.	1
5	Пишем зарисовку-рассуждение «Почему я не поступил бы как Швабрин?».	1
6	М.Ю. Лермонтов «Мцыри». Бегство к свободе – подвиг или ошибка?	1
7	Образ монастыря и дикой природы. Анализ монолога Мцыри.	1
8	М. Горький «Старуха Изергиль». Легенда о Данко (подвиг во имя людей).	1
9	Сравниваем Данко и Мцыри: два разных пути к свободе.	1
10	Пишем философскую зарисовку «Мой нравственный ориентир».	1
Раздел 2. Мастерство детали в прозе (8 ч)		
11	Художественная деталь – что это такое?	1
12	Мастер детали – А.П. Чехов (рассказ «Толстый и тонкий», «Хамелеон»).	1
13	И.А. Бунин «Цифры» – детали в описании детства.	1
14	А.И. Куприн «Куст сирени» – деталь как способ решения проблемы.	1
15	Тренинг: описываем предмет (старый стул, разбитую чашку) с душой.	1
16	Пишем зарисовку «О чём молчит комната?» (описание интерьера).	1
17	Пишем зарисовку по жесту: «Один взгляд, одна улыбка».	1
18	Редактируем и обсуждаем детали в работах друг друга.	1
Раздел 3. Русская поэзия о любви и Родине (8 ч)		
19	А.С. Пушкин «Я вас любил...» – «золотой канон» любовной лирики.	1
20	Ф.И. Тютчев «Предопределение» – тайна любви.	1

21	А.А. Фет «Шёпот, робкое дыханье...» – музыка стиха.	1
22	Поэты XX века о войне и Родине (К. Симонов, М. Исаковский).	1
23	Сопоставление любовной лирики XIX и XX века.	1
24	Пишем стихотворение-подражание (образец – один из поэтов).	1
25	Пишем прозаическую зарисовку «Моя Родина начинается с...».	1
26	Конкурс чтецов «Моё любимое стихотворение о Родине».	1
Раздел 4. Литературный портрет писателя (8 ч)		
27	Жанр литературного портрета. Учимся у мастеров (Паустовский о Бунине).	1
28	Собираем мозаику: жизнь и творчество писателя (выбор обучающегося).	1
29	Поиск ключевых цитат и фактов биографии.	1
30	Пишем эссе «Литературный портрет писателя» (набросок).	1
31	Дорабатываем эссе, добавляем личное отношение.	1
32	Подготовка мультимедийного сопровождения к портрету.	1
33	Защита портретов (презентация эссе).	1
34	Финальное занятие: «За круглым столом» – подведение итогов.	1