муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Самоцветская средняя общеобразовательная школа»

Подразделение «Самоцветский детский сад»

ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной образовательной программе

дошкольного образования

**Рабочая программа дошкольного образования**

**по развитию детей раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)**

Стандарт: Ф**ГОС**

п. Курорт-Самоцвет

2019г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Целевой раздел** | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Возрастные особенности развития детей от 1.6 до 3 лет | 6 |
| 1.3. | Режим дня детей от 1.6 до 3 лет в ОУ | 9 |
| 1.4. | Перечень основных видов организованной образовательной деятельности | 11 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения программы | 12 |
| **2** | **Содержательный раздел** | 13 |
| 2.1. | Образовательная область «Физическое развитие» | 13 |
| 2.2. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 60 |
| 2.3. | Образовательная область «Познавательное развитие» и Образовательная область «Речевое развитие» (итеграция) | 89 |
| 2.4. | Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» | 110 |
| **3** | **Организационный раздел** | 127 |
| 3.1. | Проектирование образовательно-воспитательного процесса с детьми на прогулке | 127 |
| 3.2. | Планирование культурно – досуговой деятельности | 166 |
| 3.3. | Организация ППРС в группе раннего возраста | 168 |
| 3.4. | Работа с родителями | 200 |
| 3.5. | Целевые ориентиры освоения программы | 202 |
|  | **Литература** | 204 |

1. **Целевой раздел**
   1. **. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей от 1.6 до 3 лет (группа раннего возраста) разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального казенного образовательного учреждения «Самоцветская средняя общеобразовательная школа», Подразделение «Самоцветский детский сад» в соответствии с введением в действие ФГОС ДО, и составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой.

Рабочая программа по развитию группы детей раннего возраста обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1.6 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Д*анная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами*:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 (с изменениями от 06.03.2019г.);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

- Комментарии к ФГОС дошкольного образования. Министерство образования и науки Российской Федерации. Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010 №2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013г. №1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N26. Москва; СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций; (с изм. от 27.08.2015);

- Устав муниципального казенного образовательного учреждения «Самоцветская средняя общеобразовательная школа», утверждённый Постановлением Администрации муниципального образования Алапаевское от 01.06.2015г. №525.

*Цель и задачи* основной образовательной программы ДОУ:

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

*Задачи*:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.

5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.

7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

*Принципы и подходы* в организации образовательного процесса:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка[[1]](#footnote-1).

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей.

В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

• физическое развитие;

• социально - коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие.

*Содержание* психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей.

* 1. **. Возрастные особенности развития детей от 1.6 до 3 лет**

На третьем году жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.

Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка,

конструирование).

С интересом слушает сказки, рассказы взрослого; рассматривает картинки, иллюстрации.

Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно- художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.

Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру.

Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...).

Выполняет простейшие поручения взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Умеет самостоятельно есть.

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.

Использует в игре замещение недостающего предмета.

Общается в диалоге со взрослым.

В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

Различает основные формы деталей строительного материала.

С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

Может образовать группу из однородных предметов.

Различает один и много предметов.

Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.

Различает и называет предметы ближайшего окружения.

Называет имена членов своей семьи и воспитателей.

Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.

Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).

Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью взрослого.

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.

Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**1.3. Режим дня детей от 1.6 до 3 лет «Самцветский детский сад»**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;

- укладывание на дневной сон;

- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей группы раннего возраста и способствует их гармоничному развитию.Максимальнаяпродолжительностьнепрерывногободрствованиядетей1.6-3летсоставляет4–5.5часов.

**Режим дня группы раннего возраста на холодный период 2019-2020 учебный год**.

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная деятельность детей | 07.30-08.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.00-08.30 |
| Подготовка НОД | 08.30-09.00 |
| НОД, игры | 09.00-09.30 |
| Подготовка к прогулке | 09.30-09.45 |
| Прогулка, возвращение с прогулки | 09.45-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-16.30 |
| Уход детей домой | 16.30 |

**Режим дня группы раннего возраста на летний период 2019-2020 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, игры, утренняя гимнастика, совместная деятельность детей | 07.30-08.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.00-08.30 |
| Игра, подготовка к прогулке, выход | 08.30-08.55 |
| НОД, на прогулке | 09.15-09.25 |
| Игры, наблюдение | 09.25-11.30 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры | 15.30-15.40 |
| Полдник | 15.40-15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.50-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20-16.30 |
| Уход детей домой | 16.30 |

**1.4. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды организованной деятельности | Количество  (по программе) | Интеграция видов организованной деятельности |
| Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) | 1 | Игровая деятельность; конструирование из различных материалов; коммуникативная деятельность; двигательная деятельность; элементарная трудовая деятельность |
| Коммуникативная. Восприятие художественной литературы и фольклора | 2 | Познавательно-исследовательская деятельность; музыкальная деятельность; изобразительная деятельность; коммуникативная деятельность; игровая деятельность |
| Изобразительная деятельность:  *рисование;*  *лепка;* | 1  1 | Коммуникативная деятельность; конструирование из различных материалов; восприятие художественной литературы и фольклора; музыкальная деятельность; элементарная трудовая деятельность |
| Двигательная деятельность | 3 | Познавательная деятельность; коммуникативная деятельность; игровая деятельность |
| Музыкальная деятельность | 2 | Восприятие художественной литературы и фольклора; коммуникативная деятельность; игровая деятельность |
| **Общее количество** | 10 |  |

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительнодля решенияследующихобразовательныхзадач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей[[2]](#footnote-2).

1. **Содержательный раздел**

**2.1 Образовательная область «Физическое развитие»**

Третий год жизни - важный этап в развитии ребенка. Темп физического развития замедляется, но организм в целом крепнет, движения совершенствуются. Однако опорно-двигательный аппарат развит еще сравнительно слабо, двигательный опыт небольшой, движения часто непреднамеренны, направления их случайны, эмоциональные проявления неустойчивы, активное торможение плохо развито. Ребенок еще не умеет самостоятельно регулировать скорость, силу и амплитуду движений. Все это необходимо учитывать при организации работы по физическому воспитанию.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления «Здоровье» и «Физическая культура», содержание которых направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья, интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. Эти цели достигаются через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

- воспитание культурно-гигиенических навыков;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладения основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании[[3]](#footnote-3).

К концу года дети первой младшей группы должны уметь:

• самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;

• проявлять навыки опрятности (замечают непорядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослых);

• при небольшой помощи взрослого пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, полотенцем, салфеткой, расческой, горшком);

• самостоятельно есть;

• ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга;

• прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед;

• брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;

• ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу[[4]](#footnote-4).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | | **Содержание образовательной деятельности (виды интегративной деятельности направлений «Физическая культура» и «Здоровье»)** | | | | |
| **Физическая культура** | | **Здоровье** | | |
| **1** | | | **2** | | **3** | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка: владеет соответствующими возрасту основными движениями, самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками обслуживания, принимает участие в подвижных, сюжетных играх; проявляет интерес к окружающему миру природы; принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисовании, конструировании); проявляет активность при выполнении простейших танцевальных движений, эмоциональную отзывчи­вость на доступные возрасту сказки, музыкальные произведения; соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; сооружает эле­ментарные постройки.  Программные задачи: учить ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед; брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч, ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу; учить само­стоятельно есть, одеваться и раздеваться в определенной последовательности; формировать навыки опрятности, умение пользоваться индивидуальны­ми предметами (платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком); формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх, при исполь­зовании спортивного инвентаря; создавать условия для развития нравственных качеств, активизировать мышление детей, поощрять речевую актив­ность в процессе двигательной активности, привлекать внимание к эстетической стороне элементарных физкультурных предметов (флажки, кубики, палочки и т. д.); развивать ритмику движений под музыкальное сопровождение. | | | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | | |
| 1 | | | 1. Построение стайкой.  2. Ходьба стайкой за инструктором с имитацией движений персонажей русской народной сказки «Колобок».  3. Бег обычной стайкой («Колобок укатился от зайца, лисы и т. д.»).  4. ОРУ «Колобок» (в положении на животе перекатывание несколько раз в одну, потом в другую сторону).  5. Ходьба между предметами.  6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки (пружинка).  7. Прокатывание мяча (колобка) одной рукой.  8. Упражнение «Доползи до кубика и поставь его на другой кубик» (дети строят башенку для колобка).  9. Подвижная игра «Догонялки» с персонажами русской народной сказки «Колобок» (под музыкальную композицию «Догонялки», муз.Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян) | | | | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Порадуемся солнышку».  2. Приучение детей к мытью рук после рисования, лепки, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.  3. Дидактическая игра «Расскажи и покажи» |
| 2 | | | | 1. Построение стайкой.  2. Ходьба стайкой за инструктором с одновременным собиранием маленьких мячей («яблок»).  3. Бег стайкой под музыкальную композицию «Дождик» (муз.и сл. Е.Макшанцевой).  4. ОРУ с маленькими мячами.  5. Ходьба между скакалками, выложенными на ковре в виде прямоугольников («грядок»).  6. Прыжки на всей ступне с работой рук (имитация срывания фруктов с веток деревьев).  7. Упражнение «Прокати мяч («капусту») под стойку».  8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м).  9. Подвижная игра «По тропинке» с проговариванием строк: «По тропинке мы пройдем и немножко отдохнем!» | | | (воспитатель предлагает детям показать колобку, где у них глазки, ушки, носик, язычок и т. д.).  4. Игровые ситуации «Оденем куклу на прогулку», «Причешем куклу», «Накормим куклу», «Кукла заболела».  5. Изобразительная деятельность «Украсим носовой платочек» (воспитатель объясняет детям назначение носового платка, предлагает украсить платки (квадратные листы бумаги) узором) |
| 3 | | | | 1. Построение врассыпную.  2. Ходьба врассыпную по залу с одновременным собиранием осенних листочков с ковра.  3. Бег врассыпную по залу с листочками под музыку С. Майкапара «Осенью».  4. ОРУ с листочками.  5. Ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона).  6. Прыжки на всей ступне с подниманием на носки («пружинка»).  7. Катание мяча двумя руками.  8. Ползание на средних четвереньках по прямой (3-4 м).  9. Подвижная игра «Солнышко и дождик» | | |  |
| **2-я неделя** | | | | | | | |
| 4 | 1. Построение врассыпную.  2. Чередование ходьбы врассыпную с ходьбой стайкой, бега врассыпную с бегом в обусловленное место по сигналу.  3. ОРУ «Забавные птички» под музыку Г. Фрида «Птички» (вступление).  4. Ходьба между предметами.  5. Прыжки на двух ногах на месте с широкими махами руками (имитация взмаха крыльев).  6. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием русской народной песенки «Чики, чики, кички...».  7. Ползание на средних четвереньках (3-4 м).  8. Подвижная игра «Птички, летите ко мне» | | | | | | 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?».  2. Дыхательное упражнение «Часики».  3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».  4. Игра на прогулке «Вертушки» (детям предлагается подуть на вертушки или подставить их ветру).  5. Беседа с родителями об организации двигательной активности детей.  6. Обучение детей порядку одевания и раздевания; при небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь.  7. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот).  8. Игровая ситуация «У куклы заболел зуб».  9. Лепка яблок для кукол |
| 5 | 1. Ходьба стайкой и врассыпную (во время ходьбы дети должны найти в зале кукол и взять по одной).  2. Бег врассыпную, стайкой с куклами под нём. нар.плясовую мелодию «Пляска с куклами».  3. ОРУ с куклами.  4. Ходьба за инструктором по периметру зала (во время ходьбы дети кладут кукол в корзину, стоящую на пути).  5. Упражнения с большим мячом (захват двумя руками с боков).  6. Ползание на ладонях и коленях.  7. Подвижная игра «К куклам в гости».  8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки» | | | | | |
| 6 | 1. Ходьба стайкой и врассыпную ( во время ходьбы дети берут погремушки, лежащие на ковре (по одной)).  2. Бег врассыпную, стайкой с погремушками под музыкальную композицию «Наша погремушка» (муз.И. Арсеева, сл. И. Черницкой).  3. ОРУ с погремушками.  4. Прыжки на двух ногах на месте.  5. Упражнение с большим мячом (брать, держать, переносить, класть, держа двумя руками с боков).  6. Подлезание под натянутую веревку (высота 50 см), не задевая погремушки, привязанные к веревке.  7. Подвижная игра «Достань погремушку».  8. Двигательное упражнение: дети проговаривают отрывок из стихотворения А. Барто «Погремушка» и ритмично отстукивают погремушкой по ладони | | | | | |  |
| **3-я неделя** | | | | | | | |
| 7 | | 1. Ходьба стайкой и врассыпную под укр. нар.мелодию «Стукалка» (во время ходьбы дети поднимают с ковра гим­настические палочки длиной около 50 см).  2. Бег вокруг палочки (дети кладут палочку возле себя и обегают ее несколько раз).  3. ОРУ с палочками.  4. Ходьба с перешагиванием через «кочки» (мешочки с песком).  5. Катание мяча двумя руками инструктору с ритмичным проговариванием строк: «Погуляем мы в лесу, встретим рыжую лису, волка серого, зайку смелого».  6. Построение в круг при помощи инструктора.  7. Подвижная игра «По тропинке».  8. Игра малой подвижности «Лесные жучки» | | | | | 1. Приучение к мытью рук и умыванию с одновременным прослушиванием русской народной песенки «Водичка, водичка...».  2. Дыхательное упражнение «Подуем на ладошки».  3. Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом).  4. Самомассаж (дети поглаживают щеки, уши, нос, ) |
| 8 | | 1. Ходьба стайкой и врассыпную с имитацией движений лисы, волка, медведя.  2. Бег врассыпную, стайкой с имитацией жужжания пчёл.  3. ОРУ без предметов.  4. Ходьба по дорожке между двумя шнурами (ширина 40 см, длина -2 м).  5. Прыжки на двух ногах на месте под музыкальную композицию «Зайка» (рус.нар. мелодия в обр. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).  6. Ползание на ладонях и коленях, перелаз через бревно, лежащее на полу.  7. Подвижная игра «Через ручеек».  8. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» | | | | |
| 9 | | 1. Ходьба и бег подгруппами и всей группой под музыкальную композицию «Марш и бег» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель).  2. ОРУ с пластмассовыми гантелями.  3. Упражнение на равновесие «Пройди по веревочке».  4. Прыжки на двух ногах на месте.  5. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м).  6. Ловля мяча, брошенного инструктором с расстояния 50-100 см (каждый ребенок ловит мяч после того, как услы­шит свое имя).  7. Подвижная игра «Достань флажок» | | | | |
| **4-я неделя** | | | | | | | |
| 10 | 1. Ходьба подгруппами с небольшими мягкими игрушками в руках.  2. Бег подгруппой в прямом направлении.  3. ОРУ с игрушками.  4. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3 м); складывание игрушек в корзину, находящуюся в конце дорожки.  5. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед под укр. нар.мелодию «Гопачок» в обр. М. Раухвергера.  6. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м).  7. Катание мяча двумя руками с ритмичным проговариванием стихотворения А. Барто «Мячик».  8. Подвижная игра «Догони мяч!» | | | | | | 1. Учить детей правильно держать ложку во время еды.  2. Дыхательные упражнения «Подуем на бабочку».  3. Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом).  4. Мытье рук прохладной водой.  5. Инсценировка русской народной песенки «Ладушки».  6. Ритмическая гимнастика под музыкальную композицию «Вот как мы умеем» (муз.Е.Тиличеевой, сл. Н. Френкель). 7. Игровая ситуация «Научим куклу Катю пользоваться платочком» |
| 11 | 1. Ходьба парами с флажком в свободной руке.  2. Бег всей группой с размахиванием флажком над головой.  3. ОРУ с флажками.  4. Игра «Сравни флажки» (каждому ребенку предлагается найти самый большой или самый маленький флажок и принести его инструктору).  5. Прыжки на двух ногах на месте под русскую народную песню «Пружинка».  6. Ползание по доске, лежащей на полу.  7. Катание мяча одной рукой воспитателю.  8. Подвижная игра «Достань флажок» | | | | | |
| 12 | 1. Ходьба подгруппами и всей группой (во время ходьбы дети берут по одному кубику с ковра).  2. Бег вокруг кубика.  3. ОРУ с кубиками.  4. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3 м).  5. Игры «Какого цвета кубик?», «Строим башню» (дети под руководством инструктора ставят кубики один на дру­гой».  6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.  7. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м).  8. Игра малой подвижности «Стань высоким, как башенка».  9. Подвижная игра «Бегите ко мне» | | | | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | | | | |
| 1 | 1. Построение в колонну по одному (с проговариванием отрывка из сказки «Репка»: « . .дедка за репку, бабка за дед­ку, внучка за Жучку...» и т. д.).  2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации.  3. Бег в колонне друг за другом по зрительной ориентации под музыкальное сопровождение («Веселая песенка», муз.А. Филиппенко).  4. ОРУ с небольшими мячами в руках».  5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м).  6. Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя.  7. Катание мяча двумя руками (с проговариванием слов из сказки «Репка»: «...тянут, потянут, вытянуть не могут...»).  8. Подвижная игра «Доползи до репки (мяча)».  9. Релаксация «Ох, устали мы тянуть, дайте-ка нам отдохнуть!» (самомассаж с расслаблением; перекатываются на бок, на живот, потягиваются, встают) | | | | | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Деревья - наши друзья».  2. Приучение детей к по­рядку одевания и раздевания на примере куклы.  3. Дидактическая игра «Расскажи и покажи» (воспитатель предлагает детям показать части тела: живот, руки, ноги, шея).  4. Игровые ситуации «Уложим куклу спать», «Кукла танцует», «Накормим куклу», «Кукла собирается в гости». | |
| 2 | 1. Построение в колонну друг за другом.  2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации.  3. Бег на носках.  4. ОРУ «Соберем урожай».  5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м) с проговариванием строк: «Вышли мишки погулять, сладкого меда поискать».  6. Прыжки на двух ногах на месте «Достань до яблока».  7. Прокатывание мяча двумя руками под дугу с проговариванием строк: «Под веточкой пролезали, с земли груши собирали».  8. Упражнение «Проползи по доске».  9. Подвижная игра «Донеси урожай до корзинки» | | | | |
| 3 | 1. Построение в колонну друг за другом с проговариванием строк: «В лес пошли мы погулять, свежим воздухом дышать».  2. Ходьба врассыпную.  3. Бег в колонне.  4. ОРУ «Поиграем со зверятами».  5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 м).  6. Отбивание мяча об пол (дети сидят на ковре, держат двумя руками мяч) под музыкальное сопровождение («Дож­дик» (муз.Г. Лобачевой)).  7. Ползание за катящимся предметом.  8. Подвижная игра «В гости к зверятам» (имитация повадок животных) | | | | |
| **2-я неделя** | | | | | | | | | |
| 4 | 1. Построение в колонну друг за другом.  2. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам.  3. Бег в колонне, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам).  4. ОРУ «Зарядка для рук».  5. Ходьба по доске.  6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.  7. Прокатывание мяча двумя руками перед собой с проговариванием русской народной потешки «Поехали, поехали...».  8. Подвижная игра «Не наступи».  9. Дыхательное упражнение « Подуем на ладошки» | | | | | 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?».  2. Дыхательное упражнение «Пузыри».  3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».  4. Игра на прогулке «Султанчики» (детям предлагается подуть на султанчики (узкие ленты или полосы бумаги, целлофана, прикрепленные на палку | |
| 5 | 1. Ходьба друг за другом по краю зала.  2. Бег друг за другом по краю зала под музыкальное сопровождение «Догонялки» (муз.Н. Александровой, сл. Т. Бабаджанян).  3. ОРУ с предметами.  4. Ходьба по дорожке (ширина - 40 см, длина 4-6 м).  5. Броски большого мяча воспитателю двумя руками снизу.  6. Ползание (3 м) с перелезанием через скамейку.  7. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».  8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки | | | | |
| 6 | 1. Ходьба друг за другом по краю зала.  2. Бег друг за другом по краю зала.  3. ОРУ с большим мячом.  4. Ходьба по доске, лежащей на ковре, с проговариванием стихотворения А. Барто «Бычок».  5. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота - 50 см).  6. Прыжки на месте на двух ногах под музыкальное сопровождение «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.  7. Подвижная игра «Не наступи на линию».  8. Малоподвижная игра «Ладошки» | | | | |
| **3-я неделя** | | | | | | | |
| 7 | 1. Ходьба друг за другом по краю зала.  2. Бег друг за другом по краю зала.  3. ОРУ с бубнами под рус.нар. мелодию «Бубен».  4. Ходьба на носочках.  5. Бросание большого мяча в корзину с расстояния 1,5 м.  6. Ползание (3 м) с подлезанием под шнур (высота- 50 см).  7. Подвижная игра «Будь осторожен».  8. Дыхательное упражнение «Часики» | | | | | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Осенние листочки».  2. Приучение детей к правильному одеванию одежды и обуви, аккуратному складыванию снятой одежды в определенном порядке.  3. Самомассаж (дети по­глаживают свои пальчики и ладони).  4. Пальчиковая гимнастика «Мой мизинчик, где ты был?» | |
| 8 | 1. Ходьба друг за другом по краю зала.  2. Бег друг за другом по краю зала.  3. ОРУ с большим мячом.  4. Ходьба друг за другом с перестроением в круг под музыкальное сопровождение «Марш» (муз.М. Раухвергера).  5. Повороты вправо-влево с передачей большого мяча.  6. Ползание (4 м) с подлезанием под дугу (высота 50 см).  7. Подвижная игра «Где звенит?».  8. Малоподвижная игра «Поговорим | | | | |
| 9 | 1. Ходьба парами под музыкальное сопровождение «Погуляем» (муз.И. Арсеева, сл. И. Черницкой).  2. Бег в прямом направлении.  3. ОРУ с погремушками.  4. Ходьба по доске.  5. Прыжки через шнур (линию).  6. Ползание по доске.  7. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Принеси предмет» (дети выбирают предмет по определенному признаку, который назовет педагог) | | | | |
| **4-я неделя** | | | | | | | | | |
| 10 | 1. Ходьба друг за другом по краю зала.  2. Бег друг за другом по краю зала.  3. ОРУ с кубиками.  4. Ходьба на носочках.  5. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота — 50 см).  6. Прыжки на месте на двух ногах.  7. Подвижная игра «Птички летают» под музыку Г. Фрида «Птички» (вступление).  8. Игровое упражнение с малой подвижностью «Отодвинь кубики» (мячом сдвигать заборчик из 4 кубиков) | | | | | 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?».  2. Дыхательное упражнение «Часики».  3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».  4. Беседа с родителями об организации режима для детей.  5. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот).  6. Игровая ситуация «У куклы заболел живот» | |
| 11 | 1. Построение в колонну друг за другом.  2. Ходьба врассыпную под рус.нар. мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида.  3. Бег в колонне.  4. ОРУ без предметов.  5. Ходьба с перешагиванием через мешочки с песком.  6. Прыжки через препятствие из мешочков с песком.  7. Подвижная игра «Где звенит?».  8. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки.  9. Дыхательное упражнение «Ветер» | | | | |
| 12 | 1. Построение в колонну друг за другом.  2. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам.  3. Бег в колонне, не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам) под музыкальное сопровождение («Веселая песенка», муз.А. Филиппенко).  4. ОРУ без предметов.  5. Ходьба на носочках.  6. Ползание (4 м) с подлезанием под дугу (высота 50 см).  7. Подвижная игра «Птички в гнездышках».  8. Дыхательное упражнение «Поезд» | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1 | 1. Построение врассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида).  2. Ходьба врассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида).  3. Бег врассыпную под музыкальное сопровождение («Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой).  4. ОРУ «Мы как воробышки».  5. Ходьба по извилистой дорожке.  6. Прыжки на двух ногах.  7. Игра с небольшим мячом «Попади в обруч».  8. Ползание по скамейке.  9. Подвижная игра «Воробышки и кот» | 1. Целевая прогулка по  территории детского сада  «Наблюдение за птицами».  2. Приучение детей к мытью рук после рисования,  лепки, перед едой, насухо  вытирать лицо и руки личным полотенцем.  3. Отгадывание загадки:  Нескучаюшки-подружки  Днем и ночью вместе.  Если делают ватрушки -  Обе будут в тесте!  *(Руки.)*  4. Игра малой подвижности «Вот помощники  мои, их как хочешь поверни...» |
| 2 | 1. Построение в колонну друг за другом.  2. Ходьба в колонне.  3. Бег в колонне друг за другом с ускорением и замедлением темпа.  4. ОРУ «Мы как воробышки».  5. Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30 см).  6. Прыжки на двух ногах на месте в паре.  7. Игра «Поменяйтесь флажками» (дети берут флажки желтого и красного цвета и «гуляют» с ними по залу; по сигналу педагога и под его руководством меняются флажками друг с другом (красный на желтый, желтый на красный)).  8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»).  9. Подвижная игра «Воробышки и кот» |
| 3 | 1. Построение в колонну друг за другом.  2. Ходьба в колонне друг за другом с имитацией движений птиц (по показу педагога).  3. Бег в колонне друг за другом.  4. ОРУ «Падают, падают листья».  5. Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30 см).  6. Упражнение «Подпрыгни выше».  7. Прокатывание небольшого мяча между двумя листочками.  8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»).  9. Подвижная игра «Птички» |
| **2-я неделя** | | |
| 4 | 1. Построение в колонну парами.  2. Ходьба в колонне парами.  3. Бег в колонне парами.  4. ОРУ с шишками.  5. Упражнение «Перейди болото по островкам».  6. Прыжки вверх на месте с целью достать предмет.  7. Прокатывание мяча друг другу.  8. Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»).  9. Подвижная игра «Лесные жучки» | 1. Учить детей правильно  держать ложку во время  еды.  2. Дидактическая игра  «Как беречь наши руки?».  3. Гимнастика для глаз  (дети следят глазами за  предметом).  4. Мытье рук прохладной  водой.  5. Инсценировка русской  народной потешки «Идет  коза рогатая...».  6. Ритмическая гимнастика под музыкальную композицию «Бубен», рус.  нар.мелодия, сл. Е. Макшанцевой |
| 5 | 1. Ходьба и бег друг за другом.  2. Ходьба врассыпную (во время ходьбы дети собирают разбросанные по залу шишки, затем сравнивают их количество: у кого одна шишка, а у кого - много).  3. Ходьба друг за другом с проговариванием стихотворных строк «По лесочку погуляли - шишек много мы собрали».  4. ОРУ без предметов.  5. Ползание на ладонях и ступнях, ладонях и коленях.  6. Полуприседания и прыжки на месте на двух ногах.  7. Подлезание под дугу (высота - 40 см).  8. Подвижная игра «Перешагни через палку».  9. Пальчиковая гимнастика «Играем с пальчиками» |
| 6 | 1. Ходьба и бег друг за другом.  2. Ходьба врассыпную.  3. Ходьба друг за другом.  4. ОРУ с флажками (перед выполнением упражнения детям предлагается выбрать только красные флажки).  5. Бросание маленького мяча одной рукой через шнур (высота - 40 см) стоя на коленях и ползание за мячом на ладонях и коленях.  6. Прыжки на месте на двух ногах **(«Мы подпрыгнем высоко, чтобы** видеть далеко»).  7. Подвижная игра «Обезьянки».  8. Дыхательное упражнение «Подуем на осенние листочки» |
| **3-я неделя** | | |
| 7 | 1. Ходьба и бег друг за другом под музыкальное сопровождение («Марш и бег», муз.Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель).  2. Ходьба врассыпную.  3. Ходьба друг за другом.  4. ОРУ с мешочками.  5. Бросание мешочков вдаль правой и левой рукой («Добрось до мишки»).  6. Перепрыгивание через шнуры, лежащие на полу («Перепрыгни сначала через короткий ручеек, а теперь через длинный»).  7. Ходьба по доске, лежащей на полу.  8. Подвижная игра «Солнышко и дождик».  9. Дыхательное упражнение «Дудочка» | 1. Выполнение игровых  действий по подражанию  «Где же наши ручки?».  2. Дыхательное упражнение «Часики».  3. Гимнастика после сна  «Потягушки-потягушеньки».  4. Игра на прогулке «Вертушки» (детям предлагается подуть на вертушки или подставить их ветру).  5. Элементы одевания и  раздевания (при небольшой помощи взрослого учить снимать одежду,обувь).  6. Беседа с родителями  об организации двигательной активности детей.  7. Обучение детей порядку |
| 8 | 1. Ходьба и бег друг за другом.  2. Ходьба врассыпную.  3. Ходьба друг за другом (игра «Поезд»).  4. ОРУ с погремушками в сопровождении музыки А. Филиппенко «Погремушки».  5. Перебрасывание мешочков правой и левой рукой через шнур (высота- 50 см).  6. Игра «Доползи до погремушки».  7. Ходьба с перешагиванием через восемь последовательно расположенных шнуров, лежащих на ковре («Перешагничерез ручейки»).  8. Подвижная игра «Птички летают».  9. Игра «Позвони в колокольчик» |
| 9 | 1. Ходьба по кругу, взявшись за руки.  2. Бег друг за другом под музыку (на выбор педагога).  3. Кружение в медленном темпе.  4. Прыжки на двух ногах через шнур (линию).  5. ОРУ с мячами.  6. Подлезание под воротца.  7. Катание мяча двумя руками сидя (расстояние 50-100 см).  8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке» |
| **4-я неделя** | | |
| 10 | 1. Ходьба подгруппами.  2. Бег в медленном темпе (в течение 30-40 секунд).  3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).  4. ОРУ с погремушками.  5. Прыжки на двух ногах через шнур (линию).  6. Перелезание через бревно.  7. Катание мяча двумя руками.  8. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Птички в гнездышках» | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Что изменилось на улице?».  2. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» (ознакомление с сезонной (зимней) одеждой на примере куклы).  3. Сюжетная игра «Покатаем куклу на санках» (объяснить правила безопасности при катании на санках).  4. Лепка витаминов для игрушек (учить скатывать шарики из комочков пластилина) |
| 11 | 1. Ходьба с изменением темпа.  2. Бег в прямом направлении.  3. Ходьба по доске.  4. ОРУ с платочками.  5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки).  6. Перелезание через бревно.  7. Бросание мяча вперед двумя руками снизу.  8. Подвижная игра с подпрыгиванием «Мой веселый звонкий мяч» в сопровождении музыкальной композиции «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой) |  |
| 12 | 1. Ходьба по кругу, взявшись за руки.  2. Бег в медленном темпе (в течение 30-40 секунд).  3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).  4. ОРУ с кубиками (после выполнения упражнений дети поочередно кладут кубики друг на друга, образуя башню).  5. Прыжки на двух ногах.  6. Перелезание через бревно.  7. Катание мяча двумя руками сидя (расстояние 50-100 см) |  |
| **Декабрь** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1 | 1. Построение в колонну парами.  2. Ходьба с высоким подниманием колена в колонне парами.  3. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную, с музыкальным сопровождением («Парная пляска», муз.М. Раухвергера).  4. ОРУ «Пушистые цыплята».  5. Ходьба по шнуру прямо.  6. Прыжки вверх с места с целью достать предмет.  7. Прокатывание мяча друг другу.  8. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Цыплята и кот» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят) | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Что изменилось на улице?».  2. Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» (ознакомление с сезонной (зимней) одеждой на примере куклы).  3. Сюжетная игра «Покатаем куклу на санках» (объяснить правила безопасности при катании на санках).  4. Лепка витаминов для игрушек (учить скатывать шарики из комочков пластилина).  5. Дыхательные упражнения «Надуем шарик», «Сдуем снежинки с ладошки» |
| 2 | 1. Построение в колонну с перестроением в пары, стоя на месте.  2. Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук.  3. Бег в колонне парами, чередующийся с бегом врассыпную.  4. ОРУ «Пушистые цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят).  5. Ходьба по шнуру прямо (во время ходьбы дети произносят звукоподражания «Пи-пи-пи!»).  6. Прыжки вверх с места с целью достать предмет.  7. Прокатывание мяча друг другу.  8. Ползание под препятствием (высота ЗСМО см).  9. Подвижная игра «Цыплята и кот» |
| 3 | 1. Построение в шеренгу и равнение по линии с поворотом в колонну друг за другом.  2. Ходьба в колонне по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу.  3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу.  4. ОРУ «Веселые петушки» (с использованием шапочек-масок, изображающих петушков).  5. Ходьба по шнуру зигзагом.  6. Прыжки в высоту с места.  7. Бросание мяча вперед снизу.  8. Ползание под препятствием (высота 30-40 см).  9. Подвижная игра «Петушки».  10. Ритмичное проговаривание русской народной потешки « Петушок, петушок...», сопряженное с хлопками в ладоши |
| **2-я неделя** | | |
| 4 | 1. Построение парами.  2. Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук.  3. Игра «Пробеги с вертушкой».  4. ОРУ «Веселые петушки».  5. Ходьба по узенькой и широкой дорожке (предложить детям сравнить дорожки по ширине, уточнить, по какой дорожке удобней идти).  6. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 10 см) (знакомить с понятиями «высоко - низко»).  7. Бросание мяча вперед снизу (побуждать детей проговаривать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»).  8. Ползание под препятствием (высота 30-40 см).  9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч...» | 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Что мы делаем на улице?».  2. Дыхательное упражнение «Снежинки».  3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягу-шеньки».  4. Игры на прогулке с вертушками, султанчиками, погремушками.  5. Беседа с родителями об организации двигательной активности детей.  6. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот).  7. Приучение детей к культурно-гигиеническим процедурам (умываться, мыть руки, одеваться по погоде, аккуратно есть) |
| 5 | 1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала бубен, погремушку или дудочку).  2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (имитация движений животных).  3. Бег врассыпную.  4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки Н. Метлова «Поезд».  5. Перестроение в круг при помощи педагога.  6. ОРУ без предметов.  7. Упражнение «Докати мяч до стены» (расстояние 2 м).  8. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (2 обруча).  9. Ходьба на носках.  10. Подвижная игра «Мяч в кругу».  11. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» |
| 6 | 1. Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала звучащую игрушку или музыкальный инструмент).  2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях.  3. Бег врассыпную.  4. Ходьба друг за другом.  5. Перестроение в круг при помощи педагога.  6. ОРУ с большим мячом.  7. Прокатывание большого и маленького мячей в ворота шириной 60 см с расстояния 1 м (детям предлагается сравнить большой и маленький мячи, уточнить, какой мяч легче прокатить через ворота).  8. Бег за мячом.  9. Прыжки из одного обруча в другой, выпрыгивание из последнего обруча.  10. Малоподвижная игра «Петушок» |
| **3-я неделя** | | |
| 7 | 1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога.  2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (проговаривание звукоподражаний, имитирующих собаку, кошку).  3. Бег врассыпную.  4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки М. Раухвергера «Марш».  5. Перестроение в круг при помощи педагога.  6. ОРУ без предметов.  7. Прокатывание маленького мяча вдаль, ползание за ним и возвращение шагом по дорожке шириной 40 см.  8. Подвижная игра «Доползи до погремушки».  9. Дыхательное упражнение «Самолет» | 1. Выполнение действий по подражанию «Что мы делаем в группе?».  2. Дыхательное упражнение «Пузыри».  3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».  4. Игра на прогулке с природным материалом (шишками, желудями, крупными семенами растений и т. д.).  5. Беседа с родителями об организации закаливания детей в домашних условиях.  6. Рассматривание картинок с изображением зимней одежды и обуви, обсуждение значения теплых вещей зимой.  7. Самомассаж после прогулки: детям предлагается размять руками стопы и пальцы ног, потереть коленки |
| 8 | 1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога.  2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях.  3. Бег врассыпную в сопровождении музыки А. Филиппенко «Веселая песенка».  4. Ходьба друг за другом.  5. Перестроение в круг при помощи педагога.  6. ОРУ с малым мячом.  7. Ходьба по гимнастической скамейке.  8. Подлезание под четыре последовательно расположенные дуги (высота - 40 см).  9. Ходьба врассыпную с остановкой и подпрыгиванием на месте по зрительному сигналу (педагог использует флажок, платок или знак яркого цвета).  10. Подвижная игра «Принеси предмет».  11. Игра средней подвижности «Поезд» |
| 9 | 1. Ходьба с изменением темпа в сопровождении музыкальной композиции «Тихо - громко» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).  2. Бег в прямом направлении.  3. Ходьба по доске.  4. ОРУ с погремушкой.  5. Прыжки на двух ногах через шнур.  6. Ползание по наклонной доске.  7. Бросание мяча вперед двумя руками снизу.  8. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Догоните меня!».  9. Проговаривание стихотворных строк, сопряженное с действиями, соответствующими тексту: Белый снег пушистый в воздухе кружится И на землю тихо падает, ложится. |
| **4-я неделя** | | |
| 10 | 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот.  2. Бег в прямом направлении с музыкальным.сопровождением (на выбор педагога).  3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).  4. ОРУ со стульчиком.  5. Прыжки на двух ногах.  6. Перелезание через бревно.  7. Бросание мяча вперед двумя руками от груди.  8. Подвижная игра (на ориентировку в пространстве) «Найди флажок» | 1. Приучение к мытью рук и умыванию с одновременным прослушиванием русской народной песенки «Водичка, водичка. ..».  2. Дыхательное упражнение «Согреем ладошки».  3. Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом).  4. Ходьба босиком по ребристым дорожкам.  5. Ритмическая гимнастика под музыкальную ком­позицию «Упражнения со снежками» (муз.Г. Финаровского) |
| 11 | 1. Ходьба с изменением направления.  2. Бег с изменением темпа.  3. Кружение в медленном темпе в сопровождении музыки Т. Ломовой «Вальс снежинок».  4. ОРУ с кубиками (после выполнения упражнений дети ставят кубики на пол друг за другом, образуя длинную це­почку).  5. Прыжки на двух ногах на месте.  6. Подлезание под веревку (высота 30—40 см).  7. Катание мяча одной рукой педагогу.  8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Кто тише?» |
| 12 | 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот.  2. Бег с изменением темпа.  3. Игра «По ровненькой дорожке».  4. ОРУ с флажками (после выполнения упражнений детям предлагается назвать цвет флажков).  5. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.  6. Ползание по наклонной доске.  7. Бросание мяча вперед двумя руками от груди.  8. Подвижная игра (с разнообразными движениями и пением) «Поезд» |
| **Январь** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1 | 1. Построение в шеренгу, равнение по зрительным ориентирам с поворотом в колонне.  2. Ходьба в колонне друг за другом.  3. Бег в колонне друг за другом в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м).  4. Упражнения с платочками под музыкальное сопровождение «Прилетела птичка» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).  5. Перешагивание через препятствие из кубиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см).  6. Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 15 см; побуждать детей проговаривать слова «высоко», «низко»).  7. Бросание мяча вперед снизу.  8. Подвижные игры «Наседка и цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят и курицы), «Автомобиль» | 1. Выполнение игровых действий по подражанию: «согреем ручки», «потопаем ногами» и т. д.  2. Дыхательное упражнение «Снежинки».  3. Выполнение гимнастики после сна «Потягушки-потягушеньки».  4. Игры на прогулке с пластмассовыми лопатками и формочками.  5. Беседа с родителями об организации двигательной активности детей.  6. Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот).  7. Приучение детей к самостоятельному мытью рук по мере загрязнения и перед едой. Насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем |
| 2 | 1. Построение в шеренгу по одному с перестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение («Марш», муз.Т. Ломовой).  2. Ходьба в колонне с ускорением и замедлением темпа.  3. Упражнения «Пробеги с вертушкой», «Дотянись до великана», «Брось дальше».  4. Перешагивание через препятствие из кирпичиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см).  5. Спрыгивание с высоты вниз (высота - 15 см).  6. Проползание между ножками стула произвольным способом.  7. Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [у] во время игры) |
| 3 | 1. Построение в шеренгу с перестроением по ориентиру.  2. Ходьба в колонне с остановкой по требованию педагога.  3. Бег в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звуки любых музыкальных инструментов).  4. Упражнение «Поиграем с разноцветными мячами» (у детей уточняется цвет мячей), «Зайки» (подпрыгивание на двух ногах).  5. Перешагивание через препятствие (10-15 см).  6. Бросание мяча от груди.  7. Проползание между ножками стула.  8. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» (побуждать детей проговаривать отрывок из стихотворения С. Маршака «Мяч») |
| **2-я неделя** | | |
| 4 | 1. Построение в шеренгу с перестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение («Марш», муз.Е. Тиличеевой).  2. Ходьба в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащие игрушки).  3. Бег в колонне с остановкой по требованию педагога.  4. Упражнения «Поиграем с разноцветными мячами», «Не наступи в лужу» (развитие ориентировки в пространстве)». 5. Прыжки через короткие и длинные линии (сравнение линий по длине).  6. Бросание мяча от груди.  7. Проползание в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола.  8. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» | 1. Выполнение ритмических действий по подражанию под музыку (на усмотрение педагога).  2. Дыхательное упражнение «Дудочка».  3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».  4. Подвижные игры на прогулке «Заинька», «Автомобиль», «Догонялки с персонажами». |
| 5 | 1. Ходьба друг за другом по периметру зала.  2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу педагога.  3. Ходьба на носочках.  4. Перестроение в круг при помощи педагога.  5. ОРУ без предметов.  6. Ползание на ладонях и ступнях.  7. Бросание большого мяча через шнур (высота - 70 см) с расстояния 1 м (закрепление понятий «высоко», «далеко», «большой»).  8. Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками).  9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».  10. Игра средней подвижности «Цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят) |
| 6 | 1. Ходьба друг за другом по периметру зала под музыкальное сопровождение («Бодрый шаг», муз.В. Герчик).  2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащую игрушку).  3. Ходьба на носочках.  4. Перестроение в круг при помощи воспитателя.  5. ОРУ без предметов.  6. Ползание на ладонях и ступнях.  7. Бросание большого мяча через шнур (высота 70 см) с расстояния 1 м.  8. Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками).  9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».  10. Игра средней подвижности «Цыплята» |
| **3-я неделя** | | |
| 7 | 1. Ходьба друг за другом по краю зала в музыкальном сопровождении (русская народная мелодия «Топ-топ»).  2. Бег врассыпную с остановкой по сигналу (звучанию музыкального инструмента).  3. Ходьба на носочках.  4. Перестроение в круг при помощи воспитателя.  5. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков).  6. Ползание на ладонях и коленях друг за другом.  7. Прыжки в длину с места через дорожки разной ширины - 10 см и 5 см (предложить детям сравнить дорожки).  8. Ползание на ладонях и коленях по доске, положенной на пол.  9. Подвижная игра «Попади в воротца».  10. Дыхательное упражнение «Каша кипит» | 1. Приучение детей к использованию индивидуальных предметов(носовой платок, салфетка, полотенце, расческа, горшок).  2. Дидактическая игра «Как беречь наши ноги?».  3. Гимнастика для глаз (дети смотрят на маленький круг, прикрепленный на окно, а затем вдаль).  4. Мытье рук и лица прохладной водой. |
| 8 | 1. Ходьба друг за другом по периметру зала.  2. Бег врассыпную с остановкой на сигнал.  3. Ходьба на носочках.  4. Перестроение в круг при помощи воспитателя.  5. ОРУ без предметов.  6. Ходьба врассыпную с остановкой и полуприседом по сигналу.  7. Бросание мяча из положения стоя на коленях.  8. Пролезание на ладонях и коленях в тоннель.  9. Подвижная игра «Найди флажок».  10. Игра средней подвижности «Курочка-хохлатка» (с использованием шапочек-масок с изображением курицы и цыплят) |
| 9 | 1. Ходьба врассыпную в сопровождении русской народной мелодии «Перетопы».  2. Бег с изменением темпа по сигналу (хлопок в ладоши).  3. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).  4. ОРУ без предметов.  5. Прыжки на двух ногах.  6. Подлезание под веревку (высота 40-30 см).  7. Бросание мяча друг другу.  8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Воробышки и автомобиль».  9. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия) |
| **4-я неделя** | | |
| 10 | 1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру.  2. Бег в колонне по одному.  3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 м).  4. ОРУ с мешочком (после выполнения упражнений дети складывают все мешочки в одном месте и отвечают на во­прос: сколько мешочков?).  5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки).  6. Ползание по наклонной доске.  7. Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см).  8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики», муз.Е. Тили-чеевой) | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Порадуемся снегу».  2. Приучение детей к мытью рук после рисования, лепки, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.  3. Дидактическая игра «Расскажи и покажи» (воспитатель предлагает детям показать, где у куклы глазки, ушки, носик, руки, ноги, живот и т. д.). |
| 11 | 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот.  2. Бег в колонне по одному.  3. Ходьба по гимнастической скамейке.  4. ОРУ со стульчиком.  5. Прыжки на двух ногах на месте (дети имитируют движения зайца).  6. Подлезание под воротца.  7. Бросание мяча двумя руками из-за головы.  8. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Где звенит?» |
| 12 | 1. Ходьба врассыпную (во время ходьбы дети собирают «снежки» с пола и складывают их в общую коробку).  2. Бег в колонне по одному.  3. Кружение в медленном темпе с игрушкой в руках под музыкальную композицию «Спи, мой мишка» (муз.Е. Ти-личеевой, сл. Ю. Островского).  4. ОРУ с мячом.  5. Перелезание через бревно.  6. Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см). 7. Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Догоните мяч!» |
| **Февраль** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1 | 1. Перемена мест в строю.  2. Ходьба врассыпную на носках.  3. Бег врассыпную на носках.  4. ОРУ «Мышки» (с использованием шапочек-масок с изображением мышек).  5. Ходьба из обруча в обруч в сопровождении музыкальной композиции «Муравьишка» (муз. 3.Компанейца).  6. Прыжки через веревку.  7. Бросание мяча от груди (побуждать детей использовать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»).  8. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Кот и мыши» | 1. Целевая прогулка по территории детского сада «Какая погода на улице?».  2. Приучение детей к правильному надеванию одежды и обуви, аккуратному складыванию снятой одежды в определенном порядке.  3. Игра средней подвижности «Карусель» (дети берутся за концы лент круглой «карусели», идут по кругу, ускоряя или замедляя темп по сигналу педагога).  4. Дидактическая игра «Как беречь свое здоровье»  (педагог показывает детям иллюстрации с изображением детей, нарушающих правила здоровьесбережения, предлагает детям расказать об изображенном, объясняет, что следует делать, чтобы не навредить своему здоровью) |
| 2 | 1. Перемена мест в строю.  2. Ходьба врассыпную на носках.  3. Бег врассыпную на носках.  4. ОРУ с цветами в сопровождении музыки Е. Макшанцевой «Упражнения с цветами».  5. Ходьба из обруча в обруч.  6. Прыжки в длину через две линии (расстояние 10-30 см).  7. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками (побуждать детей использовать в речи понятие «высоко»).  8. Перелезание через бревно.  9. Подвижная игра «Кот и мыши» (с использованием шапочек-масок с изображением кота и мышек) |
| 3 | 1. Построение в шеренгу с перестроением в круг.  2. Ходьба на носках, поднимая колени («по сугробам»), перешагивая через препятствие.  3. Бег стайкой по кругу с ускорением и замедлением.  4. Упражнения «Встречи животных в лесу» (имитация движений зайца, волка, медведя, лисы).  5. Ходьба из обруча в обруч.  6. Упражнение «Подпрыгни повыше».  7. Бросание мяча из-за головы.  8. Перелезание через бревно.  9. Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [у]) |
| **2-я неделя** | | |
| 4 | 1. Свободное построение.  2. Ходьба на носках, на внешней стороне стопы.  3. Упражнение «Пробеги и не сбей кегли».  4. Отгадывание загадок о животных, имитация движений животных.  5. Упражнение «По ступенькам» (дети совместно с воспитателем строят ступеньки из крупного деревянного строительного материала).  6. Прыжки на двух ногах (по дорожке длиной до 2 м).  7. Бросание мяча из-за головы.  8. Перелезание через бревно (высота 20 см).  9. Подвижная игра «Волшебная дудочка» (дудочка играет - все пляшут, перестает играть - все замирают, удерживая равновесие) | 1. Дидактическая игра «Для чего нужны глаза, уши...» (формирование представления о назначении каждого органа: глаза - смотреть, уши - слушать, нос - нюхать и т. д.).  2. Дыхательная гимнастика «Вдох - выдох».  3. Мытье рук и лица прохладной водой.  4. Игра «Купание Наташи» (музыкально-двигательный показ действий купания куклы под пение воспитателя («Наташе, Наташе таз...», рус.нар. мелодия, сл. Н. Френкель). 5. Целевая прогулка «Физкультура на улице» (дети  выполняют простейшие движения по показу педагога).  6. Ознакомление с правилами гигиены: нужно мыть руки водой с мылом несколько раз в день; нужно причесываться, вытирать нос платком, аккуратно есть ложкой |
| 5 | 1. Ходьба друг за другом.  2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по зрительному сигналу (карточка определенного цвета).  3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ без предметов.  6. Прыжки в длину (перепрыгивание «ручейка» шириной 15 см).  7. Бросание маленького мяча в корзину, расположенную в кругу.  8. Ходьба по гимнастической скамейке и схождение с нее.  9. Подвижная игра «Целься вернее».  10. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» |
| 6 | 1. Ходьба друг за другом.  2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (звучащая игрушка).  3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ с султанчиками.  6. Прыжки на двух ногах через последовательно расположенные гимнастические палки.  7. Бросание маленького мяча вдаль одной рукой.  8. Бег за мячом.  9. Подвижная игра «Зайка беленький сидит».  10. Игра малой подвижности «На кого я похож? |
| **3-я неделя** | | |
| 7 | 1. Ходьба друг за другом.  2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (хлопок в ладоши).  3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».  4. Перестроение в круг.  5. Игра-исследование «Где погремушка?» (на громкую музыку дети гремят погремушками, на тихую - прячут погремушки за спину).  6. ОРУ без предметов.  7. Прыжки через дорожку шириной 15 см.  8. Ходьба по гимнастической скамейке.  9. Подвижная игра «Через ручеек» | 1. Дыхательное упражнение «Паровозик» (побуждать детей произносить звукоподражание «туту!»).  2. Ходьба босиком по «тропе здоровья».  3. Ознакомление с правилами здоровьесбережения: нельзя ходить босиком по острым предметам; летом нужно закалять ноги, бегая по песку босиком; каждый день нужно мыть ноги).  4. Выполнение упражнений для предупреждения плоскостопия: ходьба на носках, ходьба по палке, перекатывание левой и правой стопой поочередно теннисного мячика.  5. Исполнение музыкально-ритмических движений под плясовую песенку «Уж я топну ногой...» |
| 8 | 1. Ходьба друг за другом.  2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу.  3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ с погремушками.  6. Бросание большого мяча вдаль от груди двумя руками из положения стоя.  7. Бег за мячом.  8. Подвижная игра «Флажок».  9. Игра средней подвижности «Колпачок» |
| 9 | 1. Ходьба парами.  2. Бег друг за другом.  3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).  4. ОРУ без предметов.  5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см).  6. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).  7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м).  8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Перешагни палку» |
| **4-я неделя** | | |
| 10 | 1. Ходьба парами.  2. Бег в прямом направлении.  3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см) с музыкальным сопровождением (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Сапожки»).  4. ОРУ с мячом.  5. Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки).  6. Лазание по наклонной доске, приподнятой одним концом (на высоту 20-30 см).  7. Ловля мяча, брошенного воспитателем (с расстояния 50-100 см).  8. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» | 1. Чтение и инсценировка стихотворения И. Саксонской «Где мой пальчик».  2. Выполнение упражнений для пальцев: «Кулачки», «Встряхивание», «Пальчики здороваются», «Массаж пальцев», «Счет пальцев».  3. Беседа-рассуждение «Зачем нужны руки?».  4. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».  5. Игра-забава «Жмурки».  6. Игра «Надуй шарик».  7. Гимнастика для язычка: цоканье языком, как лошадка; длительное произнесение звука «д-д-д»; «Погладим зубки» (кончиком языка упереться в нёбо, а затем водить им по острому краю верхних и нижних зубов) |
| 11 | 1. Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру.  2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см).  3. Ходьба по гимнастической скамейке.  4. ОРУ без предметов.  5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами.  6. Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м; побуждать детей использовать в речи слова «вверх», «вниз»).  7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м).  8. Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке» |
| 12 | 1. Ходьба парами.  2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см).  3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние *2-3* м).  4. ОРУ с ленточками (уточнить у детей цвета ленточек).  5. Прыжки в длину с места с отталкиванием, двумя ногами.  6. Бросание мяча двумя руками из-за головы.  7. Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички в гнездышках» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики», муз.Е. Тиличеевой) |
| **Март** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1 | 1. Перестроение из шеренги в круг.  2. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по зрительному сигналу.  3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу в сопровождении музыкальной композиции «Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой).  4. ОРУ с мячом (уточнить у детей, какой мяч (большой или маленький, тяжелый или легкий, какого цвета)).  5. Ходьба из обруча в обруч с мячом в руках.  6. Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м).  7. Бросание мяча из-за головы.  8. Игры «Проползи по бревну».  9. Подвижная игра «Брось и догони» | 1. Игра «Сбей пирамиду»  (прокатывание мяча в пирамиду из двух кубиков, построенную детьми под руководством педагога).  2. Ходьба по корригирующим дорожкам.  3. Анкетирование родителей по организации двигательной активности детей дома.  4. Ходьба по территории детского сада.  5. Гимнастика в постели после сна.  6. Дидактическая игра «В какие игры играют на улице?» (педагог показывает детям инвентарь для  прогулок и предлагает рассказать, как можно играть с этими предметами).  7. Подвижные игры  «Птички в гнездышках»,  «Мыши и кот», «Трамвай» |
| 2 | 1. Перестроение из шеренги в круг.  2. Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу (звучащая игрушка).  3. Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу.  4. ОРУ с мячом.  5. Ходьба с мячом в руках (дети переступают через препятствия из кубиков, построенные под руководством педагога).  6. Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м).  7. Игра «Поймай мяч».  8. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.  9. Подвижная игра «Пузырь» |
| 3 | 1. Перестроение из колонны в шеренгу и наоборот.  2. Ходьба по наклонной горизонтальной поверхности с перешагиванием через «камешки», «канавки».  3. Бег с ускорением и замедлением темпа.  4. Перекат на живот и обратно с мячом в руках.  5. Ходьба из обруча в обруч, руки за головой.  6. Игра «Допрыгни!».  7. Ловля мяча, брошенного инструктором (расстояние 100 см).  8. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.  9. «Игра с бубном» (муз.Г. Фрида) |
| **2-я неделя** | | |
| 4 | 1. Перестроение из шеренги в круг.  2. Ходьба с перешагиванием через препятствия из кубиков.  3. Бег «Перемена мест».  4. Упражнения с флажками (уточнить у детей цвет флажков).  5. Ходьба по ребристой доске.  6. Прыжки со сменой положения ног.  7. Ловля мяча, брошенного инструктором.  8. Игра «Собачки» (имитация движений собаки в сопровождении песни «Собачка Жучка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко).  9. Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.  10. Подвижная игра «Где звенит?» (с колокольчиком) | 1. Дыхательные упражнения «Паровозик», «Бабочки».  2. Подвижная игра «Сбей кеглю».  3. Ходьба по массажным коврикам.  4. Игра «Перенеси больше предметов» (перенести кубики на свой стул).  5. Консультация для родителей «Меры предосторожности при ОРЗ».  6. Подлезание под стулья разной величины, высоты; под палку, положенную на спинки двух  стульев.  7. Игра-путешествие по территории детского сада  с преодолением препятствий: перешагивание ямок, огибание луж, ходьба по бровкам.  8. Самомассаж ручными  массажерами |
| 5 | 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.  2. Бег врассыпную.  3. Ходьба в сопровождении музыкальной композиции «Солнышко» (муз.Н. Лукониной).  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ без предметов.  6. Перешагивание через шесть палок, лежащих на полу на расстоянии 15 см друг от друга.  7. Ползание по гимнастической скамейке.  8. Бросание большого мяча вдаль от груди.  9. Подвижная игра «Поезд» (побуждать детей произносить звукоподражание «Ту-ту!» с разной громкостью).  10. Пальчикова гимнастика «Пальчик о пальчик» |
| 6 | 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.  2. Бег врассыпную.  3. Ходьба.  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ с обручем.  6. Ползание к шнуру, натянутому на высоте 50 см, подлезание под него.  7. Подъем на 1-ю ступеньку гимнастической лестницы и спуск с нее.  8. Бросание большого мяча («Добрось до стены») на расстояние 2 м.  9. Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».  10. Игра «Принеси мяч (большой и малый)» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя** | | | | |
| 7 | 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.  2. Бег врассыпную.  3. Ходьба.  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ без предметов.  6. Прыжки через дорожку, лежащую на ковре (ширина 15 см).  7. Лазание по гимнастической лестнице.  8. Ходьба с изменением темпа по музыкальному сигналу (бубен или погремушка).  9. Подвижная игра «Целься вернее».  10. Дыхательное упражнение «Бульканье» | | | 1. Дидактическая игра  «Что мы надеваем на ноги?» (детям предлагается  найти среди картинок  с изображением разных  предметов обувь).  2. Упражнение для предупреждения плоскостопия «Дорожки» (дети ходят босиком по специальным дорожкам: на одной пришиты карандаши, на второй — пробки от пластиковых бутылок, на  третьей - квадратами  вшитый горох).  3. Беседа «Как беречь свои ноги».  4. Зарядка для ног с проговариванием русской  народной потешки «Еду,  еду к бабе, к деду...».  5. Дыхательные упражнения «Надуем шарик»,  «Гуси шипят», «Насос» |
| 8 | 1. Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.  2. Бег врассыпную.  3. Ходьба.  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ с большими мячами.  6. Прыжки из обруча в обруч, расположенные вплотную друг к другу.  7. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.  8. Прохождение через тоннель (наклониться).  9. Подвижная игра «Обезьянки».  10. Имитация движений животных (зайца и медведя) под музыкальную композицию «Зайцы и медведь» (муз. Т. По-  патенко) | | |
| 9 | 1. Ходьба с обхождением предметов.  2. Бег в колонне по одному.  3. Кружение в медленном темпе с предметом в руках под музыкальную композицию «Покружись и поклонись» (муз.  В. Герчик).  4. ОРУ с ленточками (уточнить у детей цвета ленточек).  5. Прыжки в высоту с места.  6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.  7. Метание мячей правой и левой рукой.  8. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Заинька» | | |
| **4-я неделя** | | | | |
| 10 | 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот в сопровождении музыкальной композиции «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой).  2. Бег в прямом направлении.  3. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см).  4. ОРУ без предметов.  5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см).  6. Лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см).  7. Катание мяча двумя руками стоя, сидя (расстояние 50-100 см).  8. Исполнение музыкально-ритмических движений под музыку М. Раухвергера «Прогулка и пляска».  9. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Мяч в кругу» | | | 1. Игра «Сбей пирамиду» (прокатывание мяча в пирамиду из двух кубиков, построенную детьми под руководством педагога).  2. Ходьба по корригирующим дорожкам. 3. Анкетирование родителей по организации двигательной активности детей дома.  4. Ходьба по территории детского сада.  5. Гимнастика в постели после сна.  6. Дидактическая игра «В какие игры играют на улице?» (педагог показывает детям инвентарь для прогулок и предлагает рассказать, как можно играть с этими предметами).  7. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Мыши и кот», «Трамвай» |
| 11 | 1. Ходьба с обхождением предметов (дети по просьбе педагога называют предметы, которые обходят).  2. Бег в прямом направлении.  3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см)..  4. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков).  5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами.  6. Подлезание под веревку (высота ЗО^Ш см).  7. Метание набивных мешочков правой и левой рукой.  8. Подвижная игра с бегом «Принеси предмет» | | |
| 12 | 1. Ходьба врассыпную.  2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см).  3. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см).  4. ОРУ с платочками под музыку (на усмотрение педагога).  5. Игра «Мой веселый звонкий мяч».  6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.  7. Метание мячей правой и левой рукой.  8. Подвижная игра с бегом «Птички летают» | | |
| **Апрель** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | 1. Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Д. Кабалевского «Барабан» (выполнение действия по по­строению на различение динамики).  2. Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя.  3. Бег в медленном темпе (30-40 с, расстояние до 80 м).  4. Игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»).  5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см).  6. Прыжки со сменой положения ног (ноги врозь - вместе).  7. Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м).  8. Лазание по гимнастической скамейке.  9. Подвижная игра «Лошадки» | | | 1. Дыхательные упражне­ния «Петушок», «Паровоз». 2. Игра «Разбери крупу».  3. Ходьба по массажным коврикам.  4. Игровые действия «Доползи до зайки», прыжки - «Достань до зайки».  5. Консультация для родителей «Организация двигательного досуга детей на прогулке».  6. Подлезание под доской, положенной на спинки стульев разной высоты.  7. Ходьба боком по шнуру, расположенному по кругу. 8. Подъем и спуск по ступенькам лестницы (уточнить у детей правила безопасности при подъеме и спуске с лестницы).  9. Броски большого мяча в корзину, расстояние 1,5 м |
| 2 | 1. Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Г. Фрида «Барабан» (выполнение действий по построению на различение динамики).  2. Ходьба с дополнительным заданием (с остановкой по сигналу), поворот вокруг себя.  3. Бег в медленном темпе (30^0 с, расстояние до 80 м).  4. Игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»).  5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см).  6. Прыжки со сменой положения ног (врозь - вместе).  7. Удар мяча о стену (или щит) и ловля его двумя руками.  8. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее.  9. Игра с прыжками «Заинька» (с использованием шапочек-масок с изображением зайцев) | | |
| 3 | 1. Построение в шеренгу по флажку-сигналу того или иного цвета.  2. Ходьба с высоким подниманием колен.  3. Бег со сменой темпа по звуковому сигналу (бубен, погремушка или дудочка).  4. Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети).  5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см).  6. Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м).  7. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее.  8. Подвижная игра «Лошадки» | | |
| **2-я неделя** | | | | |
| 4 | | 1. Построение в круг по флажку-сигналу определенного цвета.  2. Ходьба приставным шагом.  3. Бег со сменой темпа по сигналу.  4. Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети).  5. Игра «Прыжки из кружка в кружок».  6. Прямой галоп.  7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м) одной рукой.  8. Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее.  9. Подвижная игра «Лошадки» | | 1. Выполнение ритмических движений, соответ­ствующих тексту стихо­творения «Мишка косо­лапый по лесу идет...».  2. Дидактическая игра «Выбери одежду для куклы Андрюши и куклы Катюши» (используются картинки с изображением одежды).  3. Пальчиковая гимнастика «Оладушки».  4. Игровая ситуация: воспитатель и доктор Айболит объясняют детям, почему нужно мыть овощи и фрукты.  5. Малоподвижная игра «Поймай мяч».  6. Гимнастика в постели.  7. Ползание с подлезанием под препятствия (большой и маленький стул) |
| 5 | | 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках (под украинскую народную мелодию в обр. Р. Леденева «Стукалка»).  2. Бег по периметру площадки, врассыпную.  3. Ходьба врассыпную.  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ без предметов.  6. Лазание по гимнастической стенке.  7. Перелезание через гимнастическую скамейку.  8. Подлезание под дугу высотой 40 см.  9. Подвижная игра «Целься вернее».  10. Пальчиковая гимнастика «Ладушки» | |
| 6 | | 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках.  2. Бег по периметру площадки, врассыпную.  3. Ходьба врассыпную в сопровождении песни «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные).  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ с султанчиками.  6. Прыжки в длину с места через «ручеек» шириной 20 см.  7. Подлезание под дугу высотой 50 см, под дугу высотой 40 см.  8. Перелезание через гимнастическую скамейку.  9. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».  10. Словесно-двигательная игра «Наши уточки с утра...» с проговариванием одноименной русской народной потешки | |
| **3-я неделя** | | | | |
| 7 | | 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках.  2. Бег по краю площадки, врассыпную.  3. Ходьба врассыпную.  4. Перестроение в круг; музыкально-ритмическая импровизация под музыку П. И. Чайковского «Апрель».  5. ОРУ без предметов.  6. Лазание по гимнастической стенке.  7. Ходьба через палки, расположенные на досках, лежащих на полу.  8. Бросание маленького мяча вдаль от плеча одной рукой.  9. Словесно-двигательная игра «Заинька, походи...» с проговариванием одноименной потешки.  10. Дыхательное упражнение «Надуем шарик» | | 1. Чтение и инсценировка стихотворения Г. Сапгира «Кошка».  2. Выполнение упражнений для пальцев: «Кулачки», «Встряхивание»,  «Пальчики здороваются»,  «Массаж пальцев», «Счет  пальцев».  3. Беседа-рассуждение  «Зачем нужны ноги?».  4. Дидактическая игра  «Чудесный мешочек».  5. Игра-забава «Зайчики  пляшут».  6. Игровая ситуация «Купание куклы Кати».  7. Гимнастика для язычка: «Непослушный язычок» (покусать язык),  «Вкусное варенье» (облизать широким языком  верхнюю губу).  8. Лазание по гимнастической стенке (4-6 ступеней), бросание и ловля большого и малого мячей  (уточнить у детей величину мячей, какой мяч удобнее держать в руках) |
| 8 | | 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках.  2. Бег по краю площадки, врассыпную.  3. Ходьба врассыпную.  4. Перестроение в круг.  5. ОРУ с малым мячом (уточнить у детей величину, цвет, форму мяча).  6. Прыжки вверх до игрушки, подвешенной на 10-15 см выше вытянутой руки ребенка.  7. Подлезание поочередно под дуги высотой 50 см, 40 см, под шнур 30 см.  8. Подвижная игра «Перешагни через палку».  9. Игра средней подвижности «К куклам в гости мы идем» | |
| 9 | | 1. Ходьба с обхождением предметов.  2. Инсценировка считалки:  На скамейке у окошка  Кошка, глазки открывай,  Улеглась и дремлет кошка.  День зарядкой начинай.  3. Бег в колонне по одному.  4. ОРУ с погремушками.  5. Ходьба по гимнастической скамейке.  6. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м).  7. Бросание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка.  8. Подвижная игра (на развитие ориентировки в пространстве) «Найди флажок» | |
| **4-я неделя** | | | | |
| 10 | | 1. Ходьба приставным шагом вперед.  2. Бег друг за другом.  3. ОРУ с шишками.  4. Игра средней подвижности «Зайка серенький сидит».  5. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом.  6. Метание набивных мешочков правой и левой рукой.  7. Оздоровительная ходьба: по ребристой доске, перешагивание через палки, лежащие на полу, ходьба на пятках, «змейкой», боком приставным шагом, проползание под дуги, легкий бег.  8. Подвижная игра (с подпрыгиванием) «Через ручеек» | | 1. Целевая прогулка по  территории детского сада  «Что делают птицы и насекомые весной».  2. Приучение детей к правильному надеванию одежды и обуви, аккуратному складыванию снятой одежды в определенном порядке.  3. Дидактическая игра «Как беречь свое здоровье» (педагог показывает иллюстрации с изображением детей, нарушающих правила здоровьесбережения, предлагает рассказать об изображенном, объясняет, что следует делать, чтобы не навредить своему здоровью).  4. Ходьба и бег босиком по ковру, перешагивание препятствий (из 2-3 ку­биков, составленных детьми в виде башенок) |
| 11 | | 1. Ходьба приставным шагом в стороны.  2. Бег в колонне по одному.  4. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).  5. Прыжки через шнур.  6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.  7. Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м).  8. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков).  9. «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова).  10. Подвижная игра с бегом «По тропинке» | |
| 12 | | 1. Ходьба парами под русскую народную мелодию в обр. М. Раухвергера «Маленький хоровод».  2. Бег врассыпную.  3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 м).  4. Игра «Через ручеек».  5. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом (побуждать детей использовать слова «вверх», «вниз»).  6. Бросание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка.  7. ОРУ с мячом (уточнить у детей величину и цвет мяча).  8. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Флажок» | |
| **Май** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1 | | 1. Размыкание и смыкание при построении обычным шагом.  2. Ходьба по профилактической дорожке (предупреждение плоскостопия).  3. Бег с дополнительным заданием: догонять убегающих.  4. ОРУ «Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке).  5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).  6. Прямой галоп.  7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м).  8. Упражнение «Проползи и не задень».  9. Подвижная игра «Солнышко и дождик» | | 1. Приучение детей к использованию индивидуальных предметов(носовой платок, салфетка, полотенце, расческа, горшок).  2. Дидактическая игра «Как беречь наши ноги и руки?».  3. Гимнастика для глаз (дети следят за предме­том, который педагог медленно передвигает в пространстве).  4. Мытье рук и лица прохладной водой.  5. Дидактическая игра «Разноцветные флажки» (педагог дает каждому ребенку выбрать и при­нести флажок определен­ного цвета).  6. Импровизация «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц») |
| 2 | | 1. Размыкание и смыкание при построении обычным шагом.  2. Ходьба по палке.  3. Бег с дополнительным заданием: убегать от догоняющих.  4. ОРУ «Игра с солнышком и ветерком» (на скамейке).  5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).  6. Прямой галоп.  7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м).  8. Влезание на гимнастическую стенку удобным способом.  9. Подвижная игра «Самолеты» в сопровождении музыкальной композиции «Самолет» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой) | |
| 3 | | 1. Построение по команде инструктора.  2. Ходьба приставным шагом вперед в сопровождении музыкальной композиции «Зашагали ножки» (муз.М. Раухвергера).  3. Бег на скорость (расстояние до 10 м).  4. ОРУ «Рыбаки».  5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).  6. Прямой галоп.  7. Метание на дальность правой и левой рукой (2,5-3 м).  8. Влезание на гимнастическую стенку удобным способом.  9. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» | |
| **2-я неделя** | | | | |
| 4 | | 1. Построение по команде инструктора.  2. Ходьба по толстому шнуру.  3. Бег с указанием на игровой образ («Побежим тихо, как мышки» и т. п.).  4. ОРУ «Упражнения с цветами» (муз.М. Раухвергера).  5 Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).  6. Прыжки в длину с места.  7. Метание на дальность правой и левой рукой (2,5-3 м). | | 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?».  2. Дыхательное упражне­ние «Пчелка».  3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».  4. Игра на прогулке «Вертушки» (детям предлагается подуть на вертушки или подставить их ветру). |
| 5 | | 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную.  2. Бег друг за другом, врассыпную.  3. Ходьба парами.  4. ОРУ с большим мячом.  5. Ходьба между мячами, расположенными в шахматном порядке.  6. Бросание большого мяча от груди двумя руками вдаль.  7. Имитация движений зайца и кошки в сопровождении музыкальных композиций («Серый зайка умывается», муз. М. Красева; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина).  8. Подвижная игра «Не наступи на линию».  9. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» | |
| 6 | | 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную.  2. Бег друг за другом, врассыпную.  3. Ходьба парами.  4. ОРУ «Зарядка» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой).  5. Бросание вдаль мешочка с песком через шнур, расположенный на высоте 1 м, с расстояния 1,5 м.  6. Подлезание под шнур.  7. Бег за мешочком.  8. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».  9. Игра малой подвижности «Петушок».  10. Дыхательное упражнение «Пароход» | |
| **3-я неделя** | | | | |
| 7 | 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную.  2. Бег друг за другом, врассыпную.  3. Ходьба парами.  4. ОРУ «Игра с погремушками» (И. Кишко).  5. Бросание мешочков в цель: высота 1 м, расстояние 1,5 м.  6. Прокатывание мяча воспитателю с расстояния 1,5 м.  7. Бег с мячом.  8. Подвижная игра «Прокати мяч до стены».  9. Дыхательное упражнение «Бабочка» | | | 1. Игра «Сбей башенку» (прокатывание мяча в ба­шенку из трех кубиков, построенную детьми под руководством педагога).  2. Ходьба по корриги­рующим дорожкам.  3. Дыхательные упражне­ния «Шар лопнул», «Ве­тер», «Подуем на шари­ки». 4. Ходьба по территории детского сада.  5. Гимнастика в постели после сна.  6. Дидактическая игра «Какие предметы нужны взрослым для работы?»  (педагог показывает предметы для работы по­вара, няни, дворника, па­рикмахера; дети называ­ют предметы и говорят, кому они принадлежат) |
| 8 | 1. Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную.  2. Бег друг за другом, врассыпную.  3. Ходьба парами.  4. ОРУ с султанчиками.  5. Повороты вправо-влево с передачей мяча.  6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.  7. Бег между шнурами (ширина 30 см).  8. Подвижная игра «Попади в воротца».  9. Игра средней подвижности «Позвони в колокольчик» | | |
| 9 | 1. Ходьба приставным шагом вперед.  2. Бег в прямом направлении.  3. Ходьба по гимнастической скамейке.  4. ОРУ с шишками.  5. Лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см.  6. Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м.  7. Подвижная игра с бегом «Солнышко и дождик» (муз.М. Раухвергера).  8. Дыхательная гимнастика (на усмотрение педагога) | | |
| **4-я неделя** | | | | |
| 10 | 1. Ходьба приставным шагом в стороны.  2. Бег с изменением направления.  3. Ходьба по бревну (ширина 20-25 см).  4. ОРУ с кубиками; построение из кубиков поезда.  5. Прыжки через две параллельные линии (10-30 см).  6. Перелезание через бревно (ширина 20 см, длина 2-3 м).  7. Бросание мяча двумя руками разными способами (из-за головы, от груди, снизу).  8. Подвижная игра с бегом в воротца | | 1. Путешествие по территории детского сада с преодолением подъемов на пригорок.  2. Ходьба босиком по «Тропе здоровья».  3. Ознакомление с правилами здоровьесбережения: нельзя ходить босиком по острым предметам; летом нужно закалять ноги, бегая по песку босиком; каждый день нужно мыть ноги).  4. Выполнение упражне­ний для предупреждения плоскостопия: ходьба на носках, ходьба по палке, перекатывание левой и правой стопой поочередно теннисного мячика.  5. Консультация для родителей по теме «Организация физкультурного досуга в кругу семьи в летний период» | |
| 11 | 1. Ходьба с переходом на бег и наоборот.  2. Игра «Птички в гнездышках».  3. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом.  4. ОРУ с кубиками.  5. Ловля мяча, брошенного педагогом (с расстояния 50-100 см).  6. Прокатывание мяча в маленькие и большие ворота с расстояния 1,5 м.  7. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Поезд».  8. Дыхательное упражнение «Надуем пузик-арбузик» | |
| 12 | 1. Ходьба приставным шагом вперед.  2. Бег в колонне по одному.  3. Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).  4. Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки.  5. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.  6. Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м.  7. Подвижная игра «Поезд».  8. Дыхательное упражнение «Веселые пружинки» | |

**2.2. СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Задачи социально - коммуникативного развития детей решаются дошкольной педагогикой через осознание взаимосвязи их психических особенностей с воспитанием и обучением. Среди показателей социально-коммуникативного развития дошкольников исследователи отмечают адекватные способы общения с близкими взрослыми, социальную компетентность, или социальную зрелость, в единстве её мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов, ориентировку в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о событиях собственной жизни и своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни.

Усвоение ребёнком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, продуктивных её видов, обучения. Познание окружающей жизни протекает в игре, в том числе сюжетной.

Именно в этот период (с 2 до 3 лет) малыш начинает осознавать, что имеет индивидуальное имя, которое слышит, узнаёт, ласковые варианты которого знает. Ребёнок выделяет себя как персону.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» включает в себя направления: «Социализация», «Труд», «Безопасность», содержание которых направлено на формирование положительного отношения к труду, развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие. Эти целидостигаются через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

- развитие трудовой деятельности;

- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

К концу года дети первой младшей группы могут:

• играть рядом, не мешая друг другу, подражать действиям сверстников;

• эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу;

• самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект;

• использовать в игре замещение недостающего предмета;

• общаться в диалоге с воспитателем;

• в самостоятельной игре сопровождать речью свои действия;

• следить за действиями героев кукольного театра;

• выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);

• наблюдать за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы;

• соблюдать элементарные правила поведения в детском саду;

• соблюдать элементарные правила взаимодействия с растениями и животными[[5]](#footnote-5).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной деятельности (виды интегративной деятельности направлений «Социализация», «Труд» и «Безопасность»)** | | | | |
| **Социализация** | | **Труд** | **Безопасность** | |
| **1** | | **2** | **3** | |
| Целевые ориентиры развития ребенка : проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, интерес к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные, музыкальные произведения; самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания, принимает участие в играх разного вида, в продуктивной деятельности, пользуется индивидуальными предметами, соблюдает элемен­тарные правила поведения во время еды, умывания; с интересом слушает рассказы воспитателя, рассматривает картинки, иллюстрации; имеет первичное представление об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их, выполняет простейшие поручения взрослого[[6]](#footnote-6). Программные задачи: побуждать играть рядом со сверстниками, не мешая им, принимать игровую задачу, самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действия с объекта на объект, использовать в игре замещение недостающего предмета; формировать навыки общения в диалоге с воспитателем, в игре; учить следить за действиями героев кукольного театра, выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов), наблюдать за трудовыми процессами взрослого в уголке природы; учить элементарным правилам поведения в детском саду, правилам взаимодействия с растениями и животными, правилам дорожного движения, способствовать их соблюдению. | | | | |
| **Сентябрь** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Готовим обед».  2. Подвижные игры «Птички, летите ко мне», «Солнце и дождик».  3.Театрализованная игра «Концерт для игрушек» (с использованием музыкальных инструментов).  4. Дидактические игры «Найди мишку» (среди изображений разных игрушек дети находят мишек), «Найди домики для мишек» (дети соотносят по величине плоскостные фигурки домиков и мишек).  5. Русская народная хороводная игра «Кто у нас хороший?».  6. Игровая ситуация «Помоги товарищу».  7. Знакомство с членами семьи (учить называть свое имя и имена членов семьи).  8. Рисование «Красивая картинка для игрушек | 1. Дидактические игры «Оденем куклу», «Уберем кукольную одежду на место».  2. Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку.  3. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, убирающими сухую траву с участка.  4. Выполнение поручений воспитателя (положи игрушку на полку, подними карандаш из-под стола, сложи кубики в коробку и т. д.).  5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня моет посуду, подметает пол и т. д.  6. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки.  7. Рассматривание иллюстрации с изображением врача, повара, воспитателя, парикмахера, продавца | | | 1. Знакомство с элементарными правилами по­ведения в детском саду: играть с детьми, не ме­шая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.  2. Наблюдение за попугаем в клетке, рассматри­вание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений  о способах взаимодействия с растениями и жи­вотными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  3. Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского)  4. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».  5. Дидактическая игра «Найди маму для щенка (котенка, козленка, поросенка)» |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Детский сад».  2. Подвижные игры «Цыплята и кот», «Солнышко и дождик».  3.Театрализованная игра «Куклы танцуют» под русскую народную песню «Ах вы сени...» (в обр. В. Агафонникова).  4. Дидактические игры «Окошки» (дети соотносят изображенный силуэт фигуры с вырезанными фигурами и накладывают их на подходящий силуэт).  5. Игровая ситуация «Игрушки ложатся спать» (дети качают на руках любимые игрушки под му­зыку С. Разоренова «Колыбельная»).  6. Экскурсия по группе для Петрушки.  7. Чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла».  8. Прослушивание песни «Кто нас крепко любит?» (муз.иcл. И. Арсеева) | 1. Дидактические игры «Поможем кукле раздеться после прогулки», «Научим куклу убирать одежду и обувь на место».  2. Складывание игрушек для прогулки в корзину.  3. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, подметающими дорожки.  4. Выполнение поручений воспитателя (сложи карандаши в коробку, посади игрушку на стульчик, возьми с полочки книгу и положи на стол).  5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня накрывает на стол, моет пол.  6. Наблюдение за тем, как воспитатель наводит порядок в клетке попугая.  7. Сюжетная игра «Помощники» (дети под руководством воспитателя показывают жестами, как нужно помогать маме, няне: «подметают», «моют посуду», «вытирают стол»).  8. Игровая ситуация «Накрываем стол к обеду» (с использованием игрушечной посуды) | | | 1. Знакомство с элементарными правилами поведения в детском саду: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы.  2. Наблюдение за аквариумными рыбками, рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать рас­тения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  3. Подвижные игры «Через ручеек», «Зайка беленький сидит».  4. Дидактическая игра «Найди маму для цыпленка (утенка, гусенка)».  5. Наблюдение за игровой ситуацией «Петрушка срывает цветы с комнатных растений», «Куклы играют с пуговицами» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3-я неделя** | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Принимаем гостей».  2. Подвижные игры «По тропинке», «Мой веселый звонкий мяч».  3. Театрализованная игра «Цыплята ищут маму» с музыкальным сопровождением «Цыплята» (муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).  4. Дидактические игры «Чего не стало?», «Чудесный мешочек».  5. Игровая ситуация «Игрушки готовятся к обеду»: убирают игрушки, моют руки и т. д.  6. Конструирование башенки из 5-8 кубиков разной величины.  7. Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».  8. Рисование желтых цыплят способом отпечатывания формы (круглый кусок поролона, комок ваты или бумаги) | 1. Обучение детей аккуратному складыванию вещей в шкафчик.  2. Оказание детьми посильной помощи няне: расстановка хлебниц (без хлеба) и салфетниц перед обедом.  3. Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику.  4. Выполнение поручений воспитателя (сложить книги в стопочку, собрать пирамидку и поставить ее на полочку и т. д.).  5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня заправляет постель, ровно ставит стульчики к столам, вытирает с полок пыль.  6. Сюжетная игра «Постираем кукольную одежду».  7. Дидактическая игра «Что делала (делает) няня?» (дети называют трудовые действия: моет посуду, приносит еду, подметает пол) | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Наблюдение за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося  им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  3. Подвижные игры «Кто тише», «Прокати мяч».  4. Сюжетная игра на макете «Машины едут по дороге».  5. Наблюдение за игровой ситуацией «Петрушка хочет поймать аквариумную рыбку», «Куклы мешают друг другу играть» |
| **4-я неделя** | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Мы строители», «Поездка на автобусе».  2. Подвижные игры «Доползи до погремушки», «Птички в гнездышках».  3. Театрализованная игра «Кошка и котята» с музыкальным сопровождением «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).  4. Дидактические игры «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый».  5. Игровая ситуация «Купание куклы Кати», «Постираем кукле платье».  6. Рассматривание предметов мебели в группе.  7. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками | 1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: собрать мусор, протереть пластмассовые дощечки для лепки, сложить книги на полочку.  2. Наблюдение за работой дворника (садовника).  3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек.  4. Знакомство с трудом повара, рассматривание картинок с изображением труда повара.  5. Дидактическая игра «Найди картинку» (дети среди множества картинок находят изображение повара).  6. Сюжетная игра «Помогаем куклам накрыть на стол».  7. Приучение детей к самостоятельности: убирать за собой игрушки, одеваться с небольшой помо­щью взрослого и т. д. | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах до­рожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).  2. Дидактическая игра «Светофор» (познакомить с сигналами светофора).  3. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор».  4. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».  5. Дидактическая игра-лабиринт «Помоги зайчику перейти улицу».  6. Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик». Инсценировка стихотворения с игрушками |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин».  2. Подвижные игры «По тропинке», «Мой веселый звонкий мяч».  3. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудесный мешочек».  4. Игровая ситуация «Игрушки готовятся ко сну».  5. Рассматривание предметов разного цвета, находящихся в группе.  6. Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» (перевод с нем. Л. Яхнина).  7. Коллективная игра «Паровозик» (дети становятся друг за другом, держатся за плечи впереди стоящего и двигаются за воспитателем) | 1. Дидактические игры «Накроем стол для игрушек», «Уберем посуду (игрушечную) после обеда».  2. Оказание детьми посильной помощи няне: расстановка хлебниц (без хлеба) и салфетниц перед обедом.  3. Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику.  4. Выполнение поручений воспитателя (подними игрушки с пола, посади большую игрушку на стульчик, а маленькую - на полочку).  5. Наблюдение затем, как воспитатель поливает цветы и рыхлит землю в цветочных горшках.  6. Приучение детей к самостоятельности: убирать за собой игрушки, одеваться с небольшой помо­щью взрослого и т. д. | 1. Повторение элементарных правил поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос или ухо какие-либо предметы.  2. Наблюдение за аквариумными рыбками, рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия  с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  3. Подвижные игры «Через ручеек», «Прокати мяч».  4. Дидактическая игра «Найди маму для теленка (козленка, щенка)».  5. Чтение стихотворения Н. Пику левой «Надувала кошка шар...» |
| **2-я неделя** | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Строители», «Принимаем гостей».  2. Подвижные игры «Обезьянки», «Лови мяч».  3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.  4. Дидактические игры «Геометрическая мозаика», «Разрезные картинки».  5. Инсценировка «Ребята гуляют» (дети парами проходят по группе под музыкальное сопровож­дение «Погуляем» (муз.И. Арсеева, сл. И. Черницкой)).  6. Игры на развитие мелкой моторики рук (шнуровки, игрушки с пуговицами, молниями, крючками и т. д.) | 1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: собрать цветные карандаши после рисования, протереть кукольную посуду тряпочкой, сложить книги на место.  2. Наблюдение за работой дворника (садовника).  3. Выполнение поручений воспитателя (принеси такую же игрушку, большой (маленький) мяч, куклу в синем платье).  4. Оказание детьми посильной помощи няне во время накрывания на стол.  5. Дидактическая игра «Что делал (делает) дворник?» (дети называют трудовые действия: подметает дорожки, убирает мусор, опавшую листву и т. д.).  6. Приучение детей к самостоятельному одеванию и раздеванию | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах до­рожного движения: автомобили движутсяпо дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).  2. Подвижная игра «Чья машина появится первой».  3. Конструирование «Машина».  4. Сравнение автомобиля и грузовой машины (по картинкам, игрушечным машинам).  5. Игровая ситуация «Угадай по звуку» (учить отличать звук машины от других звуков).  6. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-янеделя** | | | |
| 1. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – де­душка…».  2. Сюжетно-ролевая игра «Семья».  3. Подвижные игры «Попади в воротца», «Найди флажок».  4. Инсценировка русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского).  5. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудесный мешочек».  6. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.  7. Рассматривание кукольной верхней одежды, соответствующей сезону | 1. Дидактическая игра «Научим куклу убирать одежду и обувь на место».  2. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, подметающими дорожки.  3. Выполнение поручений воспитателя (принеси лейку для полива растений, вытри тряпочкой полку, разложи коробки с карандашами на столе). 4. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня накрывает на стол, моет пол.  5. Чтение польской народной песенки «Сапожник» (обр. Б. Заходера).  6. Игровая ситуация «Стираем одежду и чистим обувь» (с использованием кукольной одежды и обуви) | 1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Наблюдение за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  3. Подвижные игры «Не переползай линию!», «Целься точнее!».  4. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы мешают друг другу играть» (обсудить с детьми правила взаимодействия со сверстниками, на­помнить, что нужно играть, не мешая друг другу) | |
| **4-я неделя** | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «У куклы Кати день рождения», «Больница».  2. Подвижные игры «Поезд», «Заинька» (под рус. Нар. Мелодию «Зайка»).  3. Инсценировка стихотворения А. Барто «Бычок».  4. Дидактические игры: складывание пирамидки из 5-8 колец разной величины; складывание узо­ра из геометрической мозаики.  5. Игровая ситуация «Игрушки готовятся к обеду».. 6. Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка».  7. Рисование колец для пирамидки | 1. Дидактические игры «Оденем куклу», «Уберем кукольную одежду на место».  2. Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку.  3. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки.  4. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе.  5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня моет посуду, подметает пол и т. д.  6. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки | | 1. Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.  2. Наблюдение за попугаем в клетке, рассмат­ривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных пред­ставлений о способах взаимодействия с расте­ниями и животными).  3. Чтение русской народной сказки «Теремок» (обр. М. Булатова).  4. Подвижная игра «Солнышко и дождик» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин».  2. Подвижные игры «Птички и дождик», «Мой веселый звонкий мяч».  3. Ознакомление со свойствами мокрого и сухого песка (в помещении).  4. Игры с песком (детям предлагается вылепить из мокрого песка куличики для кукол).  5. Рассматривание предметов разного цвета, на­ходящихся в группе (воспитатель предлагает най­ти предметы желтого, зеленого цвета).  6. Чтение русской народной сказки (на выбор воспитателя или детей).  7. Коллективная игра «Раздувайся, пузырь...» | 1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: складывание одежды в шкафчик после прогулки, уборка игрушек.  2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материла  к занятию).  3. Выполнение поручений воспитателя (принеси игрушки - зайку и мишку, посади игрушки на стульчики, накорми зайку и мишку кашей).  4. Оказание детьми посильной помощи няне во время застилания постелей.  5. Дидактическая игра «Что мы надеваем на но­ги?» (воспитатель предлагает детям из всех кар­точек выбрать те, на которых изображены пред­меты обуви; дети находят и называют).  6. Приучение детей к самостоятельному одеванию и раздеванию | 1. Уточнение правил безопасности во время игр с песком: не брать песок в рот, не обсы­паться песком, не тереть глаза руками.  2. Упражнения для глаз: отведи глаза в сторону (за рукой воспитателя), поморгай, закрой глаза, зажмурься, широко открой глаза.  3. Беседа «Как беречь глаза?». Рассматривание иллюстративного материала по теме беседы.  4. Дидактическая игра «Как беречь глаза?»: воспитатель раскладывает обратной стороной вверх картинки с правилами гигиены и безо­пасности глаз. Дети берут по одной картинке, рассматривают и объясняют ее содержание (с помощью воспитателя) |
| **2-я неделя** | | |
| 1. Подвижные игры «Лови мяч», «Птички в гнез­дышках».  2. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.  3. Дидактические игры на развитие внимания и памяти (дети рассматривают картинки, находят изображения, названные воспитателем, запомина­ют несколько картинок, затем называют их).  4. Сюжетно-ролевая игра «Дети посещают врача» (обсудить правила поведения в больнице).  5. Игры на развитие мелкой моторики руки (шну­ровки, игрушки с пуговицами, молниями, крюч­ками т. д.) | 1. Дидактическая игра «Научим куклу наводить порядок в комнате».  2. Наблюдение на прогулке за старшими дошколь­никами, подметающими дорожки.  3. Выполнение поручений воспитателя (принеси лейку для полива растений, вытри тряпочкой пол­ку, разложи коробки с карандашами на столе).  4. Конструирование кроваток из кирпичиков для игрушек.  5. Рассматривание картинок с изображением представителей разных профессий (врач, строи­тель, продавец, дворник, повар).  6. Подвижная игра «Повтори движения» | 1. Повторение элементарных правил безопас­ного передвижения в помещении: быть осто­рожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Уточнение правил одевания по сезону на примере куклы (дети подбирают кукле одежду и обувь, соответствующую сезону, и помогают воспитателю одеть и обуть куклу).  3. Подвижные игры «Не переползай линию!», «Зайка серенький сидит».  4. Наблюдение за птицами, насекомыми во время прогулки (уточнить, что ловить птиц и насекомых нельзя, нельзя беспокоить их  и причинять им вред) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик - де­душка. ..».  2. Сюжетно-ролевая игра «Семья».  3. Подвижные игры «Принеси предмет», «Найди флажок».  4. Инсценировка русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского).  5. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Найди предмет желтого (зеленого, красного) цвета».  6. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.  7. Выполнение движений, соответствующих тексту русской народной песенки «Заинька, походи...» | 1. Дидактическая игра «Что умеет делать повар?». 2. Выполнение поручений воспитателя (принеси одну куклу, один мяч, отнеси в корзину одну кеглю и т. д.).  3. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня подметает пол, накрывает на стол перед завтраком, обедом.  4. Коллективная уборка в игровом уголке.  5. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальное сопровождение «Вот как мы умеем!» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель).  6. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, которые выполняют работу на огороде, в саду осенью.  7. Слушание рассказа воспитателя о том, как трудятся животные во время подготовки к зиме | | | 1. Повторение элементарных правил безопас­ного передвижения в помещении: быть осто­рожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Наблюдение за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и жи­вотными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспо­коя их и не причиняя им вреда).  3. Ознакомление детей с правилами поведения в общественном транспорте.  4. Обсуждение ситуации «дети бросают друг в друга игрушки, песок» (объяснить правила взаимодействия детей в игре) |
| **4 –я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Цветоч­ный магазин».  2. Подвижная игра «Заинька» (под рус.нар. ме­лодию «Зайка»).  3. Инсценировка стихотворения А. Барто «Ло­шадка».  4. Дидактические игры: складывание узора из геометрической мозаики, осязательное обследо­вание предмета с закрытыми глазами («Отгадай, что это?»).  5. Формирование умения здороваться и прощать­ся (по напоминанию взрослого); излагать собст­венные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста».  6. Игра «Назови свое имя (имя товарища)» | 1. Дидактическая игра «Оденем куклу нарядно».  2. Конструирование из кубиков и кирпичиков полочки для кукольной обуви.  3. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки.  4. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, выполняющих разные трудовые действия (дети с помощью воспитателя описы­вают изображенное на картинке).  5. Сюжетная игра « Поможем повару пригото­вить суп (компот)».  6. Уход за комнатными растениями: дети под руко­водством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки | | |  |
| **Декабрь** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин». 2. Подвижные игры «Догони клубочек», «Идем за мышкой».  3. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудес­ный мешочек».  4. Выполнение игровых на действий по подража­нию: «Ладошки», «Большие ноги».  5. Рассматривание предметов разной величины, находящихся в группе.  6. Коллективная игра «Поезд» (дети становятся друг за другом, держатся за плечи впереди стоя­щего и двигаются за воспитателем) | 1. Дидактические игры «Выполни задание» (дети выполняют манипуляции с игрушками по зада­нию педагога), «У кого такой предмет?».  2. Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку.  3. Наблюдение на прогулке за старшими дошколь­никами, убирающими снег со скамеек.  4. Знакомство с трудом дворника зимой (убрать с дорожек снег, лед, посыпать их песком и т. д.).  5. Уход за комнатными растениями под руковод­ством педагога | | | 1. Уточнение правил безопасности во время игр на улице: не кидать друг в друга снежки, камни, палки.  2. Дидактическая игра «Что умеют делать руки?». 3. Беседа « Как беречь руки?» (рассматривание иллюстративного материала по теме беседы).  4. Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик».  5. Игра «Найди машину, которую назову» (за­крепить умение различать машины - автомо­били легковые и грузовые).  6. Обсуждение «Чем опасна дорога зимой» |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетные игры «Матрешка в гости к нам пришла», «Строим дом для игрушки».  2. Подвижные игры «Поймай бабочку», «Лови мяч».  3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.  4. Дидактические игры «Разрезные картинки», «Составь пирамиду».  5. Инсценировка «У ребяток ручки хлопают» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).  6. Дидактическая игра «На чем люди ездят?» | 1. Дидактическая игра «Поможем кукле одеться на прогулку» (дети под руководством педагога выбирают кукольную зимнюю одежду, обувь и одевают куклу).  2. Складывание игрушек для зимней прогулки в корзину.  3. Рассматривание комнатных растений, беседа об уходе за ними.  4. Выполнение поручений воспитателя (принеси цветные карандаши, большой красный мяч, куклу и расческу и т. д.).  5. Игра «Вопрос-ответ» с демонстрацией предметных картинок | | | 1. Сюжетная игра «Мы едем на автобусе» (уточнить правила безопасного поведения во время поездки на автобусе).  2. Конструирование из строительного материа­ла «Узкая и широкая дорожки на улице».  3. Беседа «Чего нельзя делать на прогулке?».  4. Рассматривание картины «Зимой на прогулке». 5. Дидактическая игра «Угадай, на чем пове­зешь».  6. Уточнение правил безопасности во время совместных игр в группе |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Больни­ца». 2. Подвижные игры «Птички и дождик», «Маши­ны едут».  3. Ознакомление со свойствами мокрого и сухого песка (в помещении).  4. Игры с природным материалом (детям предла­гаются для игры шишки, желуди и т. д.).  5. Рассматривание предметов разного цвета, на­ходящихся в группе (воспитатель предлагает найти предметы красного (синего) цвета).  6. Коллективная игра «Птички летают» | 1. Обучение детей аккуратному складыванию вещей в шкафчик. 2. Дидактические игры «Что куда поставим?», «Что лишнее?». 3. Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику.  4. Выполнение поручений воспитателя (убрать кукольную одежду, посуду на места и т. д.).  5. Сюжетная игра «Приготовим обед для игрушек».  6. Дидактическая игра «Что делал (делает) двор­ник?» (дети называют трудовые действия: чистит дорожки, убирает мусор и т. д.) | | | 1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожны­ми при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. 2. Наблюдение за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений о особах взаимодействия с растениями и жи­вотными).  3. Знакомство с правилами дорожного движения: игры «Лучший пешеход», «Собери светофор».  4. Обсуждение ситуации: дети мешают друг дру­гу играть, забирают друг у друга игрушки (объ­яснить правила взаимодействия детей в игре) |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Строители», «Парик­махерская».  2. Подвижные игры «Найди флажок», «Не пере­ползай линию!».  3. Самостоятельные игры с персонажами-игруш­ками.  4. Дидактические игры «Покажи игрушку синего (красного, желтого) цвета», «Найди картинку».  5. Ходьба за воспитателем подгруппами, всей группой, парами по кругу, обходя предметы, с перешагиванием предметов.  6. Игры на развитие мелкой моторики рук (шну­ровки, игрушки с пуговицами, молниями, крюч­ками т. д.) | 1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: собрать мусор, сложить книги на по­лочку, убрать краски после рисования.  2. Знакомство с трудом повара, рассматривание игрушечных или настоящих предметов, которые повар использует на кухне.  3. Дидактическая игра «Найди картинку» (дети среди множества картинок находят ту, которую назовет педагог).  4. Посадка лука в ящики с землей.  5. Приучение детей к самостоятельности: убирать за собой игрушки, одеваться с небольшой помо­щью взрослого и т. д.  6. Игра «Будь внимателен». Ситуация: сок нали­ли в стакан. Где сок? *(В стакане.)* | | | 1. Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им  и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.  2. Наблюдение за рыбками (или черепахами) в аквариуме (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия  с растениями и животными: рассматривать рас­тения, не нанося им вреда, наблюдать за жи­вотными, не беспокоя их и не причиняя им вре­да).  3. Подвижная игра «Солнышко и дождик».  4. Составление рассказа о том, как нужно вести себя на улице, в общественных местах |
| **Январь** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетные игры «У игрушек праздник», «Ай­болит лечит зверей».  2. Подвижные игры «Поезд», «Флажок».  3. Инсценировка русской народной потешки: «Огуречик, огуречик...».  4. Дидактические игры: складывание пирамидки из 5-8 колец разной величины, складывание узо­ра из геометрических фигур.  5. Игровое упражнение «Кто внимательный».  6. Наблюдение сюжетно-ролевой игры «Шофер».  7. Рисование бус для кукол (дети изображают кружочки на нарисованной линии) | | 1. Дидактические игры «Напоим Чебурашку ча­ем», «Назови как можно больше предметов».  2. Наблюдение на прогулке за старшими дошколь-  никами, собирающими игрушки.  3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе.  4. Подвижно-развивающая игра «Расти, расти, лучок».  5. Уход за комнатными растениями: дети под руко­водством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые выти­рают пыль с листочков, поливают цветы из лейки. 6. Беседа «Домашние животные и уход за ними» | | 1. Рисование по замыслу (уточнить у детей пра­вила безопасного поведения во время изобрази­тельной деятельности).  2. Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». 3. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 4. Дидактическая игра «Чья мама? Чей ма­лыш?» (уточнить названия животных и их де­тенышей, повторить правила поведения с жи­вотными).  5. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы надевают летнюю одежду на прогулку зимой» (уточнить правила одевания по погоде) |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Семья».  2. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Найди флажок».  3. Инсценировка четверостишия: Мы по лесу шли, шли -Подберезовик нашли. Раз грибок и два грибок Положили в кузовок.  4. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату».  5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимо­отношений со сверстниками.  6. Игры с солнечным зайчиком (педагог показыва­ет, как с помощью зеркала на стенах и потолке появляется солнечный зайчик; дети «ловят») | | 1. Дидактическая игра «Что умеет делать мама (бабушка)?».  2. Коллективная уборка в игровом уголке.  3. Наблюдение за ростом и развитием перьев лука. 4. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, которые работают на улицах города зимой.  5. Слушание рассказа воспитателя о том, как тру­дятся работники прачечной детского сада.  6. Сюжетная игра «Постираем кукле платье».  7. Конструирование мебели из строительного ма­терила (для кукол) | | 1. Подвижные игры «Через ручеек», «Зайка серенький сидит».  2. Рассматривание иллюстраций по теме «Пешеход переходит улицу».  3. Целевая прогулка: наблюдение затем, что происходит на улице; уточнить правила поведения на улице: не выходить за пределы детского сада без родителей или воспитателей, не подходить к незнакомым взрослым, не брать предлагаемые ими угощения, игрушки |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1. Подвижные игры «Непослушные мячи», «Мышки-шалунишки».  2. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.  3. Дидактические игры на развитие внимания и памяти (дети рассматривают предметы, называют их, запоминают; затем педагог убирает предметы, а дети называют то, что запомнили).  4. Сюжетно-ролерая игра «Дети пришли в мага­зин» (обсудить правила поведения в магазине).  5. Исполнение парного танца («Парный танец», русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой) | | 1. Целевая прогулка «Подкормим птиц зимой» (формировать желание помогать птицам в зим­ний период, закрепить знание названий птиц).  2. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, выполняющих разные трудовые действия (дети с помощью воспитателя описы­вают изображенное на картинке).  3. Уход за комнатными растениями: дети под ру­ководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки) | | 1. Подвижно-дидактическая игра «Пешеход переходит улицу».  2. Формирование элементарных представле­ний о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспо­коя их и не причиняя им вреда).  3. Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского).  4. Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади в во­ротца» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективной подвижной игры) |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Мага­зин».  2. Игровое развлечение «Зимние забавы».  3. Дидактические игры «Что звучит?», «Где фла­жок?».  4. Игровая ситуация «Игрушки готовятся к про­гулке».  5. Рассматривание предметов разного назначения (посуда, игрушки, книги), находящихся в группе.  6. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия).  7. Коллективные Ифы «Мышки и кот», «Карусель» | | 1. Беседа «Как я помогаю маме».  2. Конструирование из кубиков и кирпичиков подставок для игрушек.  3. Развивающая игра «Камешки» (дети под руко­водством педагога группируют камешки по раз­меру, цвету, форме, текстуре).  4. Дидактическая игра «Что не подходит?» (дети рассматривают картинки с предметами и назы­вают те, которые не подходят для работы врача).  5. Лепка из пластилина зернышек для птиц | | 1. Знакомство с элементарными правилами по­ведения в детском саду: нельзя брать в рот не­съедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы.  2. Рассматривание сюжетных картинок с изо­бражением детей, выполняющих какие-либо действия (предложить детям оценить правиль­ность действий с точки зрения безопасности).  3. Чтение английской народной песенки «У ма­ленькой Мэри...».  4. Дидактическая игра «Чего нельзя делать в детском саду?» |
| **Февраль** | | | | |
| **1-янеделя** | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Готовим обед».  2. Подвижные игры «Птички, летите ко мне», «Солнце и дождик».  3. Театрализованная игра «Концерт для игрушек» (с использованием музыкальных инструментов).  4. Дидактические игры «Найди игрушку» (среди изображений разных предметов дети находят оп­ределенную игрушку), «Найди большой и малень-  кий шарики» (дети соотносят по величине пло­скостные изображения воздушных шаров).  5. Инсценировка русской народной потешки «Наша Маша маленька...» | | 1. Выполнение детьми простейших трудовых дей­ствий: складывание одежды в шкафчик после про­гулки, уборка игрушек.  2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материла  к занятию).  3. Дидактическая игра «Где работают взрослые?» (дети рассматривают картинки с изображением представителей разных профессий).  4. Приучение детей к самостоятельному одева­нию и раздеванию, застегиванию пуговиц, липу­чек, молний.  5. Беседа «Откуда привозят продукты в детский сад?» | | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лест­нице; держаться за перила.  2. Подвижные игры «Не переползай линию!», «Догоните меня!», «Прокати мяч».  3. Сюжетная игра на макете «Дети переходят улицу».  4. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы  не моют фрукты и овощи перед едой».  5. Составление рассказа по теме «Дорожное движение» |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Встреча с доктором».  2. Игра-забава «Жмурки».  3. Малоподвижная игра «Кого не хватает?».  4. Речевое упражнение «Барабанщик» (В. Буйко).  5. Исполнение импровизационного танца «Танец петушков» (муз.А. Филиппенко) с использовани­ем шапочек-масок.  6. Игра «Повтори за мной» (воспитатель произ­носит разные звуки: тихий лай собачки, пыхте­ние, мычание, жужжание, кашель, а дети повто­ряют за педагогом).  7. Рисование по замыслу (педагог предлагает детям нарисовать то, что они видят в группе, на участке. | | 1. Сюжетная игра «Наведем порядок в кукольной комнате».  2. Дидактическая игра «Что умеет делать папа (дедушка)» с демонстрацией сюжетных картинок. 3. Выполнение поручений воспитателя (принеси мишку, посади игрушку за стол, накорми мишку кашей).  4. Оказание детьми посильной помощи няне во время застилания постелей.  5. Приучение детей поддерживать порядок в иг­ровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал | | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах до­рожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).  2. Подвижно-дидактическая игра «Будь внима­телен!» (познакомить с сигналами светофора; на каждый сигнал дети выполняют определен­ное движение).  3. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор».  4. Инсценировка русской народной потешки «Большие ноги...» |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Готовим обед».  2. Подвижные игры «Где звенит колокольчик?», «Лошадки».  3. Игры с водой (звучит музыка, педагог предла­гает детям поиграть с мелкими игрушками в теп­лой мыльной воде, а также переливать воду из одного стакана в другой).  4. Чтение рассказа Е. Кузнеца «Ботинки».  5. Русская народная хороводная игра «Кто у нас хороший?».  6. Игровая ситуация «Помоги товарищу застегнуть рубашку».  7. Знакомство с частями лица куклы Кати, умывание куклы | | 1. Наблюдение за действиями повара.  2. Выполнение движений в соответствии с тек­стом стихотворения «Вот помощники мои...».  3. Беседа «Кто главный в машине (автобусе)» (дать представление о профессии водителя).  4. Оказание детьми посильной помощи няне во время застилания постелей.  5. Составление рассказа о том, как нужно одеваться на зимнюю прогулку.  6. Сюжетная игра «Поможем няне подмести пол» | | 1. Подвижные игры «Кто тише», «Кошка и мышки» (с использованием шапочек-масок).  2. Составление рассказа «Домашние животные» (уточнить правила безопасного взаимодействия с домашними животными).  3. Наблюдение за подвижными играми старших дошкольников на прогулке (уточнить правила безопасного поведения во время коллективных игр: не толкаться, не дергать друг друга за руки, за одежду) |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1. Русская народная игра «Кот и мыши» с использованием шапочек-масок.  2. Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики» (М. Кольцова).  3. Игры «Что ты видишь?», «Прятки с платком».  4. Чтение стихотворения Т. Смирновой «Замарашка рот не мыл...».  5. Знакомство с членами семьи (учить называть свое имя и имена членов семьи).  6. Беседа «Что нужно делать, чтобы не болеть?» (объяснить значение здорового питания, физкультуры, прогулок на свежем воздухе, закалки) | | 1. Дидактические игры «Кто что делает?» (рассматривание сюжетных картинок с изображением представителей разных профессий, определение трудовых действий каждого).  2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материла к занятию).  3. Подвижная игра «Грибники» (дети имитируют движения грибника).  4. Оказание детьми посильной помощи няне во время сервировки стола к обеду | | 1. Дидактические игры «Что делают пожарные?» (знакомство со значением труда пожарных, воспитание уважения к людям опасных профессий).  2. Рассматривание иллюстраций с изображением пожара.  3. Подвижные игры «Кто быстрее добежит до линии».  4. Беседа «Осторожно, огонь!».  5. Инсценировка отрывка из стихотворения С. Я. Маршака «Тили-тили-тили-бом! Загорелся кошкин дом!» |
| **Март** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1. Беседа о предстоящем празднике 8 Марта, рассматривание иллюстраций о празднике.  2. Подвижные игры «Поймай мяч», «Целься точнее!».  3. Дидактические игры «Похож - непохож» (классификация предметов по общему признаку), «Чудесный мешочек».  4. Выполнение игровых действий по подражанию (что мы делаем на прогулке, дома, в группе, в лесу). 5. Рассматривание предметов разного цвета, находящихся в группе.  6. Коллективная сюжетная игра «Идем в гости к игрушкам».  7. Игра на развитие мелкой моторики «Золушка» (дети отделяют фасоль от макарон) | | 1. Обучение детей аккуратному складыванию вещей в шкафчик.  2. Рассматривание картинок с изображением лю­дей, выполняющих трудовые действия на огороде. 3. Ознакомление с трудом воспитателя (спросить у детей, кто находится рядом с ними весь день, что делает воспитатель).  4. Выполнение поручений воспитателя (собрать строительный материал на полочки или в ящик, аккуратно сложить кукольное постельное белье в стопочку).  5.Сюжетная игра «Сделаем мебель для игрушек» (из строительного материала). 6. Дидактическая игра «Что делает?» (дети назы­вают действия, которые показывает воспитатель) | | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).  2. Дидактическая игра «Собери светофор» (познакомить с сигналами светофора).  3. Сюжетная игра на макете «Шоферы-машинисты».  4. Подвижная игра «Паровозы, машины». |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Магазин одежды», «Парикмахерская».  2. Подвижные игры «Найди флажок», «Добеги до линии».  3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.  4. Дидактические игры «Один - много», «Большие и маленькие».  5. Легкий бег за воспитателем подгруппами, всей группой, парами, по кругу, обегая предметы.  6. Экскурсия по группе: обратить внимание на чистоту и порядок (чистые раковины, посуда, подоконники), спросить, кто навел порядок в группе, как зовут няню, трудно ли каждый день наводить порядок в группе, как можно помочь | | 1. Беседа «Что мы умеем делать?» (уточнить у детей, что они научились делать в детском саду: лепить, рисовать, конструировать, ухаживать за растениями и т. д.).  2. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, помогающими воспитателю ухаживать за клумбой.  3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе.  4. Подвижно-развивающая игра «Расти, расти, цветочек».  5. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки | | 1. Подвижно-дидактическая игра «Угадай, на чем повезешь».  2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспо­коя их и не причиняя им вреда).  3. Конструирование дороги для машин.  4. Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади в воротца» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективной подвижной игры).  5. Наблюдение за движением машин на улице (дать представление о том, что все водители соблюдают правила дорожного движения, чтобы не произошла авария) |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья».  2. Подвижные игры «Догони клубочек», «Зоопарк» (имитация движений животных).  3. Дидактические игры «Покажи нужную картинку», «Соберем птичку» (из разрезных картинок дети собирают изображение птицы).  4. Игра на внимание «Чем мы это делаем?» (например: чем мы смотрим? - Смотрим глазами).  5. Сюжетная игра «Приготовим обед».  6. Составление коллективного рассказа «Наши мамы» | | | 1. Обучение детей аккуратному складыванию обуви в шкафчик.  2. Сюжетно-ролевая игра «Строители».  3. Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику.  4. Выполнение поручений воспитателя (промыть кисточки после рисования в стакане с водой).  5. Сюжетная игра «Оденем кукол на прогулку».  6. Дидактическая игра «Магазин» (дети называют товар (игрушки), воспитатель продает игрушки кукле) | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).  2. Дидактическая игра «Правильно - неправильно».  3. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор».  4. Подвижная игра «Птички и кот».  5. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала» |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетные игры «Медвежонок чинит машину», «Строим забор для зверюшек».  2. Подвижные игры «Найди флажок», «Не пере­ползай линию!».  3. Самостоятельные игры с персонажами-игруш­ками.  4. Дидактические игры «Что лишнее», «Найди предмет такого же цвета».  5. Составление коллективного рассказа «Что мы делаем на прогулке».  6. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик де­душка...».  7. Игра-соревнование «Кто быстрей построит башенку из пяти кубиков» | | | 1. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Назови как можно больше предметов».  2. Наблюдение на прогулке за старшими дошколь­никами, собирающими мусор (палочки, камушки, листья)с участка.  3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе.  4. Наблюдение за тем, как няня меняет воду в ак­вариуме, кормит рыбок.  5. Подвижная игра «Доползи до погремушки».  6. Беседа «Значение домашних животных для че­ловека; уход за домашними животными» | 1. Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им  и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.  2. Наблюдение за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями  и животными: рассматривать растения, не на­нося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  3. Подвижная игра «Солнышко и дождик».  4. Составление рассказа о том, как нужно вести себя на улице, в общественном транспорте |
| **Апрель** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетные игры «Куклы гуляют», «Айболит лечит зверей».  2. Подвижные игры «Достань до погремушки», «Птички».  3. Инсценировка русской народной потешки «Курочка-рябушечка...».  4. Дидактические игры: складывание пирамидки из 5-8 колец разной величины, складывание узо­ра из геометрических фигур.  5. Игровое упражнение «Подбери посуду для кукол».  6. Наблюдение сюжетно-ролевой игры старших дошкольников «Больница».  7. Изображение цветовых пятен красками с по­мощью пальцев | | | 1. Дидактическая игра «Что умеет делать повар?».  2. Коллективная уборка в игровом уголке.  3. Наблюдение за ростом и развитием цветов на клумбе.  4. Рассматривание сюжетных картинок с изобра­жением людей, работающих на улицах города весной.  5. Слушание рассказа воспитателя о том, как птицы трудятся над построением гнезд.  6. Оказание посильной помощи воспитателю в починке сломанных игрушек.  7. Конструирование горки для кукол и других игрушек | 1. Дидактическая игра «Найди и собери» (закрепить знания о частях машин и их отличии).  2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  3. Беседа «Осторожно, дорога!».  4. Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади  в воротца» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективных подвижных игр) |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Семья».  2. Подвижные игры «Где звенит», «Через ручеек».  3. Заучивание четверостишия:  Мы по лесу шли, шли –  Подберезовик нашли.  Раз грибок и два грибок  Положили в кузовок.  4. Дидактические игры «Один - много», «От ма­ленького к большому».  5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимо­отношений со сверстниками.  6. Игры с разноцветными султанчиками на про­гулке | | | 1. Беседа «Как я помогаю бабушке с дедушкой».  2. Конструирование из кубиков и кирпичиков инвентаря для спортплощадки.  3. Развивающая игра «Разноцветные карандаши» (дети под руководством педагога группируют карандаши по длине, цвету).  4. Дидактическая игра «Что не подходит?» (дети рассматривают картинки с предметами и назы­вают те, которые не подходят для работы повара).  5. Лепка из пластилина колечек для пирамидки | 1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Наблюдение за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений  о способах взаимодействия с растениями и жи­вотными).  3. Рисование на тему «Дорожка для зверят».  4. Обсуждение ситуации: дети обсыпают друг друга песком на прогулке (уточнить правила безопасного поведения на прогулке) |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетная игра «У куклы Кати день рожде­ния».  2. Подвижные игры «Поезд», «Флажок».  3. Инсценировка русской народной потешки «Ладушки, ладушки...».  4. Дидактическая игра «Что мы надеваем и во что обуваемся на прогулку весной?».  5. Игровое упражнение «Кто быстрее соберет пи­рамидку».  6. Наблюдение сюжетно-ролевой игры старших дошкольников «Магазин».  7. Рисование воздушных шариков для куклы Кати | | | 1. Дидактическая игра «Что умеет делать врач?».  2. Выполнение поручений воспитателя по подготовке к занятию.  3. Знакомство с трудом прачки (воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых).  4. Игра средней подвижности «Найди предмет».  5. Беседа «Кто заботится о нас в детском саду?» (уточнить у детей, как зовут тех сотрудников детского сада, с которыми они уже познакомились, как дети могут помочь няне, работникам прачеч-. ной, дворнику) | 1. Подвижно-дидактическая игра «Разноцветные машины».  2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  3. Дидактическая игра «Запрещено - разрешено».  4. Наблюдение за пешеходами, которые переходят дорогу, за игрой старших дошкольников на транспортной площадке |
| **4-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Едем на автобусе».  2. Подвижные игры на прогулке (на выбор педагога).  3. Рассматривание иллюстраций с изображением детей, играющих на улице весной, обсуждение содержания изображенного.  4. Дидактическая игра «Что изменилось?».  5. Составление узоров из мозаики, счетных пало­чек, крупных пуговиц.  6. Показ воспитателем опыта с водой «Разно­цветная вода» (уточнить знание цветов) | | | 1. Дидактическая игра «Что умеет делать дворник?».  2. Выполнение поручений воспитателя по подготовке к прогулке.  3. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, которые выполняют работу на огороде, в саду весной.  4. Беседа «Кто сделал все предметы?» (обсудить с детьми, кто сделал все предметы в группе; напомнить, что все предметы сделаны руками человека, что в них вложен труд и поэтому ко всему нужно относиться бережно).  5. Слушание рассказа воспитателя о том, как трудятся насекомые весной | 1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Ознакомление со свойствами воды; беседа о необходимости соблюдения правил безопасности возле водоема, бассейна.  3. Игровое упражнение «Паровоз».  4. Обсуждение ситуации: ребенок один на улице (обсудить правила безопасного поведения: нельзя выходить за пределы детского сада, дома без взрослых) |
| **Май** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Едем на поезде».  2. Игра-забава «Жмурки».  3. Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик, где ты был?».  4. Рассматривание сюжетной картины «На птичь­ем дворе» (уточнить у детей, видел ли кто-нибудь из них домашних птиц и где).  5. Исполнение импровизационного танца «Ма­ленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера).  6. Игра «Повтори за мной» (воспитатель произ­носит разные звуки, а дети повторяют за ним).  7. Рисование по замыслу (педагог предлагает де­тям нарисовать то, что они видят в группе, на участке, в окно) | | | 1. Дидактическая игра «Научим куклу застилать постель».  2. Наблюдение на прогулке за старшими дошколь­никами, подметающими дорожки.  3. Выполнение поручений воспитателя на прогул­ке (принеси (унеси) лейку, лопатку, мяч и т. д.).  4. Конструирование стульчиков для гостей (ку­кол или других игрушек).  5. Рассматривание картинок с изображением представителей разных профессий (уточнение трудовых действий, которые выполняют врач, строитель, продавец, дворник, повар).  6. Подвижная игра «Повтори движения», «Дос­тань игрушку» | 1. Знакомство с элементарными правилами поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы.  2. Подвижные игры «Через ручеек», «Зайка беленький сидит» (уточнить правила коллективного взаимодействия в игре).  3. Дидактическая игра «Найди маму для поросенка (теленка, жеребенка)».  4. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы не моют руки перед едой», «Петрушка собирает жуков в коробку» |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».  2. Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Найди флажок».  3. Отгадывание загадки: «Гладкое, душистое, мо-  ет чисто». (Мыло.); рассматривание мыла, обсуж­дение его назначения.  4. Сюжетная игра «Накроем стол к обеду».  5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимо­отношений со сверстниками.  6. Рисование карандашами мячей. | | | 1. Наблюдение за действиями сотрудников детского сада.  2. Выполнение движений в соответствии с текстом русской народной потешки «Большие ноги...».  3. Беседа «Кто главный в поезде» (дать представление о профессии машиниста).  4. Оказание детьми посильной помощи няне во время уборки группы.  5. Составление рассказа о том, как нужно одеваться на весеннюю прогулку.  6. Сюжетная игра «Поможем няне вымыть посуду» | 1. Ознакомление со свойствами твердых предметов (беседа о правилах безопасности: нельзя бросать твердые предметы друг в друга, под ноги, следует ставить их на место).  2. Подвижные игры «Кто тише», «Прокати мяч». 3. Сюжетная игра на макете «Дети на улицах города».  4. Рисование на тему «Колеса и светофоры».  5. Сюжетная игра «Путешествие на поезде».  6. Дидактическая игра «Найди свой цвет» (учить ориентироваться по зрительному ориентиру) |
| **3-я неделя** | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Встреча с доктором».  2. Игра-забава «Раздувайся, пузырь...».  3. «Упражнения с цветами» (муз.М. Раухвергера). 4. Музыкальная игра «Что звучит?».  5. Исполнение импровизационного танца «Заша­гали ножки...» (муз.М. Раухвергера).  6. Дидактическая игра «Складывание матрешки».  7. Коллективная творческая работа: наклеивание разноцветных кружочков на общий лист бумаги | | | 1. Дидактическая игра «Кому что нужно для ра­боты?».  2. Наблюдение на прогулке за прохожими (дать представление о том, что все люди ходят на работу или выполняют домашние, хозяйственные дела).  3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек.  4. Конструирование любых построек из кирпичиков.  5. Рассматривание картинок с изображением лю­дей, выполняющих трудовые действия по уборке помещений.  6. Составление рассказа на тему «Почему в нашей группе так чисто?» | 1. Наблюдение за аквариумными рыбками, рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  2. Дидактическая игра «Можно или нельзя».  3. Беседа о правилах поведения в общественном транспорте (с использованием иллюстративного материала) |
| **4-янеделя** | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Строители».  2. Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Найди флажок».  3. Инсценировка русской народной потешки «Аи, качи-качи-качи!».  4. Дидактическая игра «Цветные карандаши» (де­ти выбирают цветные карандаши, соответствую­щие цвету рисунка).  5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимо­отношений со сверстниками.  6. Праздничное развлечение «Проводы весны» | | | 1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: складывание одежды в шкафчик после прогулки, уборка игрушек.  2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материла к занятию).  3. Выполнение движений, соответствующих сти­хотворному тексту: Куры по двору бегут И цыплят с собой зовут: - Ко-ко-ко да ко-ко-ко, Не ходите далеко!  4. Приучение детей к самостоятельному одева­нию и раздеванию, застегиванию пуговиц, липу­чек, молний | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Составление рассказа на тему «Мы идем по городу».  3. Подвижные игры «Кто тише», «Прокати мяч». 4. Рассматривание картин с изображением транспорта, знакомого детям.  5. Наблюдение за сюжетно-ролевыми играми старших дошкольников на тему «Правила до­рожного движения» |

**2.3 ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.**

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя направления «Познание» (сенсорное развитие; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений, целостной картины мира, расширение кругозора), «Речевое развитие» включает направления «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», « Развитие детской речи»

Содержание направлений по познавательному и речевому развитию нацелено на развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие, овладение конст­руктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Эти целидостигаются через решение сле­дующих задач:

- сенсорное развитие;

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельно­сти;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя ре­чи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи;

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представле­ний;

- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

К концу года дети первой младшей группы могут:

• различать основные формы деталей строительного материала;

• с помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм;

• разворачивать игру вокруг собственной постройки;

• образовывать группу однородных предметов;

• различать один и много предметов;

• различать большие и маленькие предметы, называть их размер;

• узнавать шар и куб;

• различать и называть предметы ближайшего окружения;

• называть имена членов семьи и воспитателей;

• узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детенышей;

• различать некоторые овощи, фрукты (1-2 вида);

• различать некоторые деревья ближайшего окружения, природные сезонные явления;

• поделиться информацией, пожаловаться на неудобство, на негативные действия сверст­ника;

• сопровождать речью игровые и бытовые действия;

• слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения;

• слушать доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы, при повторном чтении прого­варивать слова, небольшие фразы;

• рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога[[7]](#footnote-7).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной деятельности (виды интегративной деятельности направлений «Познание», «Коммуникация» и «Чтение художественной литературы»)** | | | | |
| **Познание (сенсорное развитие, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, формирование элементарных математических представлений, целостной картины мира)** | **Коммуникация.**  **Чтение художественной литературы** | | | |
| **1** | **2** | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка : принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетных, дидакти­ческих и т. д.), проявляет интерес к игровым действиям сверстников, к окружающему миру природы, эмоциональную отзывчивость на доступные возрас­ту литературно-художественные произведения, активность при выполнении простейших танцевальных движений, участвует в сезонных наблюдениях, принимает активное участие в продуктивной деятельности, может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке; сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно; ориентируется в помещении груп­пы и на участке детского сада[[8]](#footnote-8).  Программные задачи: учить различать основные формы деталей строительного материала, с помощью взрослого сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм, организовывать игру вокруг собственной постройки, образовывать группу из однородных предметов, разли­чать один и много предметов, большие и маленькие предметы, называть их размер, узнавать шар и куб; формировать умение различать и называть предметы ближайшего окружения, некоторые овощи, фрукты (1-2 вида), некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида), называть имена чле­нов своей семьи и воспитателей, узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детенышей; дать элементарные представления о природных сезонных явлениях; побуждать делиться информацией, говорить о неудобствах, сопровождать речью игровые и бытовые действия, раз­вивать интерес к слушанию небольших рассказов без наглядного сопровождения, доступных по содержанию стихов, сказок, рассказов; учить при по­вторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы, рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога. | | | | |
| **Сентябрь** | | | | |
| **1-я неделя** | | | | |
| 1. Знакомство с названием, расположением и предназначением отдельных помещений, с групповой комнатой, размещением игрушек и предметов обихода.  2. Самостоятельные игры с настольным и напольным строительным мате­риалом (ознакомление с отдельными деталями: кубик, кирпичик, пластина и т. д.).  3. Игра «Покажи кирпичик (кубик, пластину)». Вопросы: что ты будешь строить? Из чего ты будешь строить?  4. Сюжетная игра «Игрушки в гости к нам пришли» (дети называют игрушки - мишку, зайку, куклу; по просьбе воспитателя показывают и назы­вают их составные части; под музыку С. Разоренова «Колыбельная» укла­дывают игрушки спать). 5. Рассматривание домашних животных на картинке. Задание: найти на картинке и назвать собаку, кошку, курицу и т. п. | | 1. Игра-путешествие по групповой комнате. Вопросы: где мы сейчас находимся? Что есть в нашей группе? Где спальня, раздевалка?  2. Рассматривание игрушки мишки по вопросам: какой мишка? Какие у мишки лапки, нос, хвост, ушки?  3. Чтение стихотворения А. Барто «Мишка» | | |
| 1. Игра-путешествие по групповой комнате. Вопросы: что есть в нашей группе? Где спальня, раздевалка, туалет? Где игрушки? | | |
| 2. Дидактическая игра «Чего не стало?» (воспитатель предлагает детям рассмотреть кирпичик, кубик, пластину, а затем закрыть глаза; одну де­таль взрослый убирает, а дети, открыв глаза, должны сказать, чего не хватает) | | |
| **2-я неделя** | | | | |
| 1. Знакомство с названием, расположением и предназначением отдельных помещений, с групповой комнатой, размещением игрушек и предметов обихода.  2. Рассматривание натуральных овощей и фруктов (сравнение одних и тех же фруктов или овощей по величине); упражнение в употреблении понятий «большой», «маленький».  3. Упражнение «Найди на картинках одежду» (ознакомление с назначением предметов одежды). Вопросы: какая одежда на тебе надета? Что ты на­денешь, когда будешь собираться на прогулку?  4. Конструирование двух башенок разной высоты.  5. Игра «Чудесный мешочек» (с овощами и фруктами) | | 1. Игра-путешествие по групповой комнате. Вопросы: что есть в нашей группе? Где спальня, раздевалка, туалет? Где игрушки?  2. Визуально-осязательное обследование натуральных овощей и фруктов (упражнение на различение предметов по внешнему виду).  3. Наблюдение за тем, как воспитатель нарезает овощи и фрукты. Детям предлагается понюхать и попробовать кусочки фруктов и овощей | | |
| 1. Дидактическая игра «Оденем куклу» (дети с помощью воспитателя одевают куклу, проговаривая очередность надевания предметов одежды).  2. Русская народная хороводная игра «Кто у нас хороший, кто у нас при­гожий?».  3. Чтение русской народной сказки «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова) | | |
| **3-янеделя** | | | | |
| 1. Экскурсия по участку: учить ориентироваться на участке, называть основные помещения, сооружения (лестница, веранда, песочница, горка).  2. Конструирование дорожки из пластин.  3. Определение осенних изменений в природе, погоды (во время экскурсии по участку, наблюдения из окна, рассматривания иллюстраций с изображением осенней природы).  4. Классификация столовой и чайной посуды: воспитатель предлагает де­тям накормить мишку кашей и угостить чаем (дети находят среди игрушечной посуды сначала тарелку и столовую ложку, затем чашку, блюдце и чайную ложечку).  5. Музыкально-ритмическое упражнение с листиками (детям предлагается выбрать из предложенных осенних листочков только маленькие и потан­цевать с ними под музыкальную композицию («Осенняя песенка», муз. | | 1. Путешествие по территории участка. Вопросы: что есть на нашем уча­стке? Где лестница, веранда, песочница?  2. Игра-инсценировка «Про девочку Машу и зайку Длинное Ушко».  3. Сюжетная игра «Угостим кукол чаем» (дети с помощью воспитателя накрывают на стол (используется игрушечная чайная посуда)) | | |
| 1. Подвижная игра «Солнышко и дождик».  2. Чтение русской народной заклички «Солнышко-ведрышко».  3. Сюжетная игра «Игрушки проходят по дорожке» (используется дорожка, сконструированная детьми из пластин).  4. Рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы. Вопросы: какое сейчас время года? Что бывает осенью? Какую одежду мы надеваем осенью, выходя на прогулку? | | | |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1. Экскурсия по участку: учить ориентироваться на участке, называть основные сооружения (лестница, веранда, песочница, горка).  2. Наблюдение за сезонными изменениями в природе, за погодными условиями, рассматривание деревьев (во время прогулки или из окна).  3. Рассматривание рыбок в аквариуме (учить отмечать их особенности: «имеет хвостик, глазки, рот, живет в воде», количество («рыбок много»), различать по цвету, величине, воспитывать бережное отношение к обитателям аквариума).  4. Конструирование заборчика из кирпичиков. Вопросы: получится ли заборчик, если поставить один кирпичик? Сколько нужно кирпичиков, чтобы построить заборчик?  5. Игра «Парные картинки» (дети подбирают к каждой картинке с изображением игрушек соответствующие предметы одежды или такую же посуду) | | 1. Игра-путешествие по участку детского сада.  2. Совместные игры на участке детского сада (с песком, лопатками, ведерками и формочками, с мячами, машинами и т. д.).  3. Слушание рассказа воспитателя о том, какая погода на улице | | | |
| 1. Рассматривание картинок с изображением аквариумных рыбок, разных по цвету, величине, форме.  2. Сюжетная игра «Домашние животные за заборчиком» (дети расставляют фигурки домашних животных за сконструированным заборчиком, называют каждое животное).  3. Слушание рассказа воспитателя о жизни домашних животных.  4. Классификация игрушек и игрушечной посуды (дети с помощью воспитателя разделяют игрушки и посуду на две группы) | | | |
| **Октябрь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1. Знакомство с названием, расположением и предназначением отдельных помещений, с групповой комнатой, размещением игрушек и предметов обихода.  2. Рассматривание декоративных рыбок в аквариуме, знакомство со средой обитания рыб (песок, камушки, растения).  3. Игры «Прятки», «Достанем игрушку».  4. Складывание пирамидки из 5-8 колец, разрезных картинок из 5 частей.  5. Наблюдение за погодными изменениями из окна (отметить, какое солн­це, небо, есть ли осадки).  6. Танцевальная импровизация с ленточками под музыкальное сопровож­дение «Дождик» (рус.нар. мелодия, обр. В. Фере) | | 1. Рассматривание предметов в групповой комнате. Вопросы: что есть в нашей группе? Где лежат книги? Где находятся игрушки? Какие игрушки вам нравятся?  2. Дидактическа игра «Поручения».  3. Сюжетная игра «Принимаем гостей (кукол)» | | | |
| 1. Дидактическое упражнение «Вверх - вниз».  2. Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца». Рассматри­вание иллюстрации к произведению.  3. Рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы. Во­просы: какое сейчас время года? Что бывает осенью? Какую одежду мы надеваем осенью, выходя на прогулку? | | | |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1. Экскурсия по участку (ознакомление с характерными особенностями осенних деревьев, с осенним явлением природы -листопадом: учить замечать изменения в природе осенью).  2. Дидактическая игра «Покажи желтые (зеленые, красные) листочки».  3. Рассматривание картинок и муляжей яблок и груш (закреплять знания о фруктах).  4. Классификация столовой и чайной посуды (рассматривание картинок с изображением чайной и столовой посуды).  5. Конструирование двух башенок разного цвета | | 1 Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а».  2. Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».  3. Рисование на тему «Яблоки и груши» (дети обводят трафареты яблок и груш, показывают и называют изображение каждого фрукта) | | | |
| 1 .Чтение русской народной сказки «Репка».  2. Рассматривание иллюстраций к прочитанной сказке.  3. Инсценировка сказки «Репка» с использованием шапочек-масок | | | |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1.Наблюдение «Листопад, листопад, листья желтые летят...» (дать элементарные представления об изменениях в природе осенью, формировать умение определять погоду по внешним признакам, одеваться по сезону).  2. Рассматривание дерева на участке (учить выделять ствол, ветки и листья деревьев).  3. Целевая прогулка «Наблюдение за птицами» (учить замечать, как птицы передвигаются: летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют из лужицы; воспитывать у детей интерес и доброе отношение к птицам).  4. Рассказ воспитателя о насекомых (подвести к пониманию, что все насекомые - живые существа: они двигаются, питаются, дышат).  5. Конструирование длинной и короткой дорожек из кирпичиков. Сюжетная игра «Машина едет по длинной и по короткой дорожке» | | 1. Упражнение в отчетливом произнесении звуков [а], [и].  2. Рассматривание картинок с изображением знакомых детям предметов (дети называют каждый предмет).  3. Сюжетная игра «Покормим птичек» (с использованием игрушечных птичек).  4. Выполнение музыкально-ритмических движений с листочками («Осенью», муз.С. Майкапара) | | | |
| 1. Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Маши конь».  2. Инсценировка рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше» с помощью игрушечных кошки и птички | | | |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1. Экскурсия по участку (учить ориентироваться на участке; называть основные сооружения (лестница, веранда, песочница, горка).  2. Рассматривание и сравнение декоративных рыбок на картинках, в аквариуме.  3. Наглядное ознакомление со свойствами воды с помощью элементарных опытов с водой.  4. Конструирование длинного и короткого заборчиков из кирпичиков. Во­просы: получится ли заборчик, если поставить один кирпичик? Сколько нужно кирпичиков, чтобы построить длинный (короткий) заборчик?  5. Наблюдение «Осеннее небо» (учить наблюдать, есть ли на небе солнце, тучи, отмечать, какое небо (хмурое, чистое, голубое, ясное); учить отвечать на вопросы) | | 1. Игры и упражнения на закрепление правильного произнесения звука [у] (изолированно и в звукосочетаниях).  2. Рассматривание сюжетных картинок (по выбору воспитателя).  3. Слушание рассказа воспитателя о том, какая погода на улице | | | |
| 1. Чтение чувашской народной песенки «Разговоры».  2. Рассматривание иллюстраций к прочитанному произведению.  3. Инсценировка чувашской народной песенки «Разговоры» с помощью игрушек-персонажей | | | |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1. Рассматривание фотографий бабушек, составление рассказов о бабушках: работает или нет, что делает по дому, как играет с внуками, какие сказки читает, что готовит.  2. Игра-беседа «В гостях у бабушки» (продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами).  3. Игры на прогулке «Поезд», «Добежим до флажка».  4. Знакомство с расположением игрового оборудования, с речевыми конструкциями: «Это наш участок, здесь мы гуляем, играем», «Здесь песочница, где можно поиграть с песком», «Тут качели, на которых мы качаемся» и т. д.  5. Конструирование разных дорожек (закреплять понятия «широкий», «узкий», «длинный», «короткий»).  6. «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова) | | 1. Чтение русской народной потешки «Наши уточки с утра...».  2. Инсценировка потешки «Наши уточки с утра...» (дети проговаривают звукосочетания «кря-кря», «га-га-га» и др. вслед за воспитателем).  3. Дидактическая игра «Кто пришел, кто ушел?» | | | |
| 1. Дидактическое упражнение «Ветерок».  2. Рассматривание картинок с изображением петуха, курицы с цыплята­ми, кошки, утки, коровы.  3. Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит?». Вопросы: кто кричит «ку-ка-ре-ку»? Кто кудахчет? Кто мурлычет? Кто говорит: «Му-у, му-у! Молока кому?»? | | | |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1. Рассматривание мебели, находящейся в группе и изображенной на картинках (знакомить с понятием «мебель», учить узнавать и называть предметы мебели, ее части и детали).  2. Дидактическая игра «Покажи желтые (зеленые, красные) листочки».  3. Рассматривание картинок и муляжей яблок и груш (закреплять знания о фруктах).  4. Классификация столовой и чайной посуды (рассматривание картинок с изображением чайной и столовой посуды).  5. Конструирование двух башенок разного цвета | | 1. Дидактическая игра «Это я придумал» (закреплять умение объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи).  2. Упражнение «Пароход» (длительное произнесение звука [у] по сигналу) | | | |
| 1. Чтение русской народной потешки «Пошел котик на Торжок...».  2. Дидактические упражнения с разноцветными кирпичиками и кубиками | | | |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1. Рассматривание мебели, находящейся в группе и изображенной на картинках (знакомить с понятием «мебель», учить узнавать и называть предметы мебели, ее части и детали).  2. Дидактическая игра «Какая мебель нужна кукле?» (детям предлагается выбрать картинки с предметами мебели, которые нужны кукле для ее комнаты).  3. Отгадывание простейших загадок о фруктах, рассматривание картинок-отгадок.  4. Целевая прогулка: знакомство с расположением оборудования на участке, рассматривание деревьев (учить различать деревья по листьям, узнавать плоды деревьев (ягоды рябины)).  5. Конструирование ворот для гаража (учить строить по образцу) | | 1. Чтение сказки «Козлятки и волк» (обработка К. Ушинского).  2. Беседа по содержанию сказки, рассматривание иллюстраций | | | |
| 1. Рассматривание фотографий мам, беседа о них.  2. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» (рассказать детям о том, как лучше встретить маму вечером, что сказать ей).  3. Сюжетные игры с постройками из строительного материала и маленькими игрушками-персонажами | | | |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1. Беседа на тему «Кошка и собака в доме» (закрепить характерные признаки внешнего вида кошки (котенка), собаки (щенка); воспитывать у детей доброе отношение к животным).  2. Наблюдение за погодными изменениями в природе (учить определять ветреную погоду, наблюдать, как раскачиваются деревья, гнутся ветки, летят с деревьев листья).  3. Подвижная игра «Вышли дети в садик...».  4. Сюжетные игры с постройками (дети конструируют любые постройки и с помощью воспитателя обыгрывают их) | | 1. Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя).  2. Составление рассказа по картине «Мама моет посуду».  3. Слушание рассказа воспитателя о том, какая погода на улице | | | |
| 1. Дидактическое упражнение «Выше - ниже, дальше - ближе».  2. Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам.  3. Дыхательное упражнение «Ветерок».  4. Проговаривание четверостишия: Дует, дует ветер, дует-задувает, Желтые листочки с дерева срывает | | | |
| **Декабрь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1. Беседа на тему «Мама дома - повар» (помочь понять, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи; воспитывать уважительное отношение к труду мамы).  2. Составление рассказа на тему «Подкормим птиц зимой» (закрепить зна­ния о зимних явлениях природы, воспитывать желание подкармливать птиц зимой, расширять представления о зимующих птицах).  3. Развивающие игры «Водичка-водичка», «Ладушки» (развивать дифференцированное восприятие отдельных частей тела, их пространственное расположение).  4. Конструирование маленькой горки (учить ровно прикладывать детали, находить сходство деталей с окружающими предметами) | | 1. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».  2. Рассматривание иллюстраций к сказке.  3. Проговаривание звукоподражаний, встречающихся в тексте сказки («мяу», «кукареку», «пи-пи-пи» и др.) | | | |
| 1. Выполнение артикуляционной гимнастики и упражнений на произне­сение звуков [м]-[м'], [п]-[п'], [б]-[б'].  2. Дидактическая игра «Кто ушел?».  3. Слушание песни «У ребяток ручки хлопают» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского) | | | |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1. Сюжетная игра «Купание куклы Кати» (учить правильно называть предметы и принадлежности купания (полотенце, мыло, ванночка); воспитывать эмоциональную отзывчивость (приятные воспоминания о купании)).  2. Рассматривание картинок с изображением деревьев, травянистых и комнатных растений (расширить представления о деревьях, показать особенности травянистых растений зимой, уточнить строение комнатных растений).  3. Развивающие игры «Где же, где же наши ручки?», «Мы руки поднимаем...» (учить показывать на себе части тела).  4. Конструирование большой горки (учить последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия) | | 1. Инсценировка отрывка из сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» с использованием шапочек-масок.  2. Дидактическое упражнение на произнесение звука [ф] | | | |
| 1. Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных.  2. Дидактические игры «Далеко - близко», «Назови животных (домаш­них) и скажи, кто как кричит».  3. Наклеивание силуэтов домашних животных на общий лист бумаги | | | |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1. Рассматривание сюжетной картинки «Снеговик и елочка» (расширить представления о деревьях, свойствах снега, познакомить с елкой, призна­ками отличия ели от других деревьев).  2. Целевая прогулка «Наблюдение за птицами» (расширить представления о птицах, в частности о снегирях, закреплять умение узнавать воробья по внешнему виду, наблюдать за повадками птиц у кормушки). 3. Развивающие игры «Большие ноги шли по дороге...», «Зайка беленький сидит...» (учить показывать на себе части тела). 4. Конструирование детского городка из двух построек | | 1. Слушание и коллективное проговаривание русской народной потешки «Пошел котик на торжок...».  2. Самостоятельное рассматривание детьми книги со сказкой В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» | | | |
| 1. Дидактические игры «Подбери перышко», «Угадай, кто (что) это» (картинки с изображением козы, овечки, мышки, машины).  2. «Игра с колокольчиками» (муз.П. И. Чайковского) (показать детям колокольчики разного размера и звучания, предложить прослушать их) | | | |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1. Целевая прогулка «Подкормка птиц» (расширить представления о поведении птиц у кормушек, формировать умение различать птиц по внешнему виду, желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок сада).  2. Наблюдение у окна, рассматривание иллюстраций по теме «Зима» (обратить внимание детей на особенности зимнего неба, на то, что солнце светит во все времена года, формировать общее представление о признаках зимы).  3. Дидактическая игра «Для чего нужны глаза (уши и т. д.)...» (объяснить, для чего нужны глаза, уши, нос, рот и т. д.).  4. Конструирование детского городка из трех-четырех построек | | 1. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».  2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению.  3. Артикуляционные упражнения на произнесение звука [к] | | | |
|  | | 1. Проговаривание звукоподражаний с разной громкостью.  2. Рассматривание сюжетных картин по выбору воспитателя, беседа по содержанию картин (учить отвечать на вопросы, развивать внимание, восприятие) | | | |
| **Январь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1. Беседа на тему «Наш детский сад» (учить узнавать свой детский сад, находить свою группу, рассказывать, чем заняты дети, кто о них заботится в детском саду, воспитывать чувство симпатии к сверстникам).  2. Рассматривание картин с изображением зимы (уточнить знания о зимних явлениях природы, формировать эстетическое отношение к окружающей природе, обогащать и активизировать словарный запас детей по теме «Зима»).  3. Рассматривание частей тела куклы (закрепление знаний и умений, полу­ченных при знакомстве с темой «Ориентировка в пространстве»).  4. Конструирование короткого заборчика (учить строить по готовому образцу) | | | 1. Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».  2. Дидактические игры «Это зима?», «Кто позвал?».  3. Рассматривание раздаточных картинок (зимние сюжеты), рассказывание о том, что на них изображено | | |
| 1. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» (используются барабан, мо­лоточек, колокольчик).  2. Рисование звукового пятна (детям предлагается изобразить красками пятно определенного цвета, соответствующего звуку музыкального ин­струмента (колокольчик - желтый, молоточек - синий и т. д.) | | |
| **2-я неделя** | | | | | |
| I. Рассматривание картинок по теме «Транспорт» (знакомить с транспортными средствами, учить различать по внешнему виду и называть грузовые, легковые автомобили, различать и правильно называть трамвай, машину, автобус).  2. Рассматривание картин с изображением деревьев, одного комнатного растения, находящегося в группе (показать особенности лиственных и хвойных деревьев в зимний период, воспитывать чувство красоты зимнего убранства деревьев, помочь запомнить название комнатного растения и его частей).  3. Называние частей тела кукол (детей), изображенных на картинке.  4. Конструирование длинного заборчика | | | 1. Составление рассказа без наглядного сопровождения на тему «Где и как живет моя кукла (игрушка)».  2. Рассматривание и называние предметов кукольной мебели.  3. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату» | | |
| 1. Артикуляционное упражнение на произнесение звуков [д] - [д'] «Большой и маленький молоточки».  2. Игра малой подвижности «Дождик» (дети стучат по ладошке сначала пальчиками, затем всей ладонью, имитируя шум дождя) | | |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1. Рассматривание комнатного растения (дать представление о частях растения (стебель, лист, цветок), о приемах полива комнатных растений).  2. Целевая прогулка «Мороз и солнце - день чудесный» (обратить внима­ние детей на красоту зимнего пейзажа (кругом бело, светло, снег сверкает на солнце, небо голубое)).  3. Рассматривание однородной группы игрушек (учить называть их, отвечать на вопрос:«Много ли мишек, зайчиков?»).  4. Конструирование заборчика для домашних животных | | | 1. Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам.  2. Слушание и коллективное проговаривание русской народной потешки «Огуречик, огуречик...» | | |
| 1. Упражнение в отчетливом произнесении звуков [т] - [т']. 2. Слушание песни «Прилетела птичка» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Ост­ровского) | | |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1. Составление рассказа «Котенок Пушок» (дать представление о домашних животных и их детенышах, знакомить с русским бытом, воспитывать доброту по отношению к животным).  2. Целевая прогулка «Ветер» (показать особенности ветреной погоды зимой: быстро и низко несущиеся облака, раскачивающиеся ветви деревьев; учить определять, откуда дует ветер).  3. Создание однородной группы предметов путем добавления предмета к предмету (учить называть количество («много»), отвечать на вопрос:«Сколько у нас кубиков?»).  4. Конструирование высокого заборчика с воротами | | | 1. Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?» (учить называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию) | | |
| 1. Ознакомление с основными цветами (рисование воздушных шаров желтого, синего, зеленого, красного цвета).  2. Проговаривание знакомых русских народных потешек, инсценировка одной из них на выбор детей | | |
| **Февраль** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1. Беседа «Дом, в котором я живу» (учить ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу; отвечать на вопросы педагога о месте жительства, об устройстве жилища).  2. Составление рассказа «У меня живет котенок...» (продолжать знакомство с домашними животными, формировать умение правильно обращаться с животными).  3. Игры с группами однородных игрушек одинакового вида, цвета, величины, формы, материала (закреплять понятие «много»).  4. Конструирование стен для домика | | | 1. Чтение русской народной сказки «Теремок» в обр. М. Булатова. 2. Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили» | | | |
| 1. Выполнение упражнений на звукопроизнесение и укрепление артику­ляционного аппарата.  2. Слушание и проговаривание русской народной потешки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду...» | | | |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1. Сюжетная игра «Постираем кукле платье» (дать представление о некоторых трудовых действиях и предметах, необходимых для стирки (вода, мыло, таз или корыто)).  2. Сравнение заснеженных деревьев на улице и комнатных растений (учить видеть красоту заснеженных деревьев, знакомить с названиями комнатных растений).  3. Игры с группой однородных предметов (закреплять умение отвечать на вопрос *сколько?).*  4. Конструирование домика (упражнять в умении делать перекрытие с использованием треугольной призмы) | | | 1. Слушание и проговаривание русской народной потешки «Наша Маша маленька...».  2. Дидактическая игра «Чей, чья, чье?». | | | |
| 1. Чтение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».  2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению.  3. Слушание песни «Зима проходит» (муз.Н. Метлова, сл. М. Клоковой) | | | |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1. Подвижно-дидактическая игра «Морковка от зайчика» (по мотивам подвижной игры «Доползи до игрушки»); расширить представления об овощах (о моркови: оранжевая, гладкая, продолговатая, есть верхушка, корешки, хрустящая).  2. Целевая прогулка «Подкормка птиц» (воспитывать желание помогать птицам в зимний период, обратить внимание на птиц, прилетающих к кор­мушке, закрепить знание названий птиц).  3. Объединение однородных предметов (флажков) в группы по цвету (учить отвечать на вопросы: сколько флажков?*(Много.)* Какие они? *(Крас­ные и синие);* учить различать красный и синий цвета).  4. Постройка домика с окошками | | | 1. Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок» в обр. М. Булатова.  2. Инсценировка русской народной сказки «Теремок» в обр. М. Булатова с использованием шапочек-масок | | | |
| 1. Дидактические игры «Что я сделала?», «Выполни задание», «Чудесный мешочек» (с муляжами овощей).  2. Коллективная творческая работа: наклеивание деталей теремка на общий лист | | | |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1. Дидактическая игра «Заяц и медведь» (учить находить картинки с зайцами, медведями и называть их; выделять наиболее характерные особен­ности внешнего вида животного (голова, хвост, ноги).  2. Знакомство со свойствами воды (проведение элементарных опытов с водой); проговаривание русской народной потешки «Водичка, водичка...».  3. Сравнение количества зеленых и желтых флажков (знакомить с желтым и зеленым цветом).  4. Постройка домика с окошками и заборчиком (учить строить домик и играть с ним, используя сюжетные фигурки) | | | 1. Слушание рассказа Я. Тайца «Поезд» без наглядного сопровождения.  2. Рассматривание сюжетной картины на выбор педагога (учить переда­вать содержание картины более полно, разнообразно) | | | |
| 1. Дидактические игры «Магазин», «На прогулку в лес».  2. Подвижная игра «Раздувайся, пузырь...» | | | |
| **Март** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1. Беседа «Знакомство с городом» (напомнить название города, в котором живут дети, название улицы, закрепить умение называть родной город, улицу, на которой живут, развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации с видами города, отвечать на вопросы).  2. Уход за комнатными растениями (расширять представления о комнатных растениях, закреплять умение поливать растения из лейки, учить протирать листья влажной тряпочкой, поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними).  3. Дидактическая игра «Один - много» (упражнение в умении отвечать на вопрос *сколько?* при рассматривании группы предметов того или иного вида, отличающихся по цвету) | | | 1. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя», сюжетных кар­тинок (по выбору воспитателя).  2. Дидактическая игра «Отгадай и назови» | | | |
| 1. Показ настольного театра по мотивам сказки «Три медведя» (побуж­дать детей к проговариванию фраз из сказок).  2. Дидактическая игра «Чья картинка?».  3. Беседа о знакомых детям сказках (напомнить детям содержание ска­зок, которые они уже знают) | | | |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 1. Ознакомление со свойствами игрушек (учить находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся, ломаются), качества (гладкие, мокрые, холодные); подбирать и группировать игрушки по форме, цвету; воспитывать бережное отношение к игрушкам).  2. Целевая прогулка: рассматривание растений (показать изменения, происходящие с деревьями в весенний период, закреплять представления о кустарниках, воспитывать у детей бережное отношение к растениям (не рвать, не топтать)).  3. Дидактическая игра «Большой и маленький» (учить строить речевые конструкции:«На пальто много больших пуговиц», «На платье много ма­леньких пуговиц») | | | 1. Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница».  2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению, обсуждение изображенного | | | |
| 1. Дидактическое упражнение «Что я делаю?».  2. Игра «Утром, днем и вечером». 3. Составление рассказа о признаках весны, рассматривание сюжетных картинок с изображением улиц города весной | | | |
| **3-янеделя** | | | | | |
| 1. Рассматривание травянистых растений на прогулке (воспитывать жела­ние любоваться появившейся зеленой травкой, первыми цветами, береж­ное отношение к растениям (не рвать, не топтать)).  2. Наблюдение за птицами (расширить представления о поведении птиц весной, продолжать формировать умение различать птиц по внешнему ви­ду (голубь, ворона, воробей, скворец)).  3. Дидактическая игра «Сколько?» (развивать умение отвечать на вопросы: сколько кукол пьет чай? Сколько зайцев пляшет? Сколько матрешек гуляет?). 4. Конструирование скамеечек для кукол (закреплять умение строить ска­меечку из кубиков, учить строить, ставя кубики на узкую поверхность, за­креплять понятия «высокие», «низкие») | | | 1. Чтение рассказа К. Ушинского «Гуси» (без наглядного сопровожде­ния). 2. Игра-инсценировка «Как машина зверяткатала» | | | |
| 1. Упражнение в проговаривании звукосочетания «эй».  2. Беседа о труде взрослых весной (воспитывать уважение к труду взрос­лых).  3. Сюжетная игра «Куклы гуляют» (с использованием скамеечек, постро­енных детьми) | | | |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 1. Сюжетная игра «Петушок и его семья» (расширять представления о до­машних животных и их характерных особенностях).  2. Беседа о солнце (формировать понятие о том, что для жизни всего живо­го нужно солнце, обратить внимание на то, что весной солнце пригревает землю и снег тает).  3. Упражнения на закрепление понятий «много», «один» (учить сравнивать количество предметов).  4. Игры «Сколько мы нашли игрушек?», «Что в мешочке?» | | | 1. Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка».  2. Рассматривание иллюстраций к стихотворению | | | |
| Дидактические упражнения «Не уходи от нас, киска!», «Как можно медвежонка порадовать?» (учить разнообразным играм с игрушками, повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке) | | | |
| **Апрель** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| I. Игра «Какие мы помощники» (выполнять поручения взрослого; знакомить с выражениями, которые содержат предлоги («на», «под», «за») и местоимения («там», «тут», «такой же»).  2. Наблюдение за старшими дошкольниками, убирающими с участка прошлогоднюю листву.  3. Игра-путешествие «Прогулка по весеннему лесу» (знакомить с характерными особенностями весенней погоды, расширять представления о лесных растениях и животных, формировать элементарные представления о простейших связях в природе).  4. Закрепление понятий «много», один»: раздать детям по одному цветку из вазы. Вопросы: сколько у тебя цветов? *(Один.)* Сколько их осталось в вазе? *(Много.)* Учить понимать речевую конструкцию: «У каждого из вас один цветок, а в вазе - много цветов» | | | 1. Чтение русской народной сказки «Маша и медведь» (обработка М. Булатова).  2. Составление рассказа по иллюстрациям к сказке | | |
| 1. Инсценировка отрывка из сказки «Маша и медведь».  2. Игра «Выполни задание» (дети выполняют действия по просьбе педа­гога; развивать внимание, восприятие, память).  3. Дидактическая игра «Скажи, как я» (детям предлагается внимательно слушать, как произнесет слова педагог, и повторять за ним так же: гром­ко, тихо или шепотом) | | |
| **2-янеделя** | | | | | |
| 1. Дидактическая игра «Автомобили» (расширять запас понимаемых слов, учить правильно называть трамвай, троллейбус, различать виды и части автомобиля (грузовой, легковой; кабина, руль, колесо), отвечать на вопрос: «Что это?» полным предложением, состоящим из *3-А* слов).  2. Целевая прогулка (воспитывать желание любоваться первой зеленой травкой, первыми весенними цветами; учить наблюдать изменения, проис­ходящие с кустарниками в весенний период).  3. Упражнение в умении выделять один предмет из группы и объединять отдельные предметы в группу (учить создавать группу однородных пред­метов из множества различных).  4. Конструирование мебели для кукол (развивать умение анализировать, из каких деталей состоит предмет (стол, стул)) | | | 1. Чтение глав из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика». 2. Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...».  3. Рассматривание картинок с изображением различного транспорта | | |
| 1. Дидактическая игра «Покажи правильно».  2. Составление рассказа после целевой прогулки по вопросам: что мы видели на прогулке? Что появилось на улице весной? Какое небо, солнце весной? На улице тепло или холодно? | | |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 1. Наблюдение у окна (дать представление о весенних изменениях в при­роде, формировать интерес к явлениям природы, поддерживать у детей радостное настроение перед прогулкой в солнечный день).  2. Чтение русской народной потешки «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко...».  3. Складывание разрезной картинки «Солнышко».  4. Целевая прогулка: наблюдение за насекомыми (отметить появление на­секомых, учить различать их, воспитывать доброе отношение к живым су­ществам).  5. Рассматривание картинок с изображением предметов в разном количестве (активизировать в речи понятия «много», «мало», учить создавать большие и меньшие группы предметов и обозначать их количество словами) | | | | Рассматривание картин из серии «Домашние животные» (помочь увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, учить правильно называть их) | |
| Сюжетная игра «Куклу Катю искупаем» (помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, го­рячая, холодная, теплая вода) | |
| **4-янеделя** | | | | | |
| 1. Наблюдение за насекомыми на прогулке (закреплять желание наблюдать за насекомыми, расширять представления о них, учить характеризовать их внешний вид и поведение).  2. Знакомство со свойствами песка (обратить внимание на свойства песка: сухой, рассыпается; если полить (или после дождя), становится влажным и из него можно лепить «пирожки», «куличики»).  3. Сравнение неравных групп предметов (учить создавать неравные груп­пы предметов (мало кубиков, много кубиков), различать группы предметов и называть их, строить речевую конструкцию типа:«На столе много зай­чиков, а в коробке - мало»).  4. Игра «Сколько спряталось игрушек?». 5. Конструирование лесенки (упражнять в конструировании лесенок, со­стоящих из шести кубиков) | | | | 1. Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га» (вызвать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; упражнять в произнесении звукоподражаний).  2. Рассматривание иллюстраций к сказкам, знакомым детям (помочь вспомнить сказки, прочитанные ранее, побуждая к инициативным высказываниям) | |
| 1. Дидактическая игра «Напоим Чебурашку чаем».  2. Выполнение ритмических движений, соответствующих тексту русских народных потешек, знакомых детям («Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду...», «Наши уточки с утра...») | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Май** | |
| **1-я неделя** | |
| 1. Ознакомление с трудом взрослого (няни) (учить различать некоторые трудовые действия, воспитывать чувство уважения к труду помощника воспитателя (няни)).  2. Целевая прогулка «Экологическая тропа» (расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к растениям, дать пред­ставление о посадке деревьев, провести наблюдение за работой взрослых по посадке деревьев).  3. Упражнение в умении отвечать на вопрос *сколько?,* определять количе­ство предметов (один, много, мало).  4. Игра «Кому сколько нужно?».  5. Конструирование горки с лесенкой (закреплять умение последовательно выполнять постройку, контролируя свои действия) | 1. Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-ревушка».  2. Рассматривание иллюстраций к прочитанному произведению (помочь запомнить содержание произведения) |
| 1. Рассматривание сюжетной картины «Дети кормят курицу и цыплят».  2. Подвижная игра «Мы цыплятки, дружные ребятки» с использованием шапочек-масок |
| **2-я неделя** | |
| 1. Знакомство со свойствами бумаги и ткани (помочь выявить свойства бумаги и ткани, развивать любознательность, воспитывать бережное от­ношение к вещам).  2. Формирование интереса и бережного отношения к природе (наблюдение за цветущими культурными растениями - тюльпанами, нарциссами; пред­ложить детям поучаствовать в посадке лука и гороха; познакомить с пра­вилами ухода за растениями).  3. Рассматривание картинок с изображением предметов разной величины (учить создавать речевые конструкции: «большой ботинок взрослого», «ма­ленький ботинок ребенка», «большая кукла», «маленькая кукла» и т. д.).  4. Самостоятельное конструирование по замыслу (учить самостоятельно выполнять постройки, обыгрывать их) | 1. Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».  2. Дидактическое упражнение «Так или не так?».  3. Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим, рубим...» |
| 1. Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».  2. Рассматривание иллюстраций к прочитанным произведениям.  3. Конструирование кораблика из кирпичиков и кубиков, обыгрывание постройки с помощью игрушек |
| **3-я неделя** | |
| 1. Наблюдение на тему «Там и тут, там и тут одуванчики цветут...» (формировать представление об одуванчике, учить выделять его характерные особенности, называть его части; развивать желание эмоционально откли­каться на красоту окружающей природы).  2. Формирование доброго отношения к миру природы (расширять представления о насекомых - мухах, бабочках, божьих коровках, муравьях; учить наблюдать за насекомыми, узнавать и называть разных насекомых, их признаки).  3. Конструирование из больших и маленьких кирпичиков, кубиков (учить различать большие и маленькие кирпичики, кубики, побуждать их правильно называть) | 1. Слушание и совместное проговаривание немецкой народной песенки «Снегирек».  2. Лепка зернышек для снегирька.  3. Рассматривание картинок с изображением птиц, знакомых детям |
| 1. Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок». 2. Рассматривание иллюстраций к прочитанной сказке. 3. Дидактическое упражнение «Так или не так?» |
| **4-я неделя** | |
| 1. Экскурсия в уголок природы (дать представление о том, что рыбки в ак­вариуме плавают; птичка в клетке летает, пьет воду, клюет корм; воспиты­вать бережное отношение к обитателям уголка природы).  2. Закрепление знаний о признаках весны.  3. Ознакомление с природным явлением *ветер* (учить детей игровой дея­тельности с ветром (взять с собой на прогулку бумажные ленточки, вер­тушки и понаблюдать, как ленточки развеваются, шуршат вертушки)).  4. Беседа о постройках, созданных детьми (учить отвечать на вопросы: что создано из наших деталей? Какого они цвета? Какого они размера? Побу­ждать детей сопровождать построение речью: «Большой стол построим для большого Мишки», «Маленький стул построим маленькому Мишутке из маленьких кирпичиков») | 1. Чтение и рассказывание известных произведений о весне (на выбор педагога).  2. Игра-путешествие по участку детского сада (отметить погодные изме­нения, рассмотреть растения) |
| 1. Дидактические игры «Где кукует кукушка?», «Дождик», «Кто с кем стоит рядом?», «Чего не стало?».  2. Рисование дождика ритмическими мазками под соответствующее му­зыкальное сопровождение (на усмотрение музыкального руководителя) |

**2.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность её присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - особенно важное на­правление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует по­требность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя направления «Художественное творчество» и «Музыка», содержание которых нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение по­требности детей в самовыражении, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Эти целидостигаются через решение следующих **задач:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художествен­ный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству;

-развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству[[9]](#footnote-9).

К концу года дети первой младшей группы:

• знают, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;

• различают красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;

• умеют раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламы­вать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; умеют соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;

• лепят несложные предметы, аккуратно пользуются глиной;

• узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий);

• вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;

• двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки;

• умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;

• называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен[[10]](#footnote-10).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**) | | | | **Содержание образовательной деятельности**  **(виды интегративной деятельности направлений «Художественное творчество» и «Музыка»)** | |
|  | | | | **Художественное творчество (рисование, лепка)** | **Музыка (слушание, пение, музыкально-ритмические движения)** |
| **1** | | | | **2** | **3** |
| Целевые ориентиры развития ребенка: владеет соответствующими возрасту основными движениями, принимает участие в играх, в продуктивной деятельности, проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений; проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на рисунке[[11]](#footnote-11). Программные задачи: дать представление о том, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; учить различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета, раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями, соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу, лепить несложные пред­меты, аккуратно пользоваться глиной; учить внимательно слушать музыкальные композиции, различать высоту звуков (высокий - низкий), вместе с вос­питателем подпевать в песне музыкальные фразы, двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки, выпол­нять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен. | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1 | 1. Знакомство с изобразительными материалами, правилами работы с кисточкой, карандашом, со свойствами краски.  2. Показ воспитателем приемов изображения линий, точек, кругов карандашами, фломастерами, кистью с краской.  3. Рассматривание рисунков детей, выполненных ими во время самостоятельной деятельности (воспитатель побуждает детей задуматься о том, что изображено на рисунке) | | | | 1. Слушание музыки Л. Бетховена «Весело - грустно»; определение характера музыки.  2. Рассматривание игрушечных музыкальных инструментов, называние их (дудочка, барабан, гармошка и т. д.).  3. Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками (погремушки, резиновые игрушки, молоточки с пищалками, пластмассо­вые баночки или бутылочки с крупой) |
| 2 | 1. Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с материалом.  2. Показ воспитателем приемов лепки разных форм: «колбаска», шарик, «лепешка».  3. Рассматривание изделий из пластилина, выполненных старшими дошкольниками (воспитатель побуждает детей задуматься, на что похожа вылепленная фигура) | | | | 1. Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровож­дение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз.Е. Тиличеевой.) 2. Слушание и поддевание: «Водичка» (муз.Е. Тиличеевой, сл. А. Ши-бицкой). 3. Подвижная игра «Достань до погремушки» |
| **2-я неделя** | | | | | |
| 3 | | 1. Знакомство с изобразительными материалами, со свойствами краски; с правилами работы кисточкой, карандашом.  2. Рассматривание красок и карандашей, выделение и называние разных цветов.  3. Обучение детей правильному использованию кисточки и красок (как держать кисточку, макать ее в банку с водой, аккуратно обмакивать в крас­ку и т. д.) | | | 1. Самостоятельные игры с погремушками разного звучания.  2. Слушание песни «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Чер-ницкой.  3. Подвижная игра «Птички летают» под музыкальное сопровождение «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида |
| 4 | | 1. Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы с этим материалом.  2. Рассматривание разноцветного пластилина, выделение и называние раз­ных цветов.  3. Обучение детей правильному использованию пластилина (как согреть пластилин, как раскатывать и сплющивать его на дощечке, как вытирать руки салфеткой после лепки) | | | 1. Подпевание при прослушивании музыкальной композиции «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера (дети подпевают и укачивают игрушки).  2. Выполнение музыкально-ритмических движений с погремушками под музыкальную композицию «Погремушка, попляши» (муз.И. Арсеева, сл. И. Черницкой) |
| **3-я неделя** | | | | | |
| 5 | | 1. Рисование дорожки следов кисточкой (обучение ритмичному нанесению отпечатков на бумагу, выполнению движений в соответствии с ритмом музыки).  2. Формирование умения бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде | | | 1. Слушание песни «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.  2. Музыкально-дидактическая игра «Что звучит?» (дети рассматри­вают и прослушивают несколько музыкальных инструментов, затем слушают и отгадывают, какой из инструментов звучит за ширмой) |
| 6 | | 1. Визуально-осязательное обследование предметов вытянутой формы (па­лочки, карандаши, веревочки и т. д.), круглой формы (кольцо пирамидки, баранка, колесо).  2. Лепка «колбаски» (обучение детей приему скатывания из пластилина формы «колбаска»).  3. Вопросы: на какие предметы похожи вылепленные «колбаски»? Что можно сделать из «колбаски» | | | 1. Дыхательное упражнение «Ладошки»: Ладушки-ладошки, звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем.  2. Исполнение песни «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель |
| **4-я неделя** | | | | | |
| 7 | | | 1. Рассматривание картинок с изображением луга, полянки (отметить, что на лугу или полянке густо растет трава, она зеленого цвета).  2. Рисование травки мазками (обучение ритмичному нанесению отпечатков на бумагу).  3. Слушание и проговаривание русской народной потешки «Как по лугу, лугу...» | | 1. Выполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную плясовую мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида.  2. Слушание звона разных колокольчиков.  3. Подвижная игра «Достань до колокольчика» |
| 8 | | | 1. Рассматривание игрушки-цыпленка.  2. Лепка крошек для цыпленка (обучение приему лепки отщипыванием).  3. Показ воспитателем игрового сюжета «Цыпленок клюет зернышки» | | 1. Дыхательное упражнение «Насос»: По шоссе летят машины - все торопятся, гудят. Мы накачиваем шины, дышим много раз подряд.  2. Исполнение песни «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| **Октябрь** | | | | | |
| **1-я неделя** | | | | | |
| 1 | | | 1. Рассматривание картинок с изображением дождя.  2. Знакомство с синим цветом (детям предлагается найти игрушки, пред­меты синего цвета).  3. Рисование ритмичных мазков (обучение ритмичному нанесению паль­цами отпечатков на бумагу) | | 1. Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыку (по выбору педагога).  2. Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз.М. Ра-ухвергера).  3. Исполнение песни «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева) |
| 2 | | | 1. Упражнение в выполнении приема отщипывания пластилина (учить от­щипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги). 2. Коллективное проговаривание русской народной песенки «Дождик, до­ждик, веселей...» | | 1. «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). 2. Дыхательные упражнения «Подуем на ленточку», «Шар лопнул» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2-я неделя** | | |
| 3 | 1. Рисование дождика ритмичными мазками под проговаривание воспи­тателем русской народной потешки «Дождик, дождик, пуще...» (обучение ритмичному нанесению пальцами отпечатков на бумагу).  2. Рассматривание и обсуждение рисунков | 1. Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыку (по выбору педагога).  2. Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз.М. Ра-ухвергера). 3. Исполнение песни «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева) |
| 4 | 1. Выполнение композиции из пластилина на листе бумаги «Дождик» (учить отщипывать кусочки пластилина от целого и располагать их на листе бумаги). 2. Проговаривание русской народной потешки «Дождик, дождик, веселей...» | 1. «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). 2. Дыхательные упражнения «Подуем на ленточку», «Шар лопнул» |
| **3-я неделя** | | |
| 5 | 1. Обучение детей пользоваться кисточкой, краской, тряпочкой (учить правильно держать кисть, пользоваться краской, тряпочкой, промывать кисть в баночке с водой).  2. Рассматривание осенних листочков, сравнение их по цвету, размеру | 1. Слушание и сравнение звуков различных музыкальных инстру­ментов и звучащих игрушек.  2. Дидактическая игра «Чего не стало?» (воспитатель показывает детям 3-5 музыкальных инструментов, затем, накрыв платком все предметы, убирает один; дети определяют недостающий предмет) |
| 6 | 1. Подвижная игра «Вышла курочка гулять...» с использованием одно­именной русской народной потешки.  2. Знакомство с зеленым цветом (детям предлагается рассмотреть предметы зеленого цвета, найти их на картинках, отметить, что трава зеленого цвета) | Слушание и сравнение различных мелодий («Баю-баю», муз. М. Кра-сева, сл. М. Чарной; «Марш», муз. М. Раухвергера; «Веселая песен­ка», муз. А. Филиппенко) |
| **4-я неделя** | | |
| 7 | 1. Дидактическая игра «Найди желтые предметы» (дети находят в группе желтые предметы, выбирают желтые осенние листочки, желтую краску).  2. Рисование желтых листьев способом примакивания всего ворса кисточ­ки к листку | Импровизационный танец под музыку С. Майкапара «Танец с лис­точками» (дети выбирают из предложенных осенних листочков только желтые и исполняют танец) |
| 8 | 1. Заучивание русской народной потешки «Вышла курочка гулять...».  2. Лепка травки для курочки (отщипывание кусочков зеленого пластилина от целого и размещение их на дощечке) | 1. Слушание и исполнение песни (на выбор воспитателя).  2. Игра с погремушками (дети отстукивают ритм погремушкой, ориентируясь на действия воспитателя) | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | | 1. Рассматривание иллюстраций с изображением снегопада.  2. Дыхательное упражнение «Снежинки» (детям предлагается взять ма­ленькие кусочки ваты, положить их на ладонь и подуть) | 1. Пальчиковая гимнастика «Ладушки».  2. Исполнен песни «Где же наши ручки?» (муз.и сл. Т. Ломовой) |
| 2 | | 1. Рассматривание картинки с изображением сороки, обсуждение особен­ностей сороки (внешний вид, как кричит, чем питается).  2. Показ воспитателем приема отщипывания кусочков от целого куска пластилина. Обсуждение с детьми: на что могут быть похожи маленькие кусочки пластилина | 1. Музыкально-подвижная игра «Мышки и кот» в сопровождении пьесы «Полька» (муз.К. Лоншан-Друшкевичовой).  2. Слушание музыкальной композиции «Птичка» (муз.Г. Фрида) |
| **2-я неделя** | | | |
| 3 | 1. Рисование снежинок кисточкой с использованием приема примакивания. 2. Рассматривание детьми рисунков. Вопросы: какие снежинки на рисун­ках? На что похожи снежинки? | | 1. Исполнение песни «Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной). 2. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» |
| 4 | 1. Лепка хлебных крошек для сороки (приемом отщипывания маленьких кусочков от целого куска пластилина).  2. Сюжетная игра «Сорока клюет хлебные крошки» (с использованием игрушки-сороки) | | 1. Слушание звучания разных музыкальных инструментов (учить различать невербальные звуки).  2. Ритмичная ходьба под музыку Э. Парлова «Ходьба» |
| **3-я неделя** | | | |
| 5 | 1. Дидактическая игра «Укрась елочку» (дети накладывают на плоскост­ную елочку фигурки фонариков определенного цвета (по инструкции вос­питателя).  2. Рассматривание картинок, определение цвета изображенных предметов | | 1. Выполнение музыкально-ритмических упражнений с погремуш­ками в сопровождении музыки А. Филиппенко «Погремушки».  2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» |
| 6 | 1. Выкладывание из разноцветной мозаики цепочки.  2. Рассматривание бус из круглых бусин разного цвета | | 1. Рассматривание иллюстраций с изображением праздников.  2. Исполнение песни «Праздник»(муз. Н.Ломовой, сл. Л.Мироновой) |
| **4-я неделя** | | | |
| 7 | 1. Рисование узора на «сарафане» (силуэте, вырезанном из бумаги): дети изображают красками узор с помощью пальцев.  2. Рассматривание узоров на «сарафанах», определение цвета используе­мых красок | | Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музыки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличеевой «Зайчик» |
| 8 | 1. Показ воспитателем приема скатывания комочка пластилина в шарик (дети с помощью воспитателя упражняются в скатывании шариков из пла­стилина). 2. Лепка бус из разноцветного пластилина | | 1. Выполнение «мягкой пружинки» под русскую народную мело­дию в обр. Т. Ломовой «Пружинка». 2. Исполнение танца в парах «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | 1. Дидактическая игра «Укрась елочку» (учить располагать фонарики оп­ределенного цвета).  2. Игры с красками (детям предлагается сделать на листе бумаги цветные пятна красками с помощью пальцев) | | 1. Слушание песни «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова).  2. Разучивание музыкально-ритмических движений под песню «Фонарики» |
| 2 | 1. Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке…».  2. Игра «Кто больше комочков сделает» (упражнять в умении формиро­вать из пластилина округлые комочки) | | Сл слушание песни «У ребяток ручки хлопают» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), вы выполнение хлопков в ладоши в такт музыке |
| **2-я неделя** | | | |
| 3 | | 1. Рассматривание картинок с изображением новогодних елочек.  2. Рисование пальцами на тему «Разноцветные фонарики на елочке» (дети изображают фонарики на нарисованной карандашами елочке) | 1. Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички» (муз.Г. Финаровского).  2. Подвижная игра «Поезд» (муз.Н. Метлова) |
| 4 | | Лепка орешков для белочки (учить формировать из пластилина округлые комочки, выполнять ритмические движения) | 1. Беседа на тему «Кто такой Дед Мороз?».  2. Исполнение песни «Дед Мороз» (муз.А. Филиппенко, сл. Т. Вол­гиной) |
| **3-я неделя** | | | |
| 5 | | 1. Сравнение изображений большой и маленькой елочек, больших и А­леньких фонариков. *2.* Дидактическая игра «Фонарики для елочки» (соотнесение величины силуэтов елочки и фонариков) | 1. Исполнение танцевального движения «Пружинка» - вращение в парах (муз.М. Раухвергера).  2. «Упражнения со снежками» (муз.Г. Финаровского) |
| 6 | | 1. Ознакомление со свойствами пластилина, правилами работы с ним. 2. Показ воспитателем приема раскатывания пластилина прямыми движе­ниями | Подпевание песни «Зайчики и лисички» (муз.Г. Финаровского, сл. В. Антоновой) |
| **4-я неделя** | | | |
| 7 | | Рисование пальцами на тему «Разноцветные фонарики на большой и маленькой елочках» (дети изображают фонарики на нарисованных А­рандашами силуэтах елочек) | 1. Исполнение танцевальных движений под музыку Т. Ломовой «Танец снежинок».  2. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинки» (снежинки могут быть из ваты, бумаги, целлофана) |
| 8 | | 1. Лепка «карандашей» из разноцветного пластилина приемом раскатыва­ния прямыми движениями.  2. Рассматривание вылепленных изделий, уточнение их цвета | 1. Рассматривание и слушание звучания разных колокольчиков.  2. «Игра с колокольчиками» (муз.П. И. Чайковского) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | | 1. Ознакомление с правилами работы кистью и красками: как правильно держать кисточку, обмакивать ее всем ворсом в краску.  2. Рисование снежинок белой краской (способом прикладывания всего ворса с краской к бумаге) | 1. Слушание песни «Зима» (муз.В. Карасевой, сл. Н. Френкель).  2. Исполнение музыкально-ритмических движений под русскую народную мелодию «Топ-топ» |
| 2 | | 1. Рассматривание предметов различной формы. 2. Лепка предметов круглой формы (орешки, мячики и т. п.) | 1. Подвижная игра «Машина» (муз.М. Раухвергера).  2. Слушание песни «Прилетела птичка» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского) |
| **2-я неделя** | | | |
| 3 | 1. Рассматривание колес у игрушечных машин, определение их формы. 2. Рисование красками на тему «Разноцветные колеса» (учить изображать предметы круглой формы, развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов) | | 1. Музыкально-ритмические движения под музыкальную компози­цию «Марш» (муз.Т. Ломовой).  2. Исполнение песни «Да-да-да» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Ост­ровского) |
| 4 | 1. Повторение правил использования пластилина: лепить на доске, не раз­брасывать материал. 2. Лепка по замыслу (учить самостоятельно намечать тему лепки, дово­дить начатое до конца) | | Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз.К. Лоншан-Друшкевичовой) |
| **3-я неделя** | | | |
| 5 | 1. Закрашивание простых рисунков в раскрасках. 2. Рассматривание снежных комков на прогулке | | «Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой) |
| 6 | 1. Рассматривание предметов вытянутой формы (карандаши, палочки, ду­дочки и т. п.).  2. Лепка разноцветных палочек из пластилина (упражнять в приеме раска­тывания прямыми движениями) | | 1. Исполнение песни «Спи, мой мишка» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).  2. Музыкально-ритмические движения под музыкальную компози­цию «Бодрый шаг» (муз.В. Герчик) |
| **4-я неделя** | | | |
| 7 | Рисование красками снежных комочков (закреплять умение рисовать предмет круглой формы, учить правильным приемам закрашивания крас­кой, не выходя за контур, повторять изображение, заполняя свободное пространство листа) | | 1. «Упражнения со снежками» (русская народная мелодия).  2. Слушание звучания различных музыкальных инструментов |
| 8 | 1. Рассматривание предметов кольцеобразной формы, находящихся в группе, на участке.  2. Лепка колечек (учить соединять концы «колбаски» в форме кольца) | | 1. Исполнение песни «Праздник» (муз.Т. Ломовой, сл. Л. Мироно­вой).  2. Исполнение танца «Перетопы» (русская народная мелодия) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | | | |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | 1. Подвижные игры с разноцветными мячами (уточнение цвета и формы мячей). 2. Рисование красками на тему «Цветные мячики» (учить рисовать пред­меты круглой формы, называть то, что нарисовано) | | 1. Слушание песни «Петрушка и мишка» (муз.В. Карасевой, сл. Н. Френкель).  2. Музыкально-ритмические движения под муз. 3. Компанейца «Па­ровоз» |
| 2 | Лепка палочек (учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раска­тывать их между ладонями прямыми движениями) | | 1. «Танец с веночками» (муз.Р. Рустамова).  2. Подвижная игра «Кот и мыши» (муз.Е. Тиличеевой) |
| **2-я неделя** | | | |
| 3 | | 1. Проговаривание русской народной потешки «Дождик, дождик, полно лить...».  2. Рисование карандашами коротких штрихов и линий (дождь) | 1. Музыкальная игра «Тихо - громко» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).  2. Танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки» |
| 4 | | Лепка шариков (учить раскатывать между ладонями пластилин, делать шарики круговыми движениями) | «Упражнения с цветами» (муз.Е. Макшанцевой) |
| **3-я неделя** | | | |
| 5 | | 1. Рассматривание иллюстраций по теме «Огоньки в окнах домов».  2. Повторение правил использования красок и кисти | Музыкальная игра «Птица и птенчики» (муз.Е. Тиличеевой) |
| 6 | | Лепка колобка (закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, аккуратно класть готовые изделия на дощечку) | 1. Имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Та­нец петушков».  2. Слушание песни «Зима проходит» (муз.Н. Метлова, сл. М. Кло-ковой) |
| **4-я неделя** | | | |
| 7 | | 1. Рисование на тему «Огоньки в окнах домов» (учить наносить яркие мазки, пятнышки в окошки нарисованных домов).  2. Коллективное рассказывание по теме рисунков | 1. Слушание песни «Праздник» (муз.Н. Метлова, сл. М. Клоковой).  2. Музыкально-ритмические движения под музыку  3. Качаева «Солнышко» |
| 8 | | Лепка по замыслу (учить самостоятельно работать с пластилином, дово­дить начатое до конца, воспитывать желание лепить по собственному за­мыслу) | Слушание и исполнение песни «Маму поздравляют малыши» (муз.Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | |
| **1-я неделя** | | | |
| 1 | | 1. Игры с разноцветными колечками (уточнить цвет колечек).  2. Рисование разноцветных колечек карандашами (учить рисовать слитные линии круговыми движениями; при рассматривании рисунков уточнить цвет и величину колечек) | 1. Слушание музыкальных произведений «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой).  2. Дыхательное упражнение «Насос» |
| 2 | | 1. Чтение стихов, пение песен о маме (на усмотрение педагога).  2. Лепка на тему «Любимой мамочке испеку я прянички» (воспитывать у детей любовь к маме, желание заботиться о других, самостоятельно лепить знакомые формы) | 1. Ритмическое упражнение: Ладушки-ладошки, Звонкие хлопошки. Мы ладошки все сжимаем, Носом правильно вдыхаем. Как ладошки разжимаем, То свободно выдыхаем.  2. Исполнение песни «Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой) |
| **2-я неделя** | | | |
| 3 | 1. Конструирование разноцветных ворот из крупного конструктора «Лего». 2. Рисование разноцветных ворот карандашами (учить проводить дугооб­разные линии, узнавать очертания, называть их) | | 1. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкаль­ную композицию «Прогулка и пляска» (муз.М. Раухвергера).  2. Упражнение «Обними себя за плечи» (на сжатие грудной клетки -вдох, на разжатие - выдох) |
| 4 | 1. Игры с кубиками, пирамидками.  2. Лепка башенки (учить из простых форм приемом сплющивания состав­лять башенку) | | Слушание и исполнение песни «Собачка Жучка» (муз.Н. Куклов-ской, сл. Н. Федорченко) |
| **3-я неделя** | | | |
| 5 | 1. Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением салюта.  2. Чтение стихотворения Л. Некрасовой «Над Москвой, над площадями...». 3. Изображение огоньков салюта ритмическими мазками контрастных цветов | | 1. Упражнение «Повороты головы» под аккомпанемент пианино.  2. Слушание музыкальной композиции «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева) (аудиокассета «Танцуй, малыш»: для детей 2—4 лет: мелодии.СПб., 2006) |
| 6 | 1. Подвижные игры с разноцветными мячами «Поймай мяч», «Прокати мяч» и т. д.  2. Лепка разноцветных мячей (закреплять прием раскатывания глины ме­жду ладонями) | | Выполнение музыкально-ритмических движений с мячом под музыку В. Герчик «Покружись и поклонись» |
| **4-я неделя** | | | |
| 7 | 1. Игры с колечками: нанизывание колечек на палочку, выкладывание их в ряд от самого большого до самого маленького.  2. Рисование колечек карандашами (отрабатывать кругообразные движения руки) | | 1. Имитация движений животных под музыкальную композицию «Зайцы и медведь» (муз.Т. Попатенко).  2. Слушание песни «Вот какие мы большие» (сл. В. Лунева) (аудио­кассета «Танцуй, малыш»: для детей *2-А* лет: мелодии.СПб., 2006) |
| 8 | 1. Складывание пирамидок из колечек.  2. Лепка колечек для пирамидки (учить лепить палочки и соединять их концы, образуя кольцо) | | Упражнение «Носочки-пяточки» под аккомпанемент пианино |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Апрель** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1 | 1. Коллективное проговаривание русской народной потешки «Солнышко-ведрышко».  2. Рисование на тему «Светит солнышко» (учить передавать в рисунке об­раз солнышка, сочетать круглую форму с прямыми линиями) | 1. Слушание музыкальной композиции «Апрель» (муз.П. И. Чай­ковского).  2. Дыхательное упражнение «Ветер» |
| 2 | 1. Сюжетная игра с куклой Наташей.  2. Лепка бубликов для куклы Наташи (учить лепить палочки и соединять их концы) | Исполнение песни «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные) |
| **2-я неделя** | | |
| 3 | 1. Исполнение русской народной песенки «Дождик».  2. Рисование дождя способом прикладывания кисти всем ворсом к бумаге | 1. Исполнение танца «Маленький хоровод» (русская народная ме­лодия в обр. М. Раухвергера).  2. Дыхательное упражнение «Подуем на кораблик» |
| 4 | 1. Лепка гороха для петушка (отрабатывать навыки лепки округлых пред­метов).  2. Игровая ситуация «Петушок клюет горох» | 1. Слушание музыкальной композиции «Кошка» (муз. Ан. Алексан­дрова, сл. Н. Френкель).  2. Дыхательное упражнение «Хохотушки» |
| **3-я неделя** | | |
| 5 | 1. Сюжетная игра с куклами.  2. Рассматривание узоров на одежде.  3. Рисование на тему «Украсим узором платье для куклы Кати» (учить ритмично наносить мазки на силуэт платья из бумаги) | 1. Имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко).  2. Упражнение на звукоподражание «Пчела» |
| 6 | 1. Игра в настольный театр «Колобок».  2. Лепка на тему «Колобок катится по дорожке» | Игра «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рус-тамова) |
| **4-я неделя** | | |
| 7 | 1. Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок».  2. Рисование на тему «Колобок катится по дорожке» (учить передавать об­раз Колобка графическим способом, развивать сюжетно-игровой замысел) | 1. Слушание музыкальной композиции «Самолет» (муз.Е. Тиличее-вой, сл. Н. Найденовой).  2. Упражнение на звукоподражание «Корова» |
| 8 | 1. Сюжетная игра «Игрушки поднимаются по лесенке».  2. Лепка (учить лепить аккуратно, класть готовые изделия на доску) | Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыкальное сопрово­ждение (на усмотрение педагога) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Май** | | |
| **1-я неделя** | | |
| 1 | 1.Чтение стихотворения В. Антоновой «Шарики, шарики...».  2. Рисование карандашами на тему «Шарики воздушные, ветерку послуш­ные...» (учить изображать формы, похожие на круги, овалы, располагать их по всему листу) | Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида) |
| 2 | 1. Рассматривание игрушечной собаки.  2. Исполнение песни «Жучка» Н. Кукловской.  3. Лепка мисочки для собачки Жучки (воспитывать заботливое отношение к животному, учить лепить мисочку из комка, сплющивая его ладонями, делая углубление пальцем) | 1. Выполнение двигательных упражнений под песню «Зарядка» (муз.Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой).  2. «Упражнение с цветами» (муз.М. Раухвергера) |
| **2-я неделя** | | |
| 3 | 1. Рассматривание травы на прогулке (уточнить цвет травы).  2. Рисование карандашами на тему «Зеленая травка» (учить передавать образ травы, рисовать короткими прямыми отрывистыми линиями) | 1. Имитация движений животного «Серый зайка умывается» (муз.М. Красева).  2. Исполнение музыкальной композиции «Серенькая кошечка» (муз.В. Витлина, сл. Н. Найденовой) |
| 4 | 1. Подвижная игра «Самолеты» под музыкальное сопровождение («Само­лет», муз.Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой).  2. Лепка на тему «Самолет» (учить раскатывать комочки пластилина пря­мыми движениями, соединять части фигуры) | 1. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкаль­ную композицию «Зашагали ножки» (муз.М. Раухвергера).  2. Дыхательное упражнение «Бабочка на цветке» |
| **3-я неделя** | | |
| 5 | 1. Рассматривание строения цветка (на прогулке).  2. Рисование стебельков к цветам (учить правильно держать кисть, рисо­вать прямые линии) | 1. Исполнение песни «Солнышко» (муз.Т. Попатенко, сл. Н. Най­деновой).  2. Дыхательное упражнение «Мишки нюхают цветы» |
| 6 | 1. Игры с шариками, рассматривание иллюстраций с изображением пред­метов круглой формы.  2. Лепка на тему «Тарелочка с яблоками» (учить лепить плоские и круглые формы, использовать умения, полученные ранее, развивать самостоятельность) | 1. «Танец с балалайками» (русская народная мелодия).  2. «Игра с погремушками» (И. Кишко) |
| **4-я неделя** | | |
| 7 | 1. Рассматривание иллюстраций, альбомов для раскрашивания.  2. Рисование на тему «Вот как мы умеем рисовать!» (развивать воображе­ние, учить самостоятельно выполнять рисунок по замыслу) | 1. Коллективная подготовка атрибутов к празднику «Проводы вес­ны».  2. Рассматривание иллюстраций с изображением весенних пейзажей |
| 8 | Лепка на тему «Что мы научились лепить?» (развивать у детей способность к осуществлению замысла, учить самостоятельно лепить простейшие фор­мы, узнавать в них изображения знакомых предметов, персонажей) | Праздник «Проводы весны» |

1. **Организационный раздел**

**3.1 Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всесто­роннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уни­кальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окру­жающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена инте­грация образовательных областей, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практиче­ски все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки -до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы именно на прогулке в первую очередь приви­вать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семян ели, показом осо­бенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (впомещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воро­бьи маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, лета­ет одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рацио­нальной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и уп­ражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо свое­временно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каж­дый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения на прогулке подвижных игр и физических упражнений расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки основных движений; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соот­ношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем наутренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: здесь нужно обозначить перекрестки, поставить «светофоры», во время игры назначать детей-регулировщиков и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше органи­зовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоя­тельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно про­водить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоя­тельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных посо­бий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учиты­вая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, помочь обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных -на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастиче­ской стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцирован­ного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время**  **прове-**  **дения** | **Тема и цель**  **1 -й недели** | | **Тема и цель**  **2-й недели** | **Тема и цель**  **3-й недели** | **Тема и цель**  **4-й недели** | |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | |
| Сентябрь | Тема | Листопад.  Подвижная игра «Листопад» | У цветочной клумбы.  Подвижная игра «Вейся, венок» | Большая лейка.  Подвижная игра «По узенькой дорожке» | Где что растет?  Подвижная игра «Беги к тому, что назову» |
| Цель | Показать многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие - «листопад» | Познакомить с названиями нескольких цветов -флоксы, ноготки. Закреплять понятие цвета | Наблюдать за работой дворника.  Познакомить с названием «поливочная машина» | Дать понятие о фруктах и ягодах.  Напомнить строение растений |
| Октябрь | Тема | Мы поможем.  Подвижная игра «Лохматый пес» | Что нам осень подарила?  Подвижная игра «У медведя во бору...» | Ласковый щенок Тишка.  Подвижная игра «Раздувайся, мой шар!» | Поход в лес (парк).  Подвижная игра «Поедем в лес» |
| Цель | Закрепить знания об овощах, их форме, величине, цвете.  Наблюдать, как работают дети старших групп на огороде (сбор урожая овощей) | Закреплять знания о растительном мире, о том, где что растет.  Наблюдать, как старшие дети убирают с участка листву | Познакомить с частями тела щенка, их названиями.  Уточнить, как называют маму щенка | Уточнить названия: дерево, куст.  Познакомить с понятиями: «гладкий», «колючий», «тяжелый», «легкий», «длинный», «короткий», «толстый», «тонкий» |
| Ноябрь | Тема | Красота нашей улицы.  Экскурсия по улице | В гости к светофору.  Подвижная игра «Чья машина появится первой» | Хмурая осень.  Подвижная игра «Птички и дождик» | Легковой автомобиль.  Подвижная игра «Вышли дети в садик...» |
| Цель | Наблюдать за украшением улицы к празднику | Расширять представления о разных видах машин, о назначении светофора | Познакомить с наиболее типичными особенностями поздней осени.  Уточнить названия и назначение предметов одежды | Уточнить представления о легковом автомобиле, его основных частях |
| Декабрь | Тема | Зима холодная. Подвижная игра «Дед Мороз» | Снегопад. Подвижная игра «Снег кру­жится» | Птицы зимой. Подвижная игра «Собачка и воробей» | Морозный, солнечный денек. Подвижная игра «На елку» |
| Цель | Формировать первые связные представления об этом времени года | Познакомить с основ­ным сезонным явлением -снегопадом | Формировать желание заботиться о зимующих пти­цах.  Учить узнавать птиц, на­зывать части их тела | Рассказать о том, как жи­вут звери зимой. Стимулировать добрые чувства по отношению к жи­вотным |
| Январь | Тема | Елочка-красавица. Экскурсия по улице | Куда уходит снег с дорожки? Подвижные игры со снежка­ми: «Кто бросит дальше», «Кто попадет в цель» | Помощники. Подвижная игра «Ворона и собачки» | В гостях у Снегурочки. Подвижная игра «Коза ро­гатая» |
| Цель | Знакомить с тем, как ук­рашают село к празднику | Познакомить с трудом дворника в зимнее время. Учить оказывать ему по­сильную помощь | Воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим | Познакомить с березкой, елью, с их отличительными внешними признаками. Упражнять в пространст­венной ориентации |
| Февраль | Тема | Кролик серенький, зайка бе­ленький. Подвижная игра «Заинька, выйди в сад...» | Экскурсия по улице. Подвижная игра «Парово­зик» | Зимние забавы. Подвижная игра «Ладушки-оладушки» | Где спит медведь? Подвижная игра «Мыши водят хоровод» |
| Цель | Закрепить знания о строе­нии тела животных. Уточнить название частей тела кролика (зайца). Формировать бережное отношение к животным, жела­ние заботиться о них | Закреплять знания о транспортных средствах. Учить: - называть различные виды транспорта; - узнавать транспортные средства на картинках | Закреплять знания о на­значении снежных построек.  Уточнить знания о назва­ниях птиц, частей тела, голо­совых реакциях | Учить: - выполнять необходимые действия, получая результат; - заботиться об окружающих, не тревожить их напрасно |
| Март | Тема | Солнышко пригревает. Подвижная игра «Птички, раз, птички, два!» | Где чей дом?  Подвижная игра «Непо­слушный козел» | Кругом вода!  Подвижная игра «Два гуся» | Веселые воробьи. Подвижная игра «Веселый во­робей» |
| Цель | Дать первые представления о ранней весне: почему снег растаял, куда исчез снег, что появилось на деревьях и кус­тарниках | Закреплять представле­ния о весне, показать почки и первые весенние листья. Уточнить названия раз­ных домов | Показать разнообразные действия с талым снегом: хорошо лепится, превраща­ется в воду под воздействием солнечных лучей | Расширять представления о весне, обогащать их но­выми словами и понятиями |
| Апрель | Тема | «Солнышко» на траве.  Подвижная игра «Солнечный зайчик» | Желтые, пушистые... Подвижная игра по стихо­творению Т. Волгиной «Цы­плята» | Где моя мама?  Подвижная игра «Мы - весе­лые ребята» | Мячики.  Подвижная игра «Ой, что за народ!..» |
| Цель | Познакомить с первым весенним цветком, его строе­нием | Познакомить с внешним видом цыплят, особенностя­ми их поведения, частями тела | Повторить, как зовут мам звериных детенышей, как они созывают своих детей | Показать детям, что весна -зеленая.  Выучить стихотворение А. Барто «Мячик» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | Кому установили памятник? | «Колобок» (русская народ­ная сказка).  Инсценировка сказки | Кто нам построил дом? Экскурсия на ближайшую строительную площадку | Какие гости появились на участке? |
| Цель | Знакомить с подвигами воинов, которым установили памятник.  Объяснять, как важно пом­нить о героях | Закреплять умение рас­сказывать с помощью взрос­лого знакомую сказку | Учить наблюдать за трудом взрослых на строитель­ных площадках.  Прочитать стихотворение о строителях | Понаблюдать за появив­шимися на участке бабочками, летающими на паутинке пауч­ками, тружениками-муравьями |
| Июнь | Тема | Лето красное пришло.  Подвижная игра «Цыплята и собачка» | «Музыкальные ребята». Подвижная игра по стихо­творению П. Золотова «Ля­гушата» | Тонут - плавают. Подвижная игра «Козлята и волк» | Ждем гостей.  Подвижная игра «Зайка серый» |
| Цель | Закрепить представления о временах года.  Учить бережноотноситься ко всему живому | Формировать правиль­ное отношение к живым объектам.  Учить правиль­ному (безопасному) обраще­нию с животными (не боять­ся, не обижать их) | Уточнить знания о свой­ствах воды: льется, имеет разную температуру; одни предметы тонут, другие пла­вают в воде | Уточнить знания о том, какие животные что едят и как, для чего им нужна пища.  Воспитывать доброе от­ношение к животным |
| Июль | Тема | Наши дочки. Подвижная игра «Гуси» | Сыплем, лепим. Подвижная игра «Кошка и мышки» | «Красная девица в темнице».  Подвижная игра «Мой коз­лик» | У цветочной клумбы. Подвижная игра «Каравай» |
| Цель | Учить аккуратно обращаться с водой. Уточнить порядок дейст­вий при раздевании кукол | Пополнить знания о свойствах песка (сухой сы­плется, из мокрого можно лепить).  Учить пользоваться лей­кой | Дать представление о рас­тениях на огороде (морковь).  Учить заботиться о расте­ниях | Познакомить с цветами (тюльпан, ромашка, коло­кольчик).  Закрепить представления о строении цветка |
| Август | Тема | Зоопарк.  Подвижная игра «Бусинки» | Что нам лето подарило? Подвижная игра «Слышим -делаем» | Ягода-малина. Дидактическая игра «Найди пару» | Кто помогает сохранять чис­тоту?  Экскурсия в прачечную дет­ского сада |
| Цель | Закрепить представления о животном мире. Уточнить знания о том, чем питаются живые существа. Закреплять представления о растительном мире | Закрепить представления о растительном мире. Обратить внимание де­тей на траву (густая, зеленая, высокая, стелется ковром и т. п.) | Уточнить знания о том, что на кустарниках поспева­ют ягоды, они растут, неко­торые из них можно есть -они созрели.  Учить определять знако­мые ягоды | Расширять представления о труде прачки. Воспитывать чувство бла­годарности к сотрудникам детского сада, уважительное отношение к труду прачки |

**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

**ОСЕНЬ**

**1. ЛИСТОПАД**

Цели: закрепить знания о цвете, величине осенних листьев; учить передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме; конкретизировать понятие «листопад».

М а т е р и а л : осенние листья.

Ход игры

Воспитатель. Ребята! Все вы будете листочками. Выберите листочек, который понравится: кто желтый, кто красный, кто большой, кто маленький.

*Каждый ребенок показывает и называет, какой листочек он выбрал по цвету и величине.*

Воспитатель. Листья легкие, они медленно летят по воздуху. (Дети бегают и взмахивают руками.)

Листопад! Листопад!

Листья желтые летят!

Кружатся красивые желтые листочки.

(Действия выполняют дети с желтыми листочками.)

Кружатся красивые красные листочки.

(Действия выполняют дети с красными листочками.)

Покружились и уселись на землю.

(Дети приседают.)

Сели! Уселись и замерли.

(Дети не шевелятся.)

Прилетел легкий ветерок, подул.

(Дует взрослый, за ним - дети.)

Воспитатель. Поднялись листья, разлетелись в разные стороны. (Дети разбегаются по площадке.) Закружились, закружились, закружились!

Листопад! Листопад! Листья по ветру летят.

Воспитатель. Затих ветерок, и вновь медленно опускаются на землю листья... (Дети приседают.)

Педагог читает стихотворение В. Мирович «Листопад». По желанию детей игра продолжается 2-3 раза.

**2.ВЕЙСЯ, ВЕНОК!**

Цель: учить водить хоровод.

Материал: веночки с цветами и лентами.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям поиграть и раздает всем веночки. Каждый ребенок, выбирая ободок-веночек, называет цветок, его окраску, а воспитатель и остальные ребята помогают тем, кто затрудняется в названиях.

Воспитатель рассказывает, что на полянке выросли красивые цветы (показывает на детей).

Все вместе дружно отбирают цветы по названиям: «Это ромашка, вот еще ромашка, и это тоже ромашка. А то василек, и это василек. Идите, васильки, сюда!»

Воспитатель: Подул ветерок, цветы начали шалить, разбежались по поляне. (Дети убегают.) Пришла девочка Дашенька и сказала: «Вейся, венок! Завивайся, венок!» (Взрослый помогает детям образовать круг.) Какой красивый разноцветный венок у нас получился! Вейся, венок! Завивайся!

Вместе с воспитателем малыши водят хоровод и поют хором любую веселую песенку. Игра повторяется 2—3 раза.

**3.ПО УЗЕНЬКОЙ ДОРОЖКЕ...**

Цель: учить перешагивать из круга в круг (нарисованный палочкой на песке, мелом на асфальте).

Ход игры

Воспитатель чертит на земле круги (кругов должно быть больше, чем играющих детей). Затем поясняет, что через ручеек можно перейти по «камешкам» - кружкам, иначе «промочишь ножки».

Воспитатель произносит слова и показывает действия: «По узенькой дорожке шагают наши ножки!»

Все дети шагают за воспитателем, приближаются к «камешкам». Взрослый показывает, как нужно перешагивать из круга в круг. Дети подражают его действиям: «По камешкам, по камешкам, по камешкам!»

Вдруг педагог неожиданно произносит: «И в ямку - бух!», выпрыгивает из кружка, приседает, а за ним и все дети.

Игра повторяется.

**4.БЕГИ К ТОМУ, ЧТО НАЗОВУ**

Цели: напомнить названия предметов; научить бегать «стайкой». Правила: уметь слушать взрослого.

Ход игры

Дети стоят возле воспитателя и слушают, что он скажет. Педагог объясняет: «Куда я скажу, туда вы побежите и будете ждать меня». Затем произносит: «Раз, два, три! К песочнице беги!»

Дети стайкой бегут к песочнице. Воспитатель идет за ними, не спешит, дает им время передохнуть. Хвалит, что все бежали правильно, и произносит: «Раз, два, три, к веранде беги!»

Затем игра повторяется. Дети бегут к качелям, к столику, к горке и т. д.

**5.ЛОХМАТЫЙ ПЕС**

Цель: учить передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме.

Материал: крупная игрушечная собака.

Ход игры

Воспитатель сажает у веранды яркую игрушечную собачку и объясняет детям: «Собачка спит, попробуем ее разбудить».

Воспитатель читает стихотворение, жестом приглашая детей выполнять соответствующие действия:

Вот лежит лохматый пес,

В лапы свой уткнул он нос,

Тихо-смирно он лежит,

Не то дремлет, не то спит.

Подойдем к нему, разбудим

И посмотрим, что-то будет.

Дети подкрадываются к собачке, тихо-тихо зовут: «Собачка, собачка, поиграй с нами!». Собачка «лает». Дети разбегаются в разные стороны. Игра повторяется 2-3 раза.

**6.У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ...**

Цель: учить действовать согласно словам текста. Материал: крупная мягкая игрушка (медведь).

Ход игры

Воспитатель сажает медведя под кустом и рассказывает детям, что осенью можно пойти в лес, набрать грибов и ягод; спрашивает, кто из детей ходил с родителями за грибами. «Много грибов принесли? Находили ли в лесу малину? Кто любит малину? Конечно, медведь! Он приходит полакомиться сладкими ягодами, а как увидит кого, сразу рычит, отгоняет всех, хочет один ягоды собирать. Ишь какой мишка-сладкоежка! Пойдемте и мы в лес!»

Воспитатель медленно читает стихотворение:

У медведя во бору

Грибы-ягоды беру,

А медведь глядит

И на нас рычит:

«Рррр!»

Слушая текст, ребята медленно приближаются к медведю (мягкой игрушке). Как только медведь «зарычит», все разбегаются в разные стороны.

Затем воспитатель спрашивает: «Кто хочет быть медведем? Ты, Миша? А рычать будешь? Тогда садись рядом. У нас будет два медведя».

По желанию детей игра повторяется 3—4 раза, «медведи» могут меняться.

**7.РАЗДУВАЙСЯ, МОЙ ШАР!**

Цели: учить выполнять разнообразные движения, образуя круг; упражнять в произнесении звука [ш].

Ход игры

Воспитатель говорит: «Давайте, ребята, будем надувать воздушный шар. Надуем его так, чтобы он стал большим-большим и не лопнул».

Все встают в круг тесно друг к другу, берутся за руки. Взрослый медленно, напевно произносит слова, отступая назад:

Раздувайся, мой шар!

Раздувайся, большой...

Все останавливаются, держась за руки и образуя большой круг. Воспитатель продолжает:

Оставайся такой

И не лопайся!

Взрослый уточняет: «Смотрите, какой большой шар мы надули!». И все вместе: «Ш-ш-ш-ш!» Не отпуская рук, все сбегаются в середину. «Сдулся наш шар! - констатирует воспитатель. -Надуем еще раз!» - и повторяет слова игры.

На третий раз дети, держась за руки, расходятся, образуя как можно широкий круг. Воспитатель командует: «Хлоп!». Дети расцепляют руки и разбегаются в разные стороны: «Лопнул шар!»

**8.ПОЕДЕМ В ЛЕС**

Цели: уточнить названия растений; развивать ориентировку в пространстве.

Материал: игрушечные грибочки, цветы из гофрированной бумаги или из капроновых лент, два шнура, 5-6 корзиночек.

Ход игры

Воспитатель вместе с детьми украшает цветами полянку, около деревьев кладет грибочки, на площадке натягивает два шнура, обозначив «мостик через речку».

Воспитатель гудит, изображая паровоз: «Уууу!». Все дети («вагончики») гудят: « Уууу!». Но вот остановка. «Шшшш!» - повторяют дети за педагогом. «Куда это мы приехали?» - спрашивает воспитатель. Если малыши затрудняются ответить, помогает: «Поезд привез всех на поляну, где растут цветочки». Дети собирают цветы.

Все цветы собраны в корзинки, «паровоз» дает протяжный гудок. «Поезд» идет через «мостик» в «лес», где дети дружно собирают грибочки, а затем бегают от дерева к дереву, прячутся за них.

Опять протяжный гудок «паровоза» — все уезжают домой.

В «лесу» воспитатель может спросить, знают ли дети названия таких деревьев, как елка, береза.

**9.ПТИЧКИ И ДОЖДИК**

Цели: учить действовать по команде взрослого; упражнять в произнесении звуков. Материал: эмблемы с изображением птиц.

Ход игры

Педагог раздаст детям эмблемы птиц, уточняет, у кого какая, и объясняет: «Все должны слушать слова по ходу игры и выполнять названные действия». Педагог начинает: «Птички летают (дети бегут по площадке), клюют зернышки (дети присаживаются, «клюют»), опять, улетают.

Вдруг налетел злой осенний ветер, завыл, зашумел. («Ввв»! - произносят дети.) Закапал частый дождь, застучал по крыше. («Тук! Тук! Тук!» - повторяют дети.)

«Прячьтесь, птички! А то все перышки станут мокрыми, - зовет взрослый. — Все птички попрятались: кто под кустик, кто под листик (дети присаживаются). Дождик прошел, м опять птички полетели, веселую песенку запели, радуются». (Дети имитируют голоса знакомых птиц.)

Игра продолжается. Молено усложнить сюжет появлением на площадке собачки, автомобиля. Каждый раз «птички» разлетаются в разные стороны.

**10.ВЫШЛИ ДЕТИ В САДИК...**

(по стихотворению Л. Кондратенко)

Цели: уточнить знания о голосах; учить действовать согласно тексту стихотворения.

Ход игры

Воспитатель.

Вышли дети в сад зеленый

Танцевать, танцевать.

Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!

(Дети двигаются произвольно, танцуют.)

Стали гуси удивленно Гоготать, гоготать.

(Дети кричат:«Га-га-га!»)

Серый конь заржал в конюшне:

«И-го-го! И-го-го!»

(Дети повторяют: «И-го-го! И-го-го!»)

Для чего кружиться нужно,

Для чего, для чего?

(Все дети кружатся.)

И корова удивилась:

«Му-му-му! Му-му-му!»

(Дети повторяют:«Му-му-му!»)

Что вы так развеселились?

Не пойму, не пойму!

Воспитатель делает вид, что забодает всех. Дети разбегаются в стороны. Игра повторяется 2-3 раза.

**ЗИМА**

**1.ДЕД МОРОЗ**

Цель: прививать умение выполнять характерные движения.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям начать игру. Все вместе вспоминают, что Дед Мороз живет в лесу и приносит зимой детям подарки. Воспитатель говорит грубым голосом:

Я - Мороз Красный Нос,

Бородою зарос.

Я ищу в лесу зверей.

Выходите поскорей!

Выходите, зайчики!

Дети прыгают навстречу воспитателю, как зайчики.

Воспитатель пытается поймать ребят: «Заморожу! Заморожу!». Дети разбегаются. Игра повторяется.

Каждый раз «Дед Мороз» приглашает выходить «из леса» новых зверей (мишек, лисичек), лесных птичек. Дети имитируют их движения, а затем убегают от «Деда Мороза»

**2.СНЕГ КРУЖИТСЯ...**

(по стихотворению А. Барто)

Цель: научить соотносить собственные действия с действиями участников игры. Материал: ободки с эмблемами-снежинками.

Ход игры

Воспитатель напоминает детям, что снег легкий, он медленно падает на землю, кружится, когда подует ветерок. Затем предлагает всем участникам игры ободки-снежинки. Воспитатель предлагает детям покружиться, произнося: «Снег, снег кружится, белая вся улица!».

Затем жестом приглашая детей приблизиться, произносит: «Собрались мы все в кружок, завертелись, как снежок».

Дети выполняют движения произвольно и в конце медленно приседают. Воспитатель произносит: «Подул холодный ветер. Как? В-в-в-в! («В-в-в!» - произносят дети.) Разлетелись, разлетелись снежинки в разные стороны».

Дети разбегаются по площадке.

Игра по желанию детей повторяется 3-4 раза.

**3.СОБАЧКА И ВОРОБЬИ**

(по мотивам белорусской народной песенки)

Цели: закреплять знания о характерных движениях птиц; учить имитировать их голоса. Материал: эмблемы с изображением воробьев, мягкая игрушка (собачка).

Ход игры

Воспитатель объясняет детям: «Мы все будем воробьями (раздает эмблемы птиц). Как летают воробьи? Как скачут? Как клюют? А как поют? Молодцы! Хорошие воробьи, веселые. А кто будет собачкой? (Ребенок-собачка берет мягкую игрушку, садится в уголок.) Кто вспомнит, как домик собачки называется? Правильно, будка! Наша собачка сидит в будке. Начинаем играть».

Воспитатель.

Скачет, скачет воробей:

Скок-поскок!

Скок-поскок!

(Дети скачут, кто как может.)

Кличет маленьких детей:

«Чив! Чив! Чив!

Чив! Чив! Чив!»

(Дети повторяют: «Чив! Чив! Чив!»)

Киньте крошек воробью,

Я вам песенку спою:

«Чик-чирик!

Чик-чирик!»

(Дети повторяют: «Чик-чирик!»)

Воспитатель говорит: «Вдруг собачка прибежала, на воробьев залаяла громко-громко». Ребенок («собачка») выбегает и громко лает: «Ав-ав!». «Воробьи» разлетаются в разные стороны.

Игра повторяется по желанию детей 2-3 раза.

**4.НА ЁЛКУ**

Цель: научить имитировать характерные движения зверей.

Ход игры

Воспитатель напоминает детям, что скоро наступит Новый год - праздник для всех. Везде будут стоять украшенные елки, вокруг них все будут водить хороводы, петь песни, плясать. Лесные зверушки тоже любят этот праздник, приходят к детям в гости полюбоваться их нарядами, наряженной елкой, повеселиться.

Воспитатель. Ребята, слушайте и сразу же выполняйте то, что делают зверушки.

Ну-ка, елочка, светлей

Засверкай огнями!

Пригласили мы гостей

Веселиться с нами.

По дорожкам, по снегам,

По лесным лужайкам

Прискакал на праздник к нам Длинноухий зайка.

(Дети скачут, как зайчики; бегут вприпрыжку.)

А за ним, смотрите все,

Рыжая лисица.

Захотелось и лисе

С нами веселиться.

(Педагог. Тихо-тихо бегите, как лисонька.)

Вперевалочку идет

Косолапый мишка.

Он несет в подарок мед

И большую шишку.

(Педагог.Медленно топает, вперевалочку.)

Ну-ка, елочка, светлей,

Засверкай огнями,

Чтобы лапы у зверей

Заплясали сами! (Дети пляшут кто как хочет.)

Игра по желанию детей повторяется два раза.

**5.ВОРОНА И СОБАЧКА**

Цели: учить подражать движениям и голосам птиц; двигаться, не мешая друг другу. Материал: большая пушистая собака, эмблемы с изображением ворон.

Ход игры

Воспитатель.

Возле елочки зеленой

Скачут, каркают вороны: «Кар! Кар! Кар!»

Дети прыгают, изображая ворон, издают каркающие звуки.

Педагог подходит к «воронам», берет в руки игрушечную собачку и говорит:

Тут собачка прибежала

И ворон всех разогнала: «Ав! Ав! Ав!»

«Вороны» разбегаются в разные стороны.

Игра по желанию детей повторяется 2-3 раза.

**6.КОЗА РОГАТАЯ**

Цель: учить выполнять действия в соответствии со словами стихотворения. Материал: эмблемы с изображением мордочки козы.

Ход игры

Воспитатель предлагает: «Давайте играть. Все мы будем козами. Покажите, как коза идет-бредет, как ножками топает, глазками хлопает. А как голос подает? Покажите, какие у козы рожки. Ух, какие все рогатые! Как будете бодаться? Теперь давайте играть».

Воспитатель.

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая

За малыми ребятами.

Ножками топ-топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп-хлоп.

Кто каши не ест,

Молока не пьет?

Забодаю! Забодаю!

Дети выполняют соответствующие движения.

Воспитатель делает вид, что бодает детей. Дети разбегаются «бодаться» и кричат: «Ме-е-е!».

Игра повторяется 2-3 раза.

**7.ЗАИНЬКА, ВЫЙДИ В САД...**

Цель: учить действовать в соответствии со словами взрослого. Материал: эмблемки с изображением мордочки зайчика.

Ход игры

Воспитатель медленно поет песню. Дети выполняют движения.

Заинька, выйди в сад,

Беленький, выйди в сад.

Вот так, вот так

Выйди в сад,

Выйди в сад.

Заинька, топни ножкой,

Беленький, топни ножкой.

Вот так, вот так

Топни ножкой,

Топни ножкой.

Заинька, покружись,

Беленький, покружись.

Вот так, вот так

Покружись,

Покружись.

Заинька, попляши,

Беленький, попляши.

Вот так, вот так

Попляши!

Твои ножки хороши!

Игра по желанию детей повторяется 2-3 раза.

**8.ПАРОВОЗИК**

(по стихотворениям Т. Волгиной, Э. Мошковской)

Цели: учить двигаться в разном темпе, менять направление, показывать предметы, передавать характерные движения животных, птиц; упражнять в произнесении звуков.

Ход игры

Воспитатель рассказывает детям: «Всем надо встать друг за другом - мы будем вагончиками. В вагончиках подарки. Впереди — паровоз».

Воспитатель выполняет роль паровоза: встает впереди детей лицом к ним и, медленно передвигаясь, произносит:

Чух-чух! Чух-чух!

Мчится поезд

Во весь дух.

Дети передвигаются вслед за воспитателем и произносят: «Чух-чух!». Затем все вместе тянут протяжно: «У-у-у!». Воспитатель продолжает:

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу.

Сто вагонов я тащу.

Все вместе: «У-у-у-у!»

Воспитатель поворачивает то в одну, то в другую сторону. Продолжает:

«Приехали». «Ш-ш-ш-ш!» - повторяют за ним дети.

Воспитатель.

Паровозик, паровоз,

Что в подарок нам привез?

Дети.

Мячики!

Дети начинают прыгать, как мячики. Воспитатель говорит: «У-у-у-у! Всех зовет паровоз!» Дети выстраиваются друг за другом.

Загудел паровоз

И вагончики повез:

Чух-чу! Чух-чу!

Далеко я укачу!

Уууу! Чух-чу!

Дети повторяют за воспитателем: «Чух-чу! Чух-чу!».

Игра продолжается. Паровозик привозит детям в подарок зайчат, лягушат, медвежат. Каждый раз дети выполняют имитационные движения, упражняются в звукопроизнашении, характерном для того или иного «подарка».

Примечаиие. «Подарки» в каждой игре можно разнообразить по усмотрению воспитателя.

**9.ЛАДУШКИ-ОЛАДУШКИ**

Цель: учить детей по-разному хлопать в ладоши, вести счет: «Раз, два».

Ход игры

В игре участвует подгруппа детей (3-4 человека).

Все стоят, образуя круг. Воспитатель рассказывает: «Бабушка печет оладушки, поливает маслом, угощает всех детей».

Воспитатель.

Ладушки, ладушки,

Пекла бабушка оладушки,

Маслом поливала,

Детушкам давала.

Раз, два! - Даше, Раз, два! - Тане.

Дети хлопают в ладоши.

Воспитатель хлопает каждого ребенка то по одной, то по другой ладошке. Вместе считают: «Раз, два!»

Всем по два! Всем по два!

Воспитатель, хлопает по обеим ладошкам каждого ребенка.

Хороши оладушки

У нашей бабушки!

Если кто-то из детей захочет, он может быть ведущим. Игра повторяется.

**10.МЫШИ ВОДЯТ ХОРОВОД**

Цель: упражнять детей в выполнении движений.

Ход игры

Воспитатель рассказывает, что все дети будут мышками, а кто-то один - котом Васькой. Ребенка, согласившегося быть котом, взрослый уводит в укромный уголок площадки и спрашивает: «Как кот мяукает, знаешь?».

Далее воспитатель объясняет всем: «Мы - мышки, будем водить хоровод, бегать, играть, веселиться, но как только проснется Васька-кот, сразу разбегайтесь, чтобы кот вас, мышек, не поймал. Покажите, как мышки бегают. Быстро-быстро и тихо-тихо, чтобы не будить кота. А как они пищат?»

«Мыши» водят хоровод: дети тихо передвигаются по площадке и подпевают взрослому. Воспитатель поет:

Ля-ля-ля!

На печурке дремлет кот.

Ля-ля-ля!

Тише, мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите.

Вот проснется Васька-кот -

Разобьет наш хоровод!

«Мышки» не слушаются, бегают, пищат.

Вот проснулся Васька-кот,

Разбежался хоровод!

«Кот» с мяуканьем пытается догнать «мышек». Они разбегаются. По желанию детей игра повторяется 2-3 раза.

**ВЕСНА**

**1.ПТИЧКИ, РАЗ! ПТИЧКИ, ДВА!**

Цели: упражнять детей в выполнении движений; учить счету.

Ход игры

Воспитатель. Сейчас будем играть. Сколько у птички лапок? А глазок, крылышек?

Птички, раз! (Дети выдвигают вперед одну ногу.)

Птички, два! (Выдвигают другую ногу.)

Скок-скок-скок! (Дети скачут на обеих ногах.)

Птички, раз! (Дети поднимают «крылышко».)

Птички, два! (Поднимают второе «крылышко».)

Хлоп! Хлоп! Хлоп! (Дети хлопают в ладоши.)

Птички, раз! (Дети закрывают рукой один глаз.)

Птички, два! (Закрывают другой глаз.)

«Птички» открывают глаза и бегают, машут «крылышками», чирикают, пищат.

Воспитатель. Все полетели!

По желанию игра повторяется 2-3 раза.

**2.НЕПОСЛУШНЫЙ КОЗЕЛ**

(по мотивам русской народной песенки «Как у бабушки козел»)

Цели: развивать эмоциональную выразительность речи; учить выполнять действия согласно тексту.

Ход игры

Воспитатель. Начинаю свой рассказ. У бабушки жил козел: рога большие, борода длинная. Все время козел кричал. Как? «Ме-е!» да «Ме-е!» И не слушал бабушку! Стало солнышко припекать, стали птички щебетать, и захотелось непослушному козлу в лес пойти, травки пощипать. Говорит ему бабушка: «Не ходи, рано еще! Весна только собирается, снег в лесу не растаял, травы нет! Одни голодные волки по лесу бегают, добычу ищут. Тебя съедят!» Козел покрутил рогами (покажите, как), потопал ногами (покажите, как), закричал (как?) и убежал в лес. Не послушался бабушку.

В лесу земля покрыта снегом, травы не видать! Вдруг навстречу ему выскакивает зайчик: скок-скок! (Покажите.)

Испугался козел,

Испугался седой.

Завертел головой,

Затряс бородой:

- Уж ты зверь, ты зверина,

Ты скажи-ка свое имя!

Ты не смерть ли моя?

Ты не съешь ли меня?

- Покажите, как козел трясет бородой. Повторяйте испуганным голосом, как говорил козёл. Как вы думаете, съест козла зайчик? А что он ест? Тогда успокойте козла (повторяйте бодрым голосом):

- Я не смерть твоя,

Я не съем тебя!

Я зайчик-попрыгайчик беленький,

Люблю грызть морковку и капусту.

(Дети повторяют за взрослым слова и прыгают, как зайцы.)

- Пошел козел дальше.

Идет-идет, глядит - на пенечке лисичка-сестричка сидит, хитрая, рыжая!

Испугался козел,

Испугался седой.

Завертел головой,

Затряс бородой:

- Уж ты зверь, ты зверина,

Ты скажи-ка свое имя!

Ты не смерть ли моя?

Ты не съешь ли меня?

- Как вы думаете, съест козла лиса? А что она любит поесть? Где живет? Покажите, как она бегает тихо-тихо, как подкрадывается, чтобы курочку поймать. (Дети отвечают и показывают.) Отвечает лисичка ласковым голоском:

Я не смерть твоя,

Я не съем тебя!

Я лисонька рыженькая,

Я лисонька хитренькая.

Я в норе живу,

Кур стерегу.

(Дети выполняют действия, повторяют слова.)

- Обрадовался козел, побежал дальше. Бежит, копытцами по сырой земле стучит. Покажите, как он, радостный, бежит. Чему радуется?

Навстречу ему медведь идет. Идет-переваливается (покажите, как). Всю зиму проспал, только проснулся.

Испугался козел,

Испугался седой.

Завертел головой,

Затряс бородой:

- Уж ты зверь, ты зверина,

Ты скажи-ка свое имя!

Ты не смерть ли моя?

Ты не съешь ли меня?

- Как вы думаете: съест медведь козла? А что он любит есть? А где он всю зиму спал? (Ответы детей.)

- Отвечает козлу медведь грубым голосом:

Я не смерть твоя,

Я не съем тебя!

Я мишенька - медведь.

Я по лесу брожу,

Грибы, ягоды ищу.

(Дети показывают действия, повторяют слова.)

- Побежал непослушный козел дальше, радостно закричал: «Ме-ке-ке! Нет в лесу зверя, который козлов ест! Бабушка меня зря пугала!» (Пугала бабушка козла или нет?А есть в лесу зверь, который может козла съесть?)

Услыхал его крик серый голодный волк да как выскочит! Сердитыми глазами сверкает, острыми зубами щелкает.

Испугался козел,

Испугался седой.

Завертел головой,

Затряс бородой:

- Уж ты зверь, ты зверина,

Ты скажи-ка свое имя!

Ты не смерть ли моя?

Ты не съешь ли меня?

А голодный волк как зарычит:

- Да, я смерть твоя,

Уж я съем тебя! Р-р-р!

(Дети повторяют слова.)

Как пустился непослушный козел бежать. Бежал быстро-быстро! Еле от волка ушел, к бабушке прибежал, заплакал: «Ме-е-е! Бабушка, голубушка! Меня волк чуть не съел!»

Пожалела бабуля непослушного козла: «Слушайся бабушку. Не ходи, козел, в лес без спроса!» А вы слушаетесь? Без спроса не убегаете?

**3.ДВА ГУСЯ**

Цели: учить эмоциональной выразительности речи, выполнению движений, соотнесенных с текстом; развивать ловкость, находчивость.

Ход игры

Воспитатель. Жила-была бабушка, у нее было два гуся: серый и белый. Бабушка любила своих гусей, угощала их кашей, выпускала на лужок - травки молодой пощипать, гнала на реку: пусть гуси покупаются, поплескаются. Гуси тоже любили бабушку, но они были балованные: то в лес направятся, то далеко от дома уйдут. И каждый раз бабушка волнуется, ищет их, загоняет домой. Вот какие баловни эти гуси! Давайте играть: вы все будете гуси - серые и белые. Слушайте:

Жили у бабуси

Два веселых гуся,

(Дети радостно кричат:«Га-га-га!»)

Один серый,

Другой белый,

Два веселых гуся.

Вытянули шеи –

У кого длиннее.

(Дети старательно вытягивают шеи.)

Один белый,

Другой серый,

У кого длиннее.

Мыли гуси лапки

В луже у канавки.

(Дети выполняют движения.)

Один белый,

Другой серый

Спрятались в канавке. (Дети приседают.) Взрослый исполняет роль бабушки.

Вот кричит бабуся:

— Ой, пропали гуси!

Один белый,

Другой серый,

Гуси, мои гуси!

Выходили гуси,

Кланялись бабусе.

Один белый,

Другой серый

Кланялись бабусе. (Все кланяются.) Воспитатель. Почему кланяются гуси? Что они говорят своей милой бабусе?

**4.ВЕСЕЛЫЙ ВОРОБЕЙ**

(по стихотворению М. Клоковой «Зима пришла»)

Цель: учить детей выполнять движения по тексту игры. Материал: эмблемы с изображением воробьев.

Ход игры Воспитатель раздает детям эмблемы с изображением воробьев.

Воспитатель.

Воробей с березы

На дорогу прыг! (Дети прыгают.)

Больше нет мороза -

Чик-чирик! (Дети прыгают и «чирикают».)

Вот журчит в канавке

Быстрый ручеек, (Дети произносят:«Ж-ж-ж-ж!»)

И не зябнут лапки -

Скок-скок-скок! (Дети прыгают.)

Высохнут овражки -

Прыг, прыг, прыг! (Дети прыгают.)

Вылезут букашки -

Чик-чирик! (Дети «чирикают».)

Клюй, не робей! Кто это?.. (Дети отвечают:«Воробей!».)

**5.СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ**

(по стихотворению А. Бродского «Солнечный зайчик»)

Цели: уточнять направления: вверх, вниз, в сторону; учить выполнять разнообразные движения.

Материал: маленькое зеркальце.

Ход игры

Воспитатель держит в руке маленькое зеркальце и говорит: «Посмотрите, к нам прискакал в гости веселый солнечный зайчик. Видите, как он радуется, скачет вверх, затем вниз, потом в сторону. И заплясал! (Водит солнечного зайчика по стене веранды.) Поиграем с ним».

Воспитатель.

Скачут побегайчики-

Солнечные зайчики.

Прыг! Скок!

Вверх - вниз - вбок!

Дети пытаются поймать солнечного зайчика.

Мы зовем их -

Не идут.

Были тут -

И нет их тут.

Прыг! Скок!

Вверх - вниз - вбок!

Прыг, прыг

По углам.

Были там -

И нет их там.

Где же побегайчики -

Солнечные зайчики?

Дети включаются в игру и ищут солнечного зайчика. По желанию детей игра повторяется.

**6.ЦЫПЛЯТА**

(по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята»)

Цель: учить выполнять имитационные движения, подражать голосовым реакциям птиц. Материал: эмблемы с изображениями цыплят и курицы.

Ход игры

Взрослый произносит текст, дети выполняют движения. Дети идут гурьбой за воспитателем.

Воспитатель.

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать.

А за ней цыплята -

Желтые ребята.

Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

Не ходите далеко.

Лапками гребите,

Зернышки ищите!

Дети выполняют имитационные движения.

Воспитатель. Нашли зернышки? Клюйте! А теперь попейте водички - клювики вверх!

Молодцы!

«Цыплята» бегают, пищат. Игра продолжается.

7.**МЫ ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА**

Цель: учить выполнять действия согласно указаниям взрослого.

Ход игры

Воспитатель. Сейчас мы будем играть. Я буду петь, а вы слушайте и выполняйте то, о чем я прошу, и приговаривайте: «Солнечным весенним днем.

Воспитатель.

Мы танцуем возле клумбы

Солнечным весенним днем. (Дети повторяют:«Солнечным весенним днем».)

Так мы кружимся на месте, (Дети кружатся и повторяют:«Солнечным весенним днем».)

Так мы топаем ногами, (Дети выполняют движения - топают и повторяют слова.)

Так мы хлопаем руками, (Дети говорят:«Солнечным весенним днем» - и хлопают.)

А вот так мы моем руки, (Дети говорят:«Солнечным весенним днем» - и «моют руки».)

Так мы руки вытираем

И бежим скорее к маме!!! (Дети бегут к воспитателю.)

Воспитатель. Все дети прибежали к маме! Молодцы, веселые ребята! Игра повторяется.

**8.ОЙ, ЧТО ЗА НАРОД?..**

(по материалам музыкальной игры И. Плакиды)

Цель: учить детей двигаться стайкой, выполнять действия; убегая, не мешать товарищам. Материал: большая матрешка.

Ход игры

Воспитатель медленно идет лицом к детям, в руках держит матрешку, которая смотрит в противоположную сторону.

Воспитатель.

Ой, что за народ

За матрешкой идет? (Дети двигаются за воспитателем стайкой.Матрешка поворачивается.)

А-а! Вот какой народ!

Быстро-быстро убежали,

Только ножки замелькали. (Дети убегают.)

Ой, что за народ

В барабаны громко бьет? (Дети идут и говорят: «Бум! Бум! Бум!». Матрешка поворачивается.)

А-а! Вот какой народ!

Быстро-быстро убежали,

Только ножки замелькали, (Дети убегают.)

Ой, что за народ

Тихо-тихо так идет! (Дети идут крадучись.Матрешка поворачивается.)

А-а! Вот какой народ!

Быстро-быстро убежали,

Только ножки замелькали. (Дети разбегаются.)

Можно продолжить игру, предлагать детям выполнять различные действия.

**9.КТО КАК КРИЧИТ?**

(по стихотворению А. Барто)

Цель: уточнять знания о том, кто из животных как подает голос.

Ход игры

Воспитатель: Я сейчас буду рассказывать, а вы угадайте, кто и как подает голос. Петушок поет:

-Ку-ка-ре-ку! (Дети:«Ку-ка-ре-ку!») Кур стерегу. Курочка кричит:

-Кудах-тах-тах! (Дети:«Кудах-тах-тах!») Снеслась в кустах! Кошка песенку поет:

- Мурр-мурр! (Дети:«Мур-мур-мур!») Пугаю кур.

Ворона кричит:

- Кра-кра-кра! (Дети:«Кра-кра-кра!») Завтра дождь с утра.

Корова мычит:

- Му-у, му-у! (Дети:«Му-у, му-у!») Молока кому?

Воспитатель и дети имитируют движения: взрослый наливает молоко, дети выпивают. Игра по желанию детей повторяется 2-3 раза.

КОЛОБОК

(инсценировка сказки)

Цель: способствовать активному запоминанию текста сказки, произнесению знакомого текста с разной интонацией.

Материал: Крупные Макеты персонажей сказкам; Колобок пластмассовый или из цветного теста и раскрашенный детьми.

Ход игры

Колобок катится по зеленой весенней траве от одного зверя к другому. Дети, взявшись за руки, передвигаются за ним и все вместе поют песенку.

Воспитатель ведет рассказ и каждый раз, встречая нового зверя, приговаривает: «Катится, катится Колобок, а навстречу ему... Кто?»

Дети отвечают.

**ЛЕТО**

**1. ЦЫПЛЯТА И СОБАЧКА**

Цель: упражнять детей в выполнении различных действий, в лазании и подлезании под шнур.

Материал: эмблемы с изображениями цыплят, крупная игрушечная собачка, шнур.

Ход игры

Воспитатель раздает детям эмблемы. Закрепляет протянутый шнур на высоте 60-70 см от земли. Это домик цыплят. На расстоянии 2 м от шнура домик собачки - будка.

Дети («цыплята») находятся за шнуром. Воспитатель («курочка») созывает «цыплят»: «Ко-ко-ко! Идите зернышки поклевать!». «Цыплята» подлезают под шнур, бегают по площадке перед собачкой, пищат.

Воспитатель подходит к собачке, берет ее в руки: «Гав! Гав!». Цыплята убегают в разные стороны. «Курочка» зовет «цыплят» прятаться в домике (подлезать под шнур), а сама грозит собаке: «Не пугай моих деток».

Игра повторяется 3-4 раза.

**2.МУЗЫКАЛЬНЫЕ РЕБЯТА**

Цель: учить выполнять движения, не мешая друг другу. Материал: эмблемы с изображением лягушат, два шнура.

Ход игры

Воспитатель раскладывает на земле параллельно два шнура («Это речка, здесь лягушата будут плавать») и читает стихотворение П. Золотова «Лягушата». В это время желающие поиграть дети выходят на середину площадки. Воспитатель раздает эмблемы.

«Ну, лягушата, музыкальные ребята, - обращается воспитатель к детям, - покажите, как вы громко, дружно поете!» (Дети хором произносят: «Ква! Ква!»)

Ква! Ква! Ква!

В речку прыгать нам пора. (Все дети прыгают: «Ква! Ква!»)

Ква! Ква! Ква!

Плавать можно до утра! (Все дети «плавают»: «Ква! Ква!»)

Раз, два, три!

Лапками греби! (Дети «гребут»: «Ква! Ква!»)

Ква! Ква! На берег пора! (Дети «выпрыгивают из речки».)

Ква! Ква!

Поймайте комара! (Дети подпрыгивают - «ловят комара».)

Игра по желанию детей повторяется.

**3.КОЗЛЯТА И ВОЛК**

Цель: учить выполнять действия по ходу сказки.

Материал: эмблемы с изображениями козлят и крупная мягкая игрушка - волк.

Ход игры

Воспитатель. Жила-была в лесу коза с козлятами. (Я- коза, а вы мои козлята.) Говорит коза козлятам: «Ухожу в лес щипать траву шелковую, пить воду студеную, а вы закрывайтесь, никого не пускайте, ждите, когда я вам песню свою запою.

Ушла коза, вскоре вернулась, запела. (Поют все вместе.)

Козлятушки-ребятушки!

Отворитеся, отопритеся,

Ваша мама пришла,

Молока принесла.

Открывайте дверь, козлятки,

Пускайте маму.

- Все козлята прыгают, скачут, бодаются рожками - рады маме.

Узнал о них злой волк, дождался, когда коза ушла, пришел и запел сердитым голосом. (Поют все вместе.)

Козлятушки-ребятушки!

Отворитеся, отопритеся,

Ваша мама пришла,

Молока принесла.

- Тут мама-коза пришла, увидела волка, закричала: «Ну-ка, козлятушки, выходите! Давайте рогами забодаем волка! Прогоним его прочь!»

Стали все вместе волка бодать, приговаривая: «Уходи, волк! Уходи!». Испугался волк, убежал, только его и видели.

**4.ЗАЙКА СЕРЫЙ**

Цель: учить детей внимательно слушать стихотворение и действовать согласно тексту.

Материал: эмблемы с изображением зайчат.

Ход игры

Воспитатель раздает детям эмблемы и объясняет, что они должны внимательно слушать и выполнять действия.

Воспитатель.

Зайка серый умывается,

Видно, в гости собирается. (Дети «умываются».)

Вымыл носик,

Вымыл хвостик,

Вымыл ухо.

Вытер сухо! (Дети трут ладошками носы, «хвостики», уши.)

И поскакал:

Скок-поскок!

Скок-поскок! (Дети скачут.)

Воспитатель: К кому в гости скачешь, зайка? Скажи нам. (Дети отвечают.) Игра повторяется.

**5.ГУСИ**

Цель: учить диалоговой речи. Материал: волк (мягкая игрушка).

Ход игры

Воспитатель, держа в руках мягкую игрушку - волка, объясняет детям: «Гуси ходили в поле свежей травки пощипать, потом искупались в речке, собрались домой, а не могут пройти! Под горой сидит волк, хочет гусей схватить».

Воспитатель.

Гуси, гуси! (Дети:«Га-га-га!».)

Есть хотите? (Дети:«Да-да-да!»)

Хлеба с маслом? (Дети:«Нет!!!»)

А чего же вам? (Дети:«Конфет!!!»)

Летите домой!

Взрослый (произносит вместе с детьми).

Серый волк под горой

Не пускает нас домой.

Раз, два, три - домой беги! Дети бегут на веранду.

Взрослый берет в руки волка, «рычит», догоняет детей, потом хвалит: «Молодцы, гуси! Все долетели, не поймал никого волк!».

По желанию детей игра повторяется; «волком» может быть ребенок из старшей подгруппы.

**6.КОШКА И МЫШКИ**

Цель: учить имитировать звуки, издаваемые мышками, бегать тихо, как мышки. Материал: крупная игрушка (кошка), эмблемы с изображением мордочек мышек, шнур.

Ход игры

Воспитатель объясняет, что по одну сторону шнура будет домик мышек - норка, по другую сторону (на расстоянии 2-2,5 м) на скамеечке спит кошка. Раздает всем детям эмблемы и приглашает «мышек» в «норку». Медленно произносит:

На скамейке у дорожки

Улеглась и дремлет кошка. («Мышки» подлезают под шнур, осторожно бегают, пищат.)

Кошка глазки открывает

И мышат всех догоняет: - Мяу! Мяу! («Мышки» прячутся в «норку».)

Воспитатель берет игрушку кошку и догоняет детей. Игра повторяется 2-3 раза.

**7.МОЙ КОЗЛИК**

Цель: учить понимать смысл сказанного, правильно выполнять действия. Материал: эмблемы с изображениями козликов.

Ход игры

Воспитатель. Вы козлики, а я бабушка. Убежали козлики на лужок, скачут, прыгают, бодаются. (Дети выполняют движения.) Бабушка вышла, загнала непослушных козликов домой, привязала их к березке.

Привяжу я козлика

К белой березке,

Привяжу рогатого

К белой березке.

Стой, мой козлик,

Стой, не бодайся.

Белая березка,

Стой, не качайся.

- Непослушные козлики отвязались и убежали на лужок. (Дети разбегаются.) По желанию детей игра повторяется.

**8.КАРАВАЙ**

Цель: учить выполнять действия, слушая слова песни и музыку.

Ход игры

Воспитатель подзывает к себе желающих поиграть, ставит детей в кружок (произвольно) и спрашивает: «Кто хочет, чтобы про него спели песню?».

Выходит Миша (Матвей, Елисей).

Воспитатель (поет).

Как для Миши в день рожденья (Дети хлопают в ладоши.)

Испекли мы каравай –

Вот такой вышины, (Встают на цыпочки.)

Вот такой нижины, (Присаживаются.)

Вот такой ширины, (Показывают руками.)

Вот такой ужины. (Дети сбегаются в круг.)

Каравай,каравай,

Кого хочешь, выбирай! (Дети хлопают в ладоши.) (Ребенок выбирает одного-двух ребят и пляшет с ними.)

Попляши, попляши!

Наши детки хороши! (Хлопают в ладоши.)

По желанию детей игра повторяется.

9.**БУСИНКИ**

Цель: учить медленно передвигаться, повторять движения взрослого (не разрывая цепь).

Ход игры

Воспитатель начинает игру. Идет и, повторяя: «Я на ниточку нанизываю бусинку», берет желающих детей за руки; остальные подходят по одному, каждый новый участник берет за руку последнего ребенка, образуя длинную цепь - «бусы».

Воспитатель (медленно поет, мотив произвольный).

Как мы бусинки

Лепили,

Как мы бусинки

Лепили,

Бусинки, бусинки,

Красивые бусинки. (Ведет цепь медленно по прямой.)

Как мы с бусами

Играли,

Как на нитку

Собирали,

Бусинки, бусинки.

Красивые бусинки.

(Водит цепь плавно из стороны в сторону по всей площадке.)

Как мы бусы завивали,

Как мы бусы завивали,

Бусинки, бусинки,

Красивые бусинки.

(Кружится, завивая цепь вокруг себя.)

Воспитатель останавливается и говорит детям: «Играли, играли мы с бусами, а ниточка запуталась. Стали ее распутывать, ниточка и порвалась. Все бусинки раскатились, разбежались в разные стороны: «Бах! Тара-рах!»

Дети с радостным криком бегут по площадке. «Ой, как далеко раскатились наши бусинки! -говорит взрослый. - Надо опять все бусы на ниточку собирать!»

Игра повторяется.

**10.СЛЫШИМ - ДЕЛАЕМ**

Цель: проверить понимание смысла знакомых стихотворных текстов.

Ход игры

Воспитатель. Ребята, я буду рассказывать стихи, а вы делайте то, что слышите.

Мишка косолапый

По лесу идет.

Шишки собирает,

Песенку поет.

(Дети идут вперевалочку и поют:«Ля-ля-ля!»)

По узенькой дорожке

Шагают наши ножки

(Дети шагают.)

По камешкам,

По камешкам

(Дети прыгают.)

И в ямку - бух!

(Дети приседают.)

Мыли гуси лапки

В луже у канавки.

(Дети «моют лапки».)

Один серый,

Другой белый

Спрятались в канавке.

(Дети приседают.)

Полетели птички,

Птички-невелички.

Все летали,

Все летали,

Крыльями махали.(Дети выполняют соответствующие движения.)

**3.2. Планирование культурно – досуговой деятельности в группе раннего возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Содержание деятельности по образовательным областям** | | | |
| **«Физическое развитие»** | **«Коммуникативно-личностное развитие»** | **«Познавательно-речевое развитие»** | **«Художественно-эстетическое развитие»** |
| **сентябрь** | Спортивное развлечение:  «Кот и мыши» | Развлечение:  «Кошка в гостях у ребят» | Развлечение:  «Кошачья семья» | Развлечение:  «Кошка и котята» |
| **Ответственные:** | Мельникова О.Н. | Емашева М.М. | Мельникова О.Н. | Огоновская М.С. |
| **октябрь** | Спортивное развлечение:  «Карлсон в гостях» | Развлечение:  «Бублики для кота» | Показ сказки  «Заюшкина избушка» | Праздник «Осень золотая» |
| **Ответственные:** | Мельникова О.Н.. | Емашева М.М. | Мельникова О.Н. | Огоновская М.С. |
| **Ноябрь** | Спортивное развлечение:  «Веселык старты» | Развлечение:  «Волк в гостях у ребят» | Театр «Кошка с котятами» | Проект: «Осенние фантазии» (выставка совместного творчества детей и родителей) |
| **Ответственные:** | Мельникова О.Н. | Мельникова О.Н. | Емашева М.М. | Мельникова О.Н. |
| **Декабрь** | Спортивное развлечение:  Игра-забава «Зайчата в лесу» | Праздник: «В гости елочка пришла» | Развлечение:  «Зимний теремок» | Проект: «Символ года»  (выставка совместного творчества детей и родителей) |
| **Ответственные:** | Емашева М.М. | Огоновская М.С. | Мельникова О.Н. | Мельникова О.Н. |
| **Январь** | Спортивное развлечение: «Поиграем с куклой» | Развлечение:  «Кукла Маша на прогулке» | Развлечение:  «Зимние подарки» | Развлечение:  «Рождественские колядки» |
| **Ответственные:** | Мельникова О.Н | Мельникова О.Н | Емашева М.М. | Огоновская М.С. |
| **Февраль** | Спортивное развлечение:  «Играем в солдатиков» | Развлечение:  «Медвежья Семья» | Развлечение: Театр би-ба-бо «Теремок» | Праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества «Играем в солдатиков» |
| **Ответственные:** | Мельникова О.Н | Емашева М.М. | Мельникова О.Н | Огоновская М.С. |
| **Март** | Спортивное развлечение:  «Поиграем с мишкой» | Праздник «Мамин день» | Инсценировка стихотворения «Больная кукла» | Народное гуляние «Масленица» |
| **Ответственные:** | Мельникова О.Н | Огоновская М.С. | Мельникова О.Н, родители | Мельникова О.Н |
| **Апрель** | Спортивное развлечение: «Солнечные зайчики» | Театрализованное представление: «Курочка ряба» | Развлечение:  «Игрушки» по стихам А.Барто | Развлечение:  «Смотрит солнышко в окошко» |
| **Ответственные:** | Мельникова О.Н | Емашева М.М. родители | Мельникова О.Н | Огоновская М.С. |
| **Май** | Спортивное развлечение:  «Мы цыплятки дружные ребятки» | Развлечение: «Весёлые музыканты» | Развлечение:  «Дождик» | Развлечение: Выставка рисунком «Моя семья» |
| **Ответственные:** | Емашева М.М. | Огоновская М.С. | Мельникова О.Н | Мельникова О.Н |
| **Июнь** | Спортивное развлечение:  «Кого разбудил петушок» | Праздник:  «Ах, лето!» | Магнитный театр:  «Колобок» | Мини – музей Колобок и его друзья |
| **Ответственные:** | Мельникова О.Н | Огоновская М.С. | Емашева М.М. | Мельникова О.Н. родители |

**3.3 Организация предметно-пространственной развивающей среды (ППРС)  
в группе раннего возраста и деятельности по освоению**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

 Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы»;

 Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности»;

 Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр ряженья», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основная часть | | | Вариативная часть\* | |
| содержание ППРС  (пособия, материалы, оборудование) | условия | виды и содержание  деятельности детей | национально-культурный  компонент | компонент ДОУ (региональный, климатический, приоритетное направление) |
| Функциональное назначение: **«Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| •  Самообучающие, или автодидактические игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей).  •  Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы (шар, куб, круг, квадрат).  •  Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки).  •  Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания.  •   Крупная геометрическая мозаика.  •  Предметы и игрушки, различные по цвету и размеру, форме и размеру.  •  Матрешки трех- и четырехсоставные.  •  Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности, двух или трех цветов, из уменьшающихся по размеру одноцветных колец.  •  Напольная пирамида (из 6–7 элементов).  •  Сборно-разборные игрушки.  •  Пособия на липучках. | 1. Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см.  2. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала  (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.  3. Размер предметов должен быть удобен для манипулирования  4. Необходим максимальный уровень размещения оборудования.  5. Свободный доступ.  6.Располагатьигрушкинужно вблизи света (окна).  7. Центр познания требует частичной изоляции.  8. Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность | •  Деятельность по формированию представлений о ярко отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов.  •  Игры-занятия по накоплению представлений о цвете, форме, величине.  •  Познавательно-отобразительная деятельность – освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач.  •  Процессуальная игра для развития у ребенка символической функции мышления – деятельность с предметами-заместителями, неоформленным материалом.  •  Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений. |  |  |
| •  Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии).  •  Наборы разрезных картинок (2–4 части).  •  Кубики с предметными картинками (2–4 кубика).  •  Столик четырех-, пяти-, шестицветный с втулками соответствующего цвета.  •  Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур.  •  Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками.  •  Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5–7 элементов) (8 шт.).  •  Набор: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов)  (4 шт.).  •  Объемные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы)  (6–8 шт.).  •  Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными  по величине, 4 цветов (8 шт.).  •  Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная) (3 шт.).  •  Набор кубиков с цветными гранями (4 цвета).  •  Набор для забивания: молоточек с втулочками.  •  Набор шумовых коробочек.  •  «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.).  •  Клеенчатые полоски различной длины, ширины.  •  Игры для интеллектуального и сенсорного развития.  •  Парные картинки(мяч большой – мяч маленький; лопата красная – лопата зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.).  •  Серии предметных картинок,составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?»; «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?»; «На чем люди ездят?».  •  Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.  •  Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:  – Инструменты домашнего мастера  •  Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры).  •  Фланелеграф.  •  Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.) | 9. Наличие заданий различной степени сложности.  10. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.  11. Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, о навыках самообслужив-ания.  12. Материалы в основном должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты со специально выделенными физическими свойствами (цвет, форма, величина), заключающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т. п.), а также возможности освоения простых орудий, опосредующих человеческую деятельность.  13. Необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка.  14. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.  15. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом самостоятельной деятельности детей) | •  Деятельность по ознакомлению с предметами быта,  их функциональным назначением.  •  Дидактические игры по сенсорному воспитанию:  «Курочка и цыплята», «Домики и флажки», «Огоньки ночью», «Листочки деревьев», «Апельсин», «Одуванчик и жук на лугу», «Елочки и грибочки», «Гуси с гусятами».  •  Дидактические игры по развитию речи: «Поручения», «Кто что делает?», «Какой?»,«Что за форма?», «Отгадай и назови», «Подбери перышко», «Кто рассказывает?», «Высоко – низко», «Устроим кукле комнату».  •  Дидактические игры на формирование элементарных математических представлений: «Размещение вкладышей по форме и величине», «Сделаем бусы для куклы», «Нанизывание больших и маленьких бусин», «Нанизывание бусин разной формы» .  •  Театрализованные игры-ситуации: «Солнечные зайчики» (материал: зеркало, набор картинок для театра: солнышко освещает полянку, на которой спит серый зайчик; серый зайчик радуется солнышку, зайчики играют) «Карусели» (материал: столбик или шест, установленный на полу вертикально, к верхушке которого привязаны длинные ленты), игрушки-зверята (лев, черепаха, лошадки), платочки |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр воды и песка»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
| •  Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).  •  Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки | 1.Соответствующая высота размещения оборудования.  2. Располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы» | 1. Игры-опыты с водой:  «Узнаем, какая вода», «Налей и отмерь», «Игра  с мыльной пеной», «Тонет или плавает».  2. Игра-ситуация «Плывут кораблики» (материал: бумажные кораблики, емкость с водой, шапочки матросов) |  |  |
| Функциональное назначение: **«Лаборатория»,** или **«Мини-лаборатории для проведения опытов»,** или **«Центр экспериментирования»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
| •  Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.  •  Стол с клеенкой.  •  Подносы.  •  Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.  •  Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.  •  Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).  •  Трубочки для продувания, просовывания.  •  Игрушки со светозвуковым эффектом.  •  Волшебный мешочек.  •  Мыльные пузыри.  •  Магниты.  •  Электрические фонарики | 1. Размещается подальше  от игровых зон.  2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.  3. Стеклянный материал размещается в закрытом шкафу,– в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.  4. Располагается вблизи источника света.  5. Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов | • Экспериментирование  с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различных материалов, освещение фонариком различных предметов).  •  Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание мыльных пузырей) |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр природы»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
| •  Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.  •  Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.).  •  Картины-пейзажи по времени года.  •  Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония.  •  Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин.  •  Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко).  •  Календарь природы.  •  Материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки).  •  Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав.  •  Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.  •  Растения, характерные для времен года.  •  Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком; кошка с котятами; корова с теленком; лошадь с жеребенком; коза с козленком; овца с ягненком; курица с цыплятами; утка с утятами). | 1. Располагается вблизи «Лаборатории».  2. Свободный доступ к объектам и материалам.  3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.  4. Растения размещают  по принципу тене- и солнцелюбия.  5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.  6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.  7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного забытым материалам.  8. Необходимы возможности для создания ситуаций активного поиска | •  Дидактические игры: «Что растет на огороде» (муляжи и (или) картинки с изображением овощей)  «Овощной магазин», «Кто за елкой»; «Найди, что покажу», «Найди, что назову», «Угадай, что в руке», «Угадай, что съел», «Найди, о чем расскажу», «Опиши, что угадаю», «Чьи детки», «Хохлатка»  •  Игры-ситуации: «На нашем дворе» (элементы костюма бабушки; игрушки бычка и курочки) «Солнышко встает» (наглядное пособие «Солнышко»); фланелеграф и картинки для фланелеграфа – солнышко, петушок); «Вот поезд наш едет» (костюм бабушки, Весна (кукла), котик (игрушка); букет весенних цветов); «Капают капели» (набор картинок для театра на фланелеграфе: сосульки на крыше; большая сосулька, висящая на крыше сбоку; сосулька плачет). |  |  |
| •  Серия картинок«Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.).  •  Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:  – Зима.  – Осень.  – Весна.  – Лето.  – Родная природа.  – В деревне.  – Времена года. |  | •  Игры-инсценировки: «Что растет на грядке» (шапочки овощей: лука, капусты, редиски и др.; зайчик  (мягкая игрушка); «Листики в садочке» (осенние листья – большой желтый лист – папа, поменьше красный – мама, маленький зеленый лист – сынок) |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр конструирования (конструктивной деятельности)»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
| •  Конструкторы разного размера.  •  Мягкие (поролоновые) крупные модули.  •  Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птиц («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбок, игрушечных насекомых, людей и т. д.  •  Игрушки бытовой тематики.  •  Крупные объемные геометрические формы.  •  Строительный материал из коробок разной величины.  •  Напольный конструктор (крупный строительный материал), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.  •  Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки | 1. Определить свободное пространство для сооружений из крупного «строителя».  2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх.  3. Компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания.  4. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.  5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации.  6. Конструкторы лучше разместить в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре | •  Игры-ситуации: «Стройка» (строительный материал, игрушечные машины)  «Лесенка для белочки» (игрушечная белочка, кубики, кирпичики); «Построим дом  для мишки и зайчика»  (игрушечные мишка и зайчик, кирпичики, призмы);  «Строим дом»  (строительный материал: кубики, кирпичики, машины).  •  Игры со строительным материалом:  – постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи);  – постройка путей сообщения (мосты, железные и шоссейные дороги, трамвайные пути);  – постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты).  Роли: строитель, водитель, шофер, летчик, капитан.  Основные игровые действия: строить мост – возить по нему грузы; строить самолет – «лететь» на нем |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Функциональное назначение: **«Центр социально-эмоционального развития»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
| •  Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся).  •  Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость).  •  Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой).  •  Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы  и детского сада.  •  Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка).  •  Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).  •  Игры для мальчиков и девочек.  •  Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).  •  Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых | 1. Зеркала располагаются  на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.  2. В изголовье кроватки можно закрепить фото родных для поддержания эмоционально-психологического комфорта.  3. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.  4. Обеспечение свободного доступа к материалам.  5. У малышей быстро пропадает интерес к одному  и тому же пособию и материалу, поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате, лучше вносить их постепенно, по очереди | •  Игры-ситуации: «Водичка, умой мое личико» ; «Котик простудился» (игрушечный котик); «Мама согревает» (картинка с изображением зайчихи с зайчатами; шапочки зайцев; игрушечные зайчиха и волк).  •  Дидактические игры: «Плакать не надо» (игрушки «Филя» и «Хрюша» либо другие знакомые детям игровые персонажи, машина, игрушечные молоточки); «Ухаживаем за обувью» (кукла, мишка, игрушечнаяобувь); «Поручения» (картинка с изображением плачущего мальчика, игрушечная  обувь); «Две руки».  •  Игры-инсценировки  («КуклаНинапринимаетгостей», «Кукла Нина ложится спать» и т. п.).  •  Деятельность по формированию представлений о себе |  |  |
| Функциональное помещение: **«Центр ряженья»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ряженья»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ряженья»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» | | | | |
| •  Одежда для ряженья (для надевания на себя) – узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.  •  Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках.  •  Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов | 1. Рядом с уголком «Ряженья» рационально расположить «Центр театра», «Центр игры» и тематический набор «Парикмахерская».  2. Необходимы эстетичность и разнообразие костюмов для ряжения | •  Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслужив-ания (раздевания-одевания).  • Театрализованная деятельность, игровые импровизации.  •  Деятельность по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Функциональное назначение: **«Центр двигательной активности»,** или **«Физкультурно-оздоровительный центр»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | | | | |
| •  Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180  40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.  •  Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский, цветной (диаметр 40–50 см); палка гимнастическая, длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий, плетеный (длина 75 см).  •  Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см).  •  Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складирующиеся один в другой).  •  Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр  20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой  (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).  •  Гимнастическая скамейка, бревно.  •  Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.  •  Сухой бассейн.  •  Набивные мешочки для бросания.  •  Дуги, кегли, воротца.  •  Игрушки-качалки. | 1. Периодическая сменяемость пособий.  2. Свободное пространство для двигательной деятельности.  3. Максимальный уровень размещения пособий.  4. Расположение вдали от «зоны» малой активности.  5. Рациональное сочетание пособий и движений, отсутствие однообразия.  6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой  следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать, чтобы взять интересующий предмет.  7. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).  8. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться | •  Подвижные игры: «Кошки-мышки»; «Мы солдаты»; «Достань морковку»; «Беги к тому, что назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «По ровненькой дорожке», «Обезьянки-шалунишки», «У медведя во бору», «С мишкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика», «Пройди по дорожке», «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили» , «Самолеты», «Мы едем, едем, едем», «Воробушки и автомобиль», «Дед Мороз», «1, 2, 3 – снежинки, лети!», «Снежки», «Лошадки бегут по снегу»,  «Лохматый пес», «Кошка с котятами», «Курочка-хохлатка», «Цыплята и собачка», Пузырь», «Огурчик, огуречик», «Заинька, зайка», «Заинька, выйди в сад», «Карусели».  •  Дидактические игры: «Догони мяч», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише», «Перешагни через палку», «Поезд», «Самолеты», «Доползи до погремушки», «Не наступи на линию», «Прокати мяч», «Мяч в кругу», «Лови мяч», «Целься вернее» |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр игры»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| •  Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.  •  Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).  •  Игрушки, изображающие предметы труда и быта.  •  Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).  •  Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).  •  Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.  •  Игрушки-двигатели(каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15–20 см) и пр.).  •  Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон,  из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.  •  Разграниченныезоныдляразнообразныхсюжетных игр– приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.  **Кукольный уголок:** гостиная – комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, , мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца  (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол. Гостиную можно совместить или расположить рядом с уголком«Ряженья».  **Спальня** (для игровых действий, игры с куклами): кроватки разных размеров (3–4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах.  **Кухня** (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).  **Прачечная:** гладильная доска, утюжки.  **Парикмахерская** (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских  (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.  **Больница:** кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, термометр, можно тематический набор.  **Гараж:** различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг | 1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).  2. Для накопления опыта игровых действий использование действий по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, бесед.  3. Организация наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей (наблюдение за машинами; за рыбками; за работой помощника воспитателя; за фургоном; экскурсия на огород; экскурсия по детскому саду (в медицинский кабинет)).  4. Размещение игрушек  по тематическому принципу.  5. Все игрушки должны находиться в свободном доступе.  6. Необходимо включать игровых персонажей в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят, спят, одеваются на прогулку).  7. Чем меньше дети, тем крупнее мебель для кукол  и другое оборудование.  8. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.  9. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек:  – реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьш копию настоящей плиты, у которой открывается духовка, поворачиваются ручки);  – прототипические – условно воспроизводящие детали предметов  (плита, у которой лишь обозначены конфорки,  духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);  – предметы-заместители,  не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования  в условном значении.  10. *Игрушки – предметы оперирования* (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей и т. д.) для детей от 2 до 3 лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовымикиспользованию.  11. *Игрушки – маркеры условного пространства* (кукольный стол, кровать, плита и т. д.) также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию.  12. *Игрушки-персонажи* должны представлять собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам  (крупная – 35–50 см, средняя – от 10 до 30 см, мелкая – от 5 до 10 см). Прототипичность куклы заключается в том, что основные черты человеческого существа даются  в наиболее общем виде.  13. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять | Примерная тематика сюжетных игр-ситуаций (набор игровых действий и сюжетов):  •  Игры с куклами:  – кормление кукол;  – купание;  – укладывание спать;  – куклы одеваются на прогулку;  – куклы на прогулке;  – обед для кукол;  – кукла заболела;  – комната для куклы;  – куклы идут в детский сад;  – куклы отдыхают (смотрят телевизор, читают, слушают музыку, идут в гости, на праздник, едут на дачу, на море).  Роли: мама (папа), ребенок (дочка, сын).  Основные игровые действия: кормить куклу – купать; купать – укладывать спать; укладывать спать – петь колыбельную; готовить кукле обед – кормить;  одеватькуклунапрогулку– гулять с ней.  •  Игры с машинами и другим транспортом:  – машина едет по улице;  – мойка машины;  – ремонт машины;  – заправка машины;  – легковая машина везет гостя; катает друзей;  – грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой);  – подъемный кран работает на стройке;  – трактор работает в поле;  – самосвал выгружает кирпичи, песок и т. д.;  – продуктовая машина везет продукты (в магазин, больницу);  – автобус везет пассажиров.  Роли: шофер, пассажир; работник бензозаправки; летчик, машинист, капитан.  Основные игровые действия: машину нагружают грузом – машина везет груз; пассажиры входят в автобус – выходят из автобуса на остановках; машину осматривают – ремонтируют; подъемный кран привозитплиты–поднимает– опускает; самолет летит – приземляется; машина заводится – едет; машину моют из шланга – вытирают.  •  Игры с игрушечными животными:  – уход за животными: кормление, прогулка, купание, лечение;  – цирк зверей.  Роли: артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.  Основные игровые действия: показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать  концерт.  •  Игры в магазин:  – овощной магазин;  – хлебный магазин;  – мясной, колбасный;  – бочка с квасом;  – магазин одежды;  – обувной магазин;  – мебельный магазин.  Роли: покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер.  Основные игровые действия: привозить товар – разгружать; взвешивать на весах – продавать; резать продукты ножом – взвешивать на весах; покупать товар.  •  Игры в больницу:  – прием в кабинете врача;  – работа процедурного кабинета (прививки);  – аптека.  Роли: врач, больной, медсестра, фармацевт. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.  14*. Мягкие игрушки-персонажи – подобия животных*. Как и куклы, должны быть прототипическими: иметь в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, имея облик реального животного, ониантропоморфны – имеют строение человеческого тела (игрушку можно, как куклу, усадить за стол, уложить  в кроватку, водить за лапу-ручку).  15. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей.  16. Игровые материалы размещаются в низких по высоте стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.  17. Одна и та же игровая ситуация может по-разному осуществляться в течение года.  18. Для побуждения ребенка к интересным и полезным действиям объединять 2–3 предмета в подсказывающую игровую ситуацию | Основные игровые действия: осматривать больного (слушать, ставить термометр) – лечить (давать лекарство, лечить уши, делать уколы).  •  Игры в деревню:  – обитатели бабушкиного двора (домашние животные);  – бабушкин огород;  – бабушкин сад.  Роли: бабушка, ребенок, домашние животные.  Основные игровые действия: ехать в автобусе – выходить на остановке; кормить животное – гулять с ним; копать лопаткой.  •  Игры в мастерскую:  – ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников);  – ремонт одежды, обуви;  – изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей).  Роли: мастер, клиент.  Основные игровые действия: привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, включать).  •  Игры в парикмахерскую:  – стрижка волос;  – прически;  – маникюр.  Роли: мастер (например,  по маникюру, парикмахер).  Основные игровые действия: мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь; красить ногти.  •  Игры в почту:  – отправление посылок;  – почтальон разносит письма и телеграммы.  Роли: почтальон, работники почты, клиенты.  Основные игровые действия: писать письма – относить на почту; получать письма – читать; приносить почту – раздавать письма |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Функциональное назначение: **«Центр театра»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» | | | | | |
| •  Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе,,магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый.  •  Маски, шапочки.  •  Декорации, театральные атрибуты.  •  Ширмы.  •  Фланелеграф.  •  Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.  •  Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:  – Колобок.  – Репка.  – Теремок.  – Курочка Ряба. | 1. В первой младшей группе сказки-спектакли ставятся взрослым («театр одного актера», то есть воспитателя).  2. Располагать рядом  с «Центром ряженья»  и «Центром игры».  3. Безопасность пособий  и оборудования.  4. Соответствие пособий  и оборудования возрасту детей и программе | Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, включающие в себя различные виды театрализованной деятельности детей  «Напечем пирожков» «Выходили утята на лужок» «Веселый автобус»  «Коза рогатая»  «В гостях у кукол»  «Лошадки бегут по снегу»  «Хлопья снежные кружат»  «Звери встречают Новый год»  «Шишечки» «Катание на санках»  «На лесной тропинке» «Метели зашумели» |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Функциональное назначение: **«Центр музыки»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» | | | | |
| •  Игрушки – музыкальные инструменты(бубен,, погремушки, барабан, свистульки, , игрушечный рояль и пр.).  •  Неозвученные музыкальные инструменты.  •  Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки). | 1. Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например, записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.  2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования | •  Игры-ситуации: «Волшебная дудочка»  «В лесу».  •  Дидактические игры: «Лисичка, пляши»;  «Гром и дождик»; «Кто в домике?» ; «Солнышко и дождик»; «Идем – бежим»  «Долгий – короткий» «Елочная песенка» «Петрушкин концерт».  •  Игры-экспериментирования со звуковыми предметами |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр книги»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
| •  Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов.  •  Иллюстрации по обобщающим понятиям.  •  Сюжетные картинки. | 1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.  2. Размещать около источника света (окна).  3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение.  4. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.  5. Каждая книга в 2–5 экземплярах, так как детям свойственна подражатель-ность.  6. Наличие 3–4 книг: одна-две новые книги, остальные знакомы детям (о животных, о природе, сказки, книги к тематическим праздникам) | •  Игры-инсценировки:  – «Калачи из печи» (игрушечная курочка);  – «Стоит в поле теремок» – по мотивам потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком».  •  Рассматривание иллюстраций в книгах |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр ИЗО-деятельности»,** или **«Центр творчества»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» | | | | |
| •  Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.  •  Скульптура малых форм, изображающая животных.  •  Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.  •  Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).  •  Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.  •  Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30  30 см для вытирания рук во время лепки.  •  Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.  •  Емкости для промывания ворса кисти от краски.  •  Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.  •  Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. | 1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.  2. Располагать вблизи окна.  3. Соседствует со «спокойной зоной» деятельности детей.  4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.  5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности | • «Намотаем клубок ниток  и подберем клубки по цвету» (карандаши, корзины, мячики красного и зеленого цветов); «Пошел дождик»; «Украсим ковер для бабушки»; «Нарядное деревце»; «Рукавичка для мишки»; «Найди такую же картинку, рисунок, цвет, карандаш»; «Неваляшки – яркие рубашки»; «Найди такую же сосульку»; «Подбери посуду к чаю»; «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку».  •  Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосулек», «Солнышко».  •  Различные виды продуктивной деятельности | В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут отражать местный  и национальный колорит той или иной культуры, особенности худо-жест-вен-ных про-мыс-лов дан-ного региона |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Функциональное назначение: **«Уголок уединения»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
| •  Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.  •  Стул или пуфик.  •  Книги.  •  Мягкие игрушки | 1. Определенная изолированность от остальных центров. | Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах. |  |  |
| Функциональное назначение: **«Домашняя зона»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
| •  Диван, кресла.  •  Журнальный столик.  •  Любимые детские игрушки | 1. Создание атмосферы семейного комфорта.  2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс | Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей: беседы, рассматривание альбомов, слушание музыки, чаепития и пр. |  |  |

**3.4. Работа с родителями.**

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

*«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

*«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

*«Социализация»:*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

*«Труд»:*

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познание»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

*«Коммуникация»:*

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

*«Чтение художественной литературы»:*

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

*«Художественное творчество»:*

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Музыка»:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой(стр. 267-273).

***3.5.* Целевые ориентиры освоения программы (общие по ФГОС)**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

● ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

● ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам исоциальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т.п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т.п.;

● ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного

возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования

**Целевые ориентиры освоения программы применительно к первой младшей группе**

● ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в игре;

● ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру;

● ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;

● ребёнок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

● ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?),

**ЛИТЕРАТУРА**

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошколь­ного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.

«Социально-коммутикативное развитие»

Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Развитие творческих способностей у детей от 1 до 3 лет средствами кукольного театра. –М:Айрис-пресс,2008.

Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет М., Мозаика-Синтез, 2015.

Галигузова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет - М., Мозаика-Синтез, 2008.

Картушина М.Ю Забавы для малышей: театрализованные представления для малышей.- М: ТЦ Сфера, 2007.

Сорокина Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких: (театрализованные занятия с детьми 1-3 лет) – М: Линка–Пресс, 2009

К.Ю. Белая формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2-7 лет М., Мозаика-Синтез, 2015

«Познавательное развитие»

Соломенникова О.Л. ознакомление с природой в детском саду группа раннего возраста М.,Мозаика-Синтез, 2016.

Теплюк С.Н. Занятие на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. М:- Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.

Карпухина Н.А. Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада. Воронеж ЧП Лакоценин С.С., 2008.

НиколаеваС.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада.М.,Мозаика-Синтез, 2010.

Махнева М.Д., Рещикова С.В. Игровые занятияс детьми 1-3 лет.М: ТЦ Сфера, 2005.

Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до 3 лет. -М.:Мозаика-Синтез, 2007.

«Речевое развитие»

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду, первая младшая группа. М.:Мозаика-Синтез, 2014.

Крупенчук О.И. Тренируем пальчики - развиваем речь. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2009.

Рузская А.Г., Мещерякова С.Ю. Развитие речи. Игры и занятияс детьмираннего возраста .М.:Мозаика-Синтез, 2007.

Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2007.

«Художественно-эстетическое развитие»

Колдина Д.Н. Лепкаи рисование с детьми 2-3 года Мозаика-Синтез, 2016.

КомароваТ.С. развитие художественных способностей дошкольников Мозаика-Синтез, 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.

Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по ИЗО для детей раннего возраста. - М:Айрис-пресс, 2007.

«Физическое развитие»

Л.Г. Голубева гимнастика и массаж для самых маленьких 0-3 лет современный образовательный стандарт М., Мозаика-Синтез, 2012.

Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет М., Мозаика-Синтез, 2015.

Галигузова Н.Ф. Мещерякова С.Ю. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста. - М., Мозаика-Синтез, 2007.

Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. М.: Просвещение, 1987.Костырина Л.Ю., Рыкова О.Г., Корнилова Т.Г. Малыши, физкульт-привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. – М.: Издательство «Скрипторий» 2006.

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2011. С. 58-59. [↑](#footnote-ref-3)
4. Там же С. 77-78. [↑](#footnote-ref-4)
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2011. С. 62-65; 78. [↑](#footnote-ref-5)
6. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. НЕ. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2011. С. 75-77. [↑](#footnote-ref-6)
7. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2011. С. 65-70; 78-79. [↑](#footnote-ref-7)
8. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2011. С. 75-77. [↑](#footnote-ref-8)
9. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2011. С. 71-73. [↑](#footnote-ref-9)
10. Там же. С. 79. [↑](#footnote-ref-10)
11. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного обр?ч«»а||ия / ПОд ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2011. С. 77—79. [↑](#footnote-ref-11)