Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Самоцветская средняя общеобразовательная школа»

 ПРИЛОЖЕНИЕ

 к основной образовательной программе

 начального общего образования

**Рабочая программа учебного предмета**

Предмет**: Технология**

 Стандарт: **ФГОС**

 Класс**: 1-4**

п.Курорт-Самоцвет

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1643)

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно ­ историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно ­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно ­ художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно ­ двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини ­ зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

**Содержание учебного предмета**

 **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

 **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

 **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

 **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Содержание** | **Количество часов** |
| **Давайте познакомимся (3ч.)** |
| 1 | Как работать с учебником? Я и мои друзья | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека: разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и т.п.)Общее понятие о материалах и их происхождении. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов).Организация рабочего места в зависимости от вида работы. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. | 1 |
| 2 | Материалы и инструменты. Организация рабочего места. | 1 |
| 3 | Что такое технология? | 1 |
| **Раздел «Человек и земля» (21 ч)** |
| 4 | Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев» | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги.Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.**Технология ручной обработки материалов**[[1]](#footnote-2)**. Элементы графической грамоты**Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).**Конструирование и моделирование**Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (бытовых). Изделие, деталь изделия (общее представление).  |   |
| 5 | Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина». Ромашковая поляна». | 1 |
| 6 | Пластилин. Изделие: «Мудрая сова» | 1 |
| 7 | Растения. Изделие: «Получение и сушка семян» | 1 |
| 8 | Проект «Осенний урожай» Изделие: овощи из пластилина. | 1 |
| 9 | Бумага. Изделие: «Волшебные фигуры» | 1 |
| 10 | Бумага. Изделие: «Закладка из бумаги» | 1 |
| 11 | Насекомые. Изделие: «Пчелы и соты» | 1 |
| 12 | Дикие животные. Проект «Дикие животные» Изделие: «Коллаж» | 1 |
| 13 | Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Изделие: «Украшение на елку, на окно» | 1 |
| 14 | Домашние животные. Изделие: «Котенок» | 1 |
| 15 | Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток» | 1 |
| 16 | Посуда. Проект «Чайный сервиз». | 1 |
| 17 | Посуда. Изделия: «Чашка, чайник, сахарница» | 1 |
| 18 | Свет в доме. «Торшер». | 1 |
| 19 | Мебель. Изделие: «Стул» | 1 |
| 20 | Одежда, ткань нитки. Изделие: «Кукла из ниток». | 1 |
| 21 | Учимся шить. Изделия: «Строчка прямых стежков, стежков с перевивом змейкой, стежков с перевивом спиралью», Закладка с вышивкой» | 1 |
| 22 | Учимся шить. Изделие: «Строчка: прямых стежков, с перевивом змейкой», «Закладка с вышивкой» | 1 |
| 23 | Учимся шить. Изделие: «Медвежонок» | 1 |
| 24 | Передвижение по земле. Изделие: «Тачка» | 1 |
| **Человек и вода (3ч.)** |
| 25 | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.Проращивание семян. | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные индивидуальные проекты. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью линейки), выделение деталей (резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое).**Конструирование и моделирование**Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических.). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. | 1 |
| 26 | Питьевая вода. Изделие «Колодец» | 1 |
| 27 | Передвижение по воде. Проект: «Речной флот». Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот». | 1 |
| **Человек и воздух (3 часа)** |
| 28 | Использование ветра. Изделие: «Вертушка» | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия.**Технология ручной обработки материалов**[[2]](#footnote-3)**. Элементы графической грамоты**Общее понятие о материалах, их происхождении. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.Экономное расходование материалов. Инструменты (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; экономная разметка;* *сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, с помощью линейки, угольника, выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное). Виды условных графических изображений: схема. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по схеме.**Конструирование и моделирование**Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических). Изделие, деталь изделия (общее представление).  | 1 |
| 29 | Полеты птиц. Изделие: «Попугаи» | 1 |
| 30 | Полеты человека. Изделия: «Самолет», «Парашют» |  |
| **Человек и информация (3ч)** |
| 31 | Способы общения. Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо» | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Несложные индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.**Технология ручной обработки материалов**[[3]](#footnote-4)**. Элементы графической грамоты**Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов).*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; обработка с целью получения деталей.* Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, (их узнавание). Чтение условных графических изображений. **Практика работы на компьютере**Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.  | 1 |
| 32 | Важные телефонные номера. Изделие: «Важные телефонные номера» | 1 |
| 33 | Компьютер. | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Содержание** | **Количество часов** |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. | 1 |
| **Человек и земля (23 часа)** |
| 2 | Земледелие.Практическая работа «Выращивание лука» | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и* творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия.Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**Общее понятие о материалах, их происхождении. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделияИнструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами) формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное,), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, схема (их узнавание). Изготовление изделий по рисунку, схеме.**Конструирование и моделирование**Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (бытовых). Изделие, деталь изделия (общее представление). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).**Практика работы на компьютере**Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. | 1 |
| 3 | Посуда. Профессии. Изделие«Корзина с цветами». | 1 |
| 4 | Композиция с использованием природных материалов. Изделие «Семейка грибов на поляне» | 1 |
| 5 | Техника-тестопластика. Изделие «Игрушка из теста» | 1 |
| 6 | Проект «Праздничный стол» | 1 |
| 7 | Хохломская роспись .Изделие «Золотая Хохлома» | 1 |
| 8 | Городецкая роспись. Изделие «Городецкая роспись» | 1 |
| 9 | Дымковская игрушка.Изделие «Дымковская игрушка» | 1 |
| 10 | Матрёшка. Изделие «Матрешка» | 1 |
| 11 | Деревенский пейзаж в технике рельефной картины.Изделие: пейзаж «Деревня» | 1 |
| 12 | Домашние животные и птицы. Изделие «Лошадка». | 1 |
| 13 | Природный материала для изготовления изделий.Изделие «Курочка из крупы» | 1 |
| 14 | Проект «Деревенский двор» | 1 |
| 15 | Новый год . Изделие: «Новогодняя маска» | 1 |
| 16 | Строительство . Изделие: «Изба». | 1 |
| 17 |  В доме.Изделие: «Домовой» | 1 |
| 18 | Проект «Убранство избы». Изделие «Русская печь» | 1 |
| 19 | Ткачество.Изделие «Коврик». | 1 |
| 20 | Мебель для русской избы. Изделие « Стол и скамейка» | 1 |
| 21 | Народный костюм. Плетение в три нити.Изделие «Русская красавица». | 1 |
| 22 | Национальный костюм. Женский и мужской образ.Изделие: «Русский народный костюм» | 1 |
| 23 | Строчка косых стежков. Изделие: «Кошелек». | 1 |
| 24 | Оформление изделий вышивкой.Изделие «Салфетка». | 1 |
| **Человек и вода (3 ч.)** |
| 25 | Рыболовство. Техника изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка» | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия.**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону), выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (клеевое), отделка изделия или его деталей (аппликация).  | 1 |
| 26 | Проект «Аквариум» Изделие: «Аквариум» | 1 |
| 27 | Полуобъемная аппликация. Изделие: « Русалка». |  |
| **Человек и воздух (3 ч).28** |
| 28 | Птица счастья. Техника оригами. Изделие «Птица счастья». | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности материалов.Мастера и их профессии.Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Изготовление изделий по рисунку.**Конструирование и моделирование**Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (бытовых). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). | 1 |
| 29 | Использование ветра.Изделие «Ветряная мельница». | 1 |
| 30 | Новый вид материала- фольга (металлизированная бумага)Изделие: «Флюгер» | 1 |
| **Человек и информация (3 ч)31** |
| 31 | Книгопечатание. Изделие «Книжка –ширма» | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (с помощью линейки), выделение деталей (резание ножницами), отделка изделия или его деталей (аппликация). **Конструирование и моделирование**Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (учебных). **Практика работы на компьютере**Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.  | **1** |
| 32 | Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. | 1 |
| 33 | Правила набора текста | 1 |
| 34 | Выставка и презентация изделий. | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Содержание** | **Количество часов** |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествием по городу. | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника).Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). | 1 |
| **Человек и земля (21 часа)** |
| 2 | Архитектура. *Изделие «Дом»* | **1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.**2.Технология ручной обработки материалов**.  **Элементы графической грамоты**Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.**3. Конструирование и моделирование**Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). | 1 |
| 3 | Городские постройки. *Изделие «Телебашня».* | 1 |
| 4 | Парк. *Изделие «Городской парк»* | 1 |
| 5 | Проект «Детская площадка». *Изделия: «Качалка», «Песочница».*  |  |
| 6 | Проект «Детская площадка». *Изделия «Игровой комплекс», «Качели»* | 1 |
| 7 | Ателье мод. Одежда.Практическая работа: «Коллекция тканей» | 1 |
| 8 | Пряжа и ткани. | 1 |
| 9 | Изготовление тканей. *Изделие «Гобелен».* | 1 |
| 10 | Вязание. *Изделие: «Воздушные петли»* | 1 |
| 11 | Одежда для карнавала. *Изделия: «Кавалер». «Дама».* | 1 |
| 12 | Бисероплетение. Практическая работа «Ателье мод». *Изделие: «Строчки стежков: стебельчатых, петельных»* | 1 |
| 13 | Кафе*. Изделие: «Весы».* Практическая работа «Кухонные принадлежности» | 1 |
| 14 | Фруктовый завтрак. *Изделие: «Фруктовый завтрак» «Солнышко в тарелке».* Практическая работа «Таблица «стоимость завтрака» | 1 |
| 15 | Сервировка стола *Изделие «Колпачок-цыпленок»* | 1 |
| 16 | Бутерброды. *Изделие «Бутерброды» «Радуга на шпажке»* | 1 |
| 17 | Сервировка стола Изделие «*Салфетница».* Практическая работа «Способы складывания салфеток». | 1 |
| 18 | Магазин подарков *Изделие «Соленое тесто». «Брелок для ключей».* | 1 |
| 19 | Золотистая соломка. *Изделие «Золотистая соломка».* | 1 |
| 20 | Упаковка подарков. *Изделие: «Упаковка подарков»* | 1 |
| 21 | Автомастерская. *Изделие «Фургон «Мороженое»* | 1 |
| 22 | Грузовик. *Изделие «Грузовик», «Автомобиль».* Практическая работа «Человек и земля» | 1 |
| **Человек и вода (4 ч.)** |
| 23 | Мосты. *Изделие: «Мост».* | **1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).Несложные групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. **2.Технология ручной обработки материалов**1**. Элементы графической грамоты**Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.**3. Конструирование и моделирование**Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* | 1 |
| 24 | Водный транспорт. Проект «Водный транспорт» *Изделие: «Яхта», «Баржа»* | 1 |
| 25 | Океанариум. Проект «Океанариум» *Изделие «Осьминоги и рыбки».*Практическая работа «Мягкая игрушка» | 1 |
| 26 | Фонтаны. *Изделие «Фонтан».* Практическая работа «Человек и вода» | 1 |
| **Человек и воздух (3ч)** |
| 27 | Зоопарк. *Изделие* *«Птицы».* Практическая работа «Условные обозначения в технике оригами» | **1.Общекультурные и общетрудовыекомпетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия.Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи сверстникам. | 1 |
| 28 | Взлетная площадка. *Изделие «Вертолёт Муха».* | 1 |
| 29 | Воздушный шар. *Изделие «Воздушный шар».* Практическая работа «Человек и воздух» | 1 |
| **Человек и информация (5ч)** |
| 30 | Переплётная мастерская. *Изделие «Переплетные работы».* | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.  | 1 |
| 31 | Почта. *Изделие «Заполняем бланк».* | 1 |
| 32 | Кукольный театр. *Изделие «Кукольный театр».*  | 1 |
| 33 | Проект «Готовим спектакль». *Изделие: «Кукольный театр»* | 1 |
| 34 | Афиша. *Изделие «Афиша».*  | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Элемент содержания ФГОС** | **Количество часов** |
|  |  | **Как работать с учебником – 1ч** |  |
| 1 | Как работать с учебником. | Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника).Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). | 1 |
|  |  | **Человек и земля -21 час** |  |
| 2 | Вагоностроительный завод. *Изделия: «Кузов вагона»*  | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия.**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.**Конструирование и моделирование**Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* | 1 |
| 3 | Производственный цикл изготовления вагона. *Изделие: «Пассажирский вагон».* | 1 |
| 4 | Полезные ископаемые. *Изделие: «Буровая вышка»* | 1 |
| 5 | Полезные ископаемые. *Изделие: «Малахитовая шкатулка»* | 1 |
| 6 | Автомобильный завод. Производственный цикл создания автомобиля «КамАЗ».*Изделие: «КамАЗ»* | 1 |
| 7 | Технологическая карта: кузов грузовика. *Изделие: «Кузов грузовика»* | 1 |
| 8 | Монетный двор.Основы чеканки медалей. *Изделие: «Стороны медали»* | 1 |
| 9 | Металлизированная бумага – фольга. Тиснение по фольге. *Изделие: «Медаль»* | 1 |
| 10 | Фаянсовый завод. Особенности изготовления фаянсовой посуды. *Изделие: «Основа для вазы»* | 1 |
| 11 | Технологии создания изделий из фаянса. Эскиз декора вазы. *Изделие: «Ваза»* | 1 |
| 12 | Швейная фабрика. Технологии производственного процесса на швейной фабрике. *Изделие: «Прихватка»* | 1 |
| 13 | Текстильные материалы. Технология создания мягкой игрушки. *Изделие: «Новогодняя игрушка»* | 1 |
| 14 | Обувное производство.Технологический процесс производства обуви. *Изделие: «Модель детской летней обуви»* | 1 |
| 15 | Модель детской летней обуви из бумаги. | 1 |
| 16 | Деревообрабатывающее производство. *Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений»* | 1 |
| 17 | Свойства древесины. Декорирование изделий. *Изделие: «Лесенка-опора для растений»* | 1 |
| 18 | Кондитерская фабрика.*Изделие: «Пирожное «Картошка»»* | 1 |
| 19 | Процесс приготовления пирожного и печенья. *Изделие: «Шоколадное печенье»* | 1 |
| 20 | Бытовая техника. Правила эксплуатации бытовой техники. *Изделие: «Настольная лампа»* | 1 |
| 21 | Приёмы работы в технике «витраж». *Изделие: «Абажур. Сборка настольной лампы»* | 1 |
| 22 | Тепличное хозяйство. *Изделие: «Цветы для школьной клумбы»* | 1 |
|  |  | **Человек и вода (3ч)** |  |
| 23 | Водоканал. *Изделие: «Фильтр для очистки воды»* | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам,* *использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, схема (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, схеме.**Конструирование и моделирование**Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  | 1 |
|  |
| 24 | Порт. *Изделие: «Канатная лестница»* | 1 |
| 25 | Узелковое плетение. *Изделие: «Браслет»* | 1 |
|  |  | **Человек и воздух (3ч)** |  |
| 26 | Самолётостроение. Ракетостроение. *Изделие: «Самолёт»* | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживанияТрудовая деятельность и ее значение в жизни человека.Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка.*Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (аппликация и др.). Использование измерений и построений для решения практических задач. **Конструирование и моделирование**Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. | 1 |
| 1 |
| 27 | Ракета-носитель. *Изделие: «Ракета-носитель»* | 1 |
| 28 | Летательный аппарат. Воздушный змей. *Изделие: «Воздушный змей»* | 1 |
|  |  | **Человек и информация (6ч)** |  |
| 29 | Создание титульного листа. *Изделие: «Титульный лист»* | **Практика работы на компьютере**Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.Работа с ЦОР (цифровыми образовательнымресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. | 1 |
| 30 | Работа с таблицами. *Изделие: «Работа с таблицами»* | 1 |
| 31 | Создание содержания книги.*Практическая работа: «Содержание»* | 1 |
| 32 | Переплётные работы. Способ соединения листов. Изделие: *Книга «Дневник путешественника* | 1 |
| 33 | Переплёт дневника. Оформление обложки по собственному эскизу. Изделие: *Книга «Дневник путешественника»* | 1 |
| 34 | Итоговый урок. Выставка и презентация своих работ | 1 |

1. В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно­прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. [↑](#footnote-ref-2)
2. В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно­прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. [↑](#footnote-ref-3)
3. В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно­прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. [↑](#footnote-ref-4)