Муниципальное общеобразовательное учреждение «Самоцветская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО: Директор МОУ «Самоцветская СОШ» /В.С.Штоколок/ Приказ №38-од «30» августа 2024г.

Рабочая программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Чтение (Литературное чтение)» для 8 класса

автор: Огоновская Марина Станиславовна учитель

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II.	СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	5
III.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	7
IV.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	14

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (https://clck.ru/33NMkR).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
 - развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность,
 осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителясвоими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу,
 самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
 - развитие и коррекция памяти и логического мышления.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Содержание разделов

No	Название раздела, темы	Кол-во	Контрольные	Внеклассное
		часов	работы	чтение
1	Устное народное творчество	14	1 (тест)	
2	Произведения русских писателей XIX	53	4 (тест)	4
	века			
3	Произведения русских писателей 1-й	29	5 (тест)	2
	половины XX века			
4	Произведения русских писателей 2-й	36	4 (тест)	4
	половины XX века			
	Итого:	126	14	10

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками
 в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
 - воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности,
 эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
 - читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;

- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев,
 событиями (с помощью педагогического работника);
 - определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения
 и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

 читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;

- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое),
 выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных,
 научно-познавательных и учебных текстов с использованием
 элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов нет фиксируемой динамики;
- 1 балл минимальная динамика;
- 2 балла удовлетворительная динамика;

- 3 балла - значительная динамика.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
 - умение ориентироваться в тексте;
 - знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно,
 правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова по слогам;
- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз,
 логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»*не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5»- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4»- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3»- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

O μ енка «2»- не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка«5»- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка«4»- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
 - умение ориентироваться в тексте;
 - знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно,
 правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова по слогам;
- допускает 1 − 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз,
 логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

 отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»*не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5»- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4»- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3»- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»- не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка«5»- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка«4»- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Oиенка «2»- не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

				Дифференциа	ция видов деятельности
№	Тема предмета	Кол-во	Программное содержание	Минимальный уровень	Достаточный уровень
			Устное народное т	ворчество– 14 часов	
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	1	Знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Обсуждение прочитанного летом. Краткий пересказ содержания	Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями. Рассказывают о произведениях, прочитанных летом	Знакомятся с разделами учебника, условными обозначениями. Рассказывают о произведениях, прочитанных летом. Кратко пересказывают содержание
2	Устное народное творчество. Статья «Сказки»	1	Ответы на вопросы автора. Для самостоятельного чтения статья «Сказки». Словарная работа (разбор непонятных слов). Понимание особенностей сказки, видов сказок. Устные высказывания обучающихся, работа в парах.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках. Различают особенности сказки, видов сказок (с помощью учителя)	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Вспоминают, какие сказки они знают, в чём их главное содержание, кто является их героями. Приводят примеры борьбы добра со злом в русских народных сказках. Различают особенности сказки, видов сказок
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки	1	Выразительное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных	Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью	Читают сказку вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами. Анализируют сказку по вопросам учителя. Доказывают, что это волшебная сказка.

			формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Просмотр мультфильма	учителя). Определяют главных героев сказки, дают им характеристику (с помощью учителя) Передают краткое содержание отдельных эпизодов сказки с использованием сказочных слов и выражений (по наводящим вопросам)	Выделяют незнакомые слова и дают им объяснение. Определяют главных героев сказки, дают им характеристику
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет	1	Деление текста на части, озаглавливание частей. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Пересказ сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений	Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям, по вопросам учителя и по плану	Выразительно читают сказку. Самостоятельно делят текст на части по данному плану или составляют план к выделенным частям текста. Пересказывают сказку с использованием сказочных слов и выражений
5	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо»	1	Выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул	Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Определяют мораль сказки, знают признаки волшебной сказки. Показывают на примерах из сказки, как наказывается зло и торжествует добро
6	Проверка техники чтения на начало учебного года	1	Проверка техники чтения на начало учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его
7	Пословицы и поговорки	1	Работа над пониманием особенностей народных	Читают вслух правильно, выразительно, целыми	Читают вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно,

			произведений малых	словами.	целыми словами.
			форм.	Определяют, какие мысли	Изучают смысловое значение
			Работа над смысловым	вкладывает народ в	пословиц и поговорок.
				пословицы и поговорки.	Подбирают пословицы и поговорки
			значением пословиц и		
			поговорок.	Участвуют в конкурсах и	по разной тематике.
			Подбор пословиц и	викторинах, выполняя	Используют элементы
			поговорок по разной	посильные задания	драматизации («покажи»
			тематике.		пословицу).
			Использование элементов		Участвуют в конкурсах и
			драматизации («покажи»		викторинах
			пословицу).		
			Проведение конкурсов и		
			викторин		
8	Народная точка	1	Определение смыслового	Подбирают пословицы и	Определяют смысловое значение
	зрения на добро и зло		значения пословиц и	поговорки по разной	пословиц и поговорок.
			поговорок.	тематике с помощью	Самостоятельно подбирают
			Самостоятельный подбор	учителя.	пословицы и поговорки по разной
			пословиц и поговорок по	Определяют смысловое	тематике.
			разной тематике	значение пословиц и	Определяют, как выразилось в
				поговорок.	пословицах и поговорках
				Используют в работе	отношение народа к трудолюбивым
				иллюстративный материал	людям, к бездельникам.
					Приводят свои примеры
8	Баллады.	1	Вводная беседа.	Читают статью правильно,	Читают статью правильно, бегло,
	Статья «Баллады»		Знакомство с новым	выразительно, целыми	выразительно, целыми словами.
			жанром литературы.	словами.	Определяют, какие произведения
			Выразительное чтение.	Определяют с помощью	относятся к балладам.
			Выборочное чтение.	учителя, какие	Отвечают на вопросы учителя.
			Анализ произведения по	произведения относятся к	Работают над выразительным
			вопросам учителя.	балладам.	чтением.
			Работа над	Выделяют тему	Выборочно читают.
			выразительными	произведения, принимают	Выражают впечатление от

			средствами языка.	участие в обсуждении.	прочитанного, высказывают своё
			Выяснение идеи и главной	Выражают впечатление от	мнение, коллективно обсуждают
			мысли произведения	прочитанного	инение, коллективно сосужденот
9	Повесть «Перчатка»	1	Работа над	Читают повесть	Читают повесть правильно, бегло,
	В.А. Жуковского	1	выразительными		выразительно, осознанно.
	B.A. Kykobekolo		1	правильно, выразительно,	Выборочно читают.
			средствами языка.	целыми словами.	*
			Выяснение идеи и главной	Выражают свое	Анализируют повесть по вопросам
			мысли повести.	отношение к поступкам	учителя.
			Составление	героев и событиям (с	Выясняют идею и главную мысль
			характеристик	помощью учителя).	произведения.
			персонажей.	Выделяют тему	Составляют характеристики
			Подтверждение ответов на	произведения, участвуют	персонажей повести.
			вопросы примерами из	в обсуждении.	Оценивают поведение главного
			текста.	Составляют	героя.
			Выражение впечатления	характеристики	Отвечают на вопросы, подтверждая
			от прочитанного,	персонажей повести с	свои ответы строками из повести
			высказывание своего	помощью учителя	
			мнения, коллективное		
			обсуждение		
10	Баллада «Нашла коса	1	Выразительное чтение.	Читают балладу вслух	Читают балладу вслух правильно,
	на камень»		Выборочное чтение.	правильно, выразительно,	бегло, выразительно, осознанно.
	И.З.Сурикова		Чтение по ролям.	целыми словами.	Выборочно читают.
			Анализ произведения по	Выражают свое	Читают по ролям.
			вопросам учителя.	отношение к поступкам	Анализируют произведение по
			Нахождение в тексте	героев и событиям (с	вопросам учителя.
			сложных для понимания	помощью учителя).	Находят в тексте устаревшие и
			слов и выражений.	Находят в тексте сложные	сложные для понимания слова и
			Выяснение идеи и главной	для понимания слова и	выражения.
			мысли произведения.	выражения, объясняют их	Выясняют идею и главную мысль
			Составление	(с помощью учителя).	произведения.
			характеристик	Выделяют тему	Называют главных героев баллады
			персонажей.	произведения, участвуют	и составляют их характеристики.

			Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Объяснение смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения	в обсуждении. Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом	Выражают впечатление от прочитанного, высказывают своё мнение, коллективно обсуждают. Соотносят описание внешнего вида главных героев баллады с иллюстративным материалом
11	Былины. Чтение статьи «Былины»	1	Вводная беседа. Продолжение знакомства обучающихся с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличие былины от сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Ответы на вопросы учителя	Продолжают знакомиться с былинами. Читают текст статьи. Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя). Отличают былины от сказок. Отвечают на вопросы учителя	Читают произведение выразительно, выборочно. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Определяют, какие произведения относятся к былинам. Называют, в какой раздел русской литературы входят былины. Отвечают на вопросы учителя. Выделяют особенности жанра. Отличают былины от сказок
12	«Садко» (былина)	1	Выразительное чтение. Выборочное чтение. Просмотр отрывка из видеофильма. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и	Читают былину правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из видеофильма. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	Выразительно читают былину, обращая внимание на особый былинный напев, размер стиха. Выборочно читают былину ровным, спокойным голосом. Просматривают отрывок из видеофильма. Отвечают на вопросы учителя. Разбирают сложные для понимания слова и выражения

			выражениями		
13	«Садко» (былина)	1	Выяснение идеи и главной мысли произведения. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Составление характеристики персонажей по плану	Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выясняют идеи былины, признаков былины (с помощью наводящих вопросов). Характеризуют главного героя по плану и с помощью учителя	Выясняют идею и главную мысль произведения. Отвечают на вопросы учителя, опираясь на иллюстративный и видеоматериал. Характеризуют главного героя по плану, дают оценку его поступкам
14	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися	Выполняют тестовые задания. Отвечают на вопросы. Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя). Рассказывают отрывки из сказок, доступные обучающимся. Работают с иллюстративным материалом к сказкам	Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Рассказывают отрывки из сказок. Работают с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими обучающимися
			Произведения русских	писателей XIX века – 53 ча	nca
15	А. С. Пушкин. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по	Слушают сообщение учителя. Просматривают	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии.

			биографии А.С. Пушкина.	видеофильм по	Читают биографию А.С. Пушкина.
			Чтение и пересказ	биографии.	Обсуждают основные этапы
			биографии и основных	Читают биографию и	творчества А.С. Пушкина.
			фактов из жизни и	основные факты из жизни	Составляют вопросы к биографии и
			творчества А.С. Пушкина.	и творчества А.С.	отвечают на них.
			Выборочное чтение.	Пушкина.	Выборочно читают текст.
			Ответы на вопросы	Пересказывают	Отвечают на вопросы учителя по
			1		I
			учителя по тексту.	биографию, используя	тексту, подтверждая ответы
			Самостоятельное	опорные схемы, даты,	фактами из текста.
			составление вопросов к	наглядный материал.	Пересказывают биографию
			тексту	Отвечают на вопросы (с	
				помощью учителя)	-
16	Статья М.Я. Басиной	1	Чтение статьи.	Читают статью правильно,	Читают статью правильно, бегло,
	«Публичное		Анализ статьи по	выразительно, целыми	выразительно.
	испытание»		вопросам учителя.	словами.	Анализируют текст по вопросам
			Выборочное чтение.	Находят в тексте строки,	учителя.
			Нахождение в тексте	соответствующие	Выборочно читают.
			строчек, соответствующих	иллюстративному	Находят в тексте строки,
			иллюстративному	материалу.	соответствующие иллюстративному
			материалу.	Пересказывают отдельные	материалу.
			Работа над сложными для	части произведения,	Выделяют незнакомые слова и дают
			понимания словами и	доступные по	им объяснения (с помощью
			выражениями.	изображаемым событиям.	учителя).
			Развитие умения задать	Находят в тексте	Задают вопросы по тексту.
			вопрос по тексту.	незнакомые слова, учатся	Пересказывают текст по плану.
			Работа над пересказом	объяснять их, опираясь на	Заучивают наизусть отрывок
			текста по плану	текст (с помощью	
				учителя)	
17	И.И. Пущин.	1	Совершенствование	Читают вслух правильно,	Читают текст правильно, бегло,
	«Записки о		техники чтения.	выразительно, целыми	выразительно.
	Пушкине»		Анализ текста по	словами.	Анализируют текст по вопросам
	-		вопросам учителя.	Пересказывают отдельные	учителя.

			Соотнесение текста с	части произведения,	Рассказывают о жизни А.С.
			историческими	доступные по	Пушкина в Михайловском.
			событиями.	изображаемым событиям.	Читают стихотворение и
				Находят в тексте	сопоставляют текст с
			Развитие умения задать		
			вопрос по тексту.	незнакомые слова, учатся	историческими событиями в жизни
			Работа над кратким	объяснять их, опираясь на	А.С. Пушкина.
			пересказом текста	текст (с помощью	Задают вопросы по тексту.
				учителя)	Кратко пересказывают текст
18	А.С.Пушкин.	1	Работа над	Читают	Выразительно читают
	Стихотворения		выразительным чтением.	стихотворение вслух	стихотворение.
	«Памятник», «Во		Выборочное чтение.	правильно, выразительно,	Читают строки, в которых
	глубине сибирских		Определение главной	целыми словами.	говорится о тяжёлой жизни
	руд»		мысли стихотворений.	Учат стихотворение	декабристов.
			Работа над	наизусть (объём текста с	Отвечают на вопросы учителя.
			выразительными	учётом особенностей	Рассуждают о том, что было
			средствами языка.	обучающихся).	главным в творчестве
			Работа над словами и	Отвечают на	А.С.Пушкина.
			выражениями сложными	вопросы с помощью	Читают строки, содержащие
			для понимания.	учителя.	главную мысль стихотворения.
			Подтверждение ответов на	Находят в тексте	Выделяют незнакомые слова и дают
			вопросы примерами из	незнакомые слова, учатся	им объяснения (с помощью
			текста.	объяснять их, опираясь на	учителя).
			Соотнесение текста	текст (с помощью	Соотносят текст стихотворения с
			стихотворения с	учителя)	историческими событиями.
			историческими	,	Заучивают стихотворения наизусть
			событиями.		
			Заучивание стихотворения		
			наизусть		
19	А. С. Пушкин.	1	Беседа с опорой на	Следят за изменением	Сравнивают описания погоды.
	Стихотворение	_	иллюстративный	тона стихотворения.	Определяют, какие слова и
	«Зимнее утро»		материал, произведения	Беседуют по теме,	выражения использует поэт.
			искусства, музыку.	опираясь на	Беседуют по теме с опорой на
L			ing conduction, ing obing.		zeragier no reme e onopon na

			Выборочное чтение. Ответы на вопросы	иллюстративный материал, произведения	иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.
			учителя. Работа над пониманием	искусства, музыку. Находят в тексте строки,	Прослеживают изменение тона стихотворения.
			новых слов и выражений.	соответствующие	Находят ответы на вопросы в тексте
			Выразительное чтение	иллюстративному	стихотворения.
			стихотворения.	материалу.	Выделяют незнакомые слова и дают
			Составление рассказа-	Читают значения	им объяснения (с помощью
			описания	незнакомых слов.	учителя).
				Отвечают на вопросы с	Составляют рассказ-описание,
				помощью учителя.	используя иллюстрацию из
					учебника, строки стихотворения и
					свои наблюдения
20	А. С. Пушкин.	1	Выразительное чтение	Читают стихотворения	Выразительно читают
	Стихотворения		стихотворения.	вслух правильно,	стихотворение.
	«И.И.Пущину»,		Анализ текстов	выразительно, целыми	Определяют, когда написано данное
	«19 октября 1827»		стихотворений по	словами.	стихотворение, кому оно
			вопросам учителя.	Рассуждают о дружбе,	посвящено, где в это время
			Работа над	используя помощь	находился адресат стихотворения.
			выразительным чтением.	учителя. Выделяют тему	Выборочно читают.
			Выборочное чтение.	произведения, участвуют	Рассуждают на тему дружбы.
			Составление рассуждения	в обсуждении	Определяют, какое событие из
			на тему дружбы.		своей жизни вспоминает А.С.
			Определение главной		Пушкин.
			мысли в стихотворениях.		Определяют главную мысль в
			Соотнесение текстов		стихотворениях.
			стихотворений с		Соотносят тексты стихотворений с
			реальными историческими		реальными историческими
			событиями. Заучивание		событиями
			одного из стихотворений		
			наизусть		
21	А. С. Пушкин.	1	Выразительное чтение	Читают стихотворение	Рассказывают о том, что знают о

	Стихотворение		стихотворения.	вслух правильно,	няне А.С. Пушкина, какие годы
	«Няне»		Анализ текста	выразительно, целыми	жизни поэта связывают их?
			стихотворения по	словами.	Выразительно читают.
			вопросам учителя.	Рассказывают о том, что	Определяют роль няни в жизни
			Работа над	знают о няне А.С.	поэта.
			выразительным чтением.	Пушкина, какие годы	Определяют главную мысль в
			Работа над средствами	жизни поэта связывают	стихотворении.
			художественной	их?	Соотносят текст стихотворения с
			выразительности.	Учат стихотворение	реальными историческими
			Определение главной	наизусть (объём текста с	событиями.
			мысли в стихотворениях.	учётом особенностей	Заучивают стихотворение наизусть
			Соотнесение текстов	обучающихся).	
			стихотворений с	Участвуют в обсуждении	
			реальными историческими	темы стихотворения	
			событиями.		
			Подтверждение ответов на		
			вопросы примерами из		
			текста.		
			Определение роли няни в		
			жизни поэта.		
			Заучивание стихотворения		
			наизусть		
22	А. С. Пушкин.	1	Выразительное чтение	Читают стихотворения	Читают стихотворения медленно,
	Стихотворения		стихотворения.	вслух правильно,	вдумчиво, внимательно, следят за
	«Сожжённое		Анализ текстов	выразительно, целыми	знаками препинания.
	письмо»,		стихотворений по	словами.	Определяют, с чем прощается поэт,
	«Я вас любил»		вопросам учителя.	Рассказывают, какие	чью волю он исполняет.
			Работа над	мысли и чувства вызывает	Выразительно читают.
			выразительным чтением.	это стихотворение.	Зачитывают те строки
			Выборочное чтение.	Учат стихотворение	стихотворения, которые говорят об
			Определение главной	наизусть (объём текста с	искренней, чистой любви.
			мысли в стихотворениях.	учётом особенностей	Рассказывают, какие мысли и

			Раскрытие темы любви в	обучающихся).	чувства вызывает это
			стихах Пушкина.	Определяют, почему	стихотворение.
			Заучивание одного из	стихотворение навевает	Определяют, почему стихотворение
			стихотворений наизусть.	грустные мысли и каким	навевает грустные мысли и каким
			Работа с иллюстративным	голосом нужно читать	голосом нужно читать
			материалом.	стихотворение.	стихотворение.
			материалом. Самостоятельные	Выделяют тему	1 -
				_	Определяют главную мысль в
			высказывания	произведения, участвуют	стихотворении.
			обучающихся,	в обсуждении	Заучивают стихотворение наизусть.
22	A C H	1	коллективное обсуждение	***	Коллективно обсуждают
23	А. С. Пушкин	1	Совершенствование	Читают вслух правильно,	Читают вслух правильно, бегло,
	«Сказка о попе и о		техники чтения.	выразительно, целыми	выразительно, осознанно.
	работнике его Балде»		Работа над	словами.	Определяют, кто главный герой
			выразительным чтением.	Находят в тексте	этой сказки.
			Выборочное чтение.	незнакомые слова, учатся	Обсуждают, почему побеждает
			Чтение по ролям.	объяснять их, опираясь на	Балда, какие черты характера
			Анализ сказки по	текст (с помощью	свойственны ему.
			вопросам учителя.	учителя).	Подтверждают свои ответы
			Работа над выяснением	Определяют, кто главный	строками из текста.
			морали сказки, признаков	герой этой сказки.	Находят в тексте строки,
			бытовой сказки, поэтики	Находят в тексте строки,	соответствующие иллюстративному
			сказки, сказочных	соответствующие	материалу
			формул. Работа над	иллюстративному	
			сложными для понимания	материалу	
			словами и выражениями.		
			Работа с иллюстративным		
			материалом		
24	А.С. Пушкин.	1	Выразительное чтение	Читают сказку вслух	Читают стихотворения медленно,
	Выразительное		сказки.	правильно, выразительно,	вдумчиво, внимательно, следят за
	чтение «Сказки о		Работа над	целыми словами.	знаками препинания.
	попе и о работнике		характеристиками	Определяют отношение	Определяют отношение автора к
	его Балде»		персонажей, внешним	автора к попу.	попу, приводят примеры из текста.

			видом, поступками. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли	Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками. Обращают внимание на диалоги при прочтении сказки. Следят при прочтении сказки, чтобы речь каждого героя отличалась голосом, интонацией. Делят сказку на части. Рассматривают иллюстрацию в учебнике, рассуждают, к какому эпизоду сказки она относится и как художник изобразил действующих лиц. Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки. Коллективно обсуждают, высказывают собственное мнение.
					сказки. Выражают свое отношение к героям
25	Внеклассное чтение.	1	Выборочное чтение,	Участвуют в уроках	сказки, определяют главную мысль Оформляют выставку книг, ведут
23	Произведения	1	рассказывание отрывков	внеклассного чтения,	дневники внеклассного чтения.
	А. С. Пушкина		из произведений.	выполняя доступные	Читают отрывки из произведений,
			Использование элементов	задания по прочитанным	соответствующие иллюстрациям.
			драматизации.	материалам.	Пересказывают отрывки из
			Работа с иллюстративным	Зачитывают отрывки	прочитанных рассказов.
			материалом, рисунками	произведений.	Высказывают впечатление от
			обучающихся.	Кратко передают	прочитанного, выражают своё
			Работа с выставкой книг,	содержание прочитанных	отношение к героям
			дневником внеклассного	произведений, опираясь	

			чтения, уголком	на иллюстрации	
			внеклассного чтения.	iii iiiiiii ipoziiii	
			Высказывание		
			впечатления от		
			прочитанного, выражение		
			своего отношения к		
			героям		
26	Викторина по	1	Закрепление знаний	Выполняют тестовые	Выполняют тестовые задания.
20	творчеству А.С.	1	обучающихся о	задания.	Участвуют в викторине
	Пушкина.		творчестве А.С. Пушкина.	Участвуют в викторине	7 lacibylor b bhkrophile
	Тестовые задания		Выполнение тестовых	выполняя посильные	
	тестовые задания		заданий.	задания, используя	
			Проведение викторины	помощь учителя	
27	М. Ю. Лермонтов.	1	Продолжение знакомства	Читают текст биографии	Читают текст биографии М.Ю.
21	М. 10. Лермонтов. Биография	1	с биографией и	М.Ю. Лермонтова.	Лермонтова.
	виот рафия		основными этапами	Пересказывают	Составляют вопросы к биографии и
				биографию М.Ю.	отвечают на них.
			творчества		
			М. Ю. Лермонтова.	Лермонтова, используя	Выборочно читают текст.
			Выборочное чтение.	опорные схемы, даты,	Отвечают на вопросы учителя по
			Подтверждение ответов на	наглядный материал.	тексту, подтверждая их примерами
			вопросы примерами из	Отвечают на вопросы (с	из текста.
			текста.	помощью учителя)	Пересказывают биографию М.Ю.
			Беседа о знакомых		Лермонтова.
			обучающимся		Называют наиболее значительные
			произведениях		произведения поэта
			М. Ю. Лермонтова.		
			Самостоятельное		
			составление вопросов к		
			тексту		
28	М. Ю. Лермонтов.	1	Работа над	Читают вслух правильно,	Выразительно читают
	Стихотворение		выразительным чтением	выразительно, целыми	стихотворение.
	«Смерть поэта»		стихотворения.	словами.	Определяют, кому посвящено это

	(отрывок)	Работа над средствами	С помощью учителя	стихотворение, какое событие
		художественной	определяют, кому	описывается в нём.
		выразительности.	посвящено это	Находят строки стихотворения,
		Деление стихотворения на	стихотворение, какое	выражающие печаль, глубокое
		части.	событие описывается в	сожаление о гибели поэта.
		Анализ текста по	нём.	Делят стихотворение на части.
		вопросам учителя.	Выделяют тему	Читают стихотворение по частям и
		Определение главной	произведения, участвуют	с разной интонацией.
		мысли стихотворения.	в обсуждении.	Отвечают на вопросы учителя по
		Соотнесение текста с	Делят стихотворение на	тексту.
		реальными историческими	части с помощью учителя.	Находят ответы на вопросы в
		событиями	Читают стихотворение по	биографическом очерке о Пушкине.
			частям и с разной	Определяют главную мысль
			интонацией	стихотворения.
				Соотносят текст с реальными
				историческими событиями
29	М. Ю. Лермонтов.	Беседа с опорой на	Выразительно читают	Беседуют с опорой на
	Стихотворение	иллюстративный	стихотворение.	иллюстративный материал, музыку,
	«Родина»	материал, музыку,	С помощью учителя	произведения искусства.
		произведения искусства.	определяют, что вызывает	Выразительно читают.
		Выразительное чтение	у поэта любовь к Родине.	Определяют, что вызывает у поэта
		стихотворения.	Отвечают на вопросы с	любовь к Родине.
		Анализ стихотворения по	помощью учителя.	Отвечают на вопросы учителя по
		вопросам учителя.	Учат стихотворение	содержанию.
		Работа над	наизусть (объём текста с	Работают над выразительными
		выразительными	учётом особенностей	средствами языка.
		средствами языка.	обучающихся).	Заучивают стихотворение наизусть
		Заучивание стихотворения	Беседуют с опорой на	
		наизусть	иллюстративный	
			материал, музыку,	
			произведения искусства	
30	М. Ю. Лермонтов.	Работа над	Выразительно читают	Выразительно читают

Стихотворение	выразительным чтением	стихотворения.	стихотворения.
«Парус»,	текста.	Прослушивают	Прослушивают аудиозаписи
стихотворение	Прослушивание	аудиозаписи	стихотворений.
«Сосна»	аудиозаписи	стихотворений.	Определяют, каким настроением
	стихотворений.	Учат одно из	пронизаны стихотворения, чьи
	Анализ стихотворений по	стихотворений наизусть	чувства они передают.
	вопросам учителя.	(объём текста с учётом	Учатся читать стихотворения
	Устное словесное	особенностей	разной интонацией и передавать
	рисование. Раскрытие	обучающихся).	чувства, которые в них выражены.
	темы одиночества в	Отвечают на вопросы с	Работают над средствами
	стихотворениях	помощью учителя.	художественной выразительности.
	М. Ю. Лермонтова.	Учатся читать	Отвечают на вопросы учителя по
	Определение главной	стихотворения разной	содержанию.
	мысли. Заучивание одного	интонацией и передавать	Определяют главную мысль
	из стихотворений	чувства, которые в них	стихотворения.
	наизусть	выражены.	Заучивают одно из стихотворений
			наизусть

31	М. Ю. Лермонтов	1	Работа над	Читают вслух правильно,	Выразительно читают.
	«Песня про царя		выразительным чтением	выразительно, целыми	Анализируют текст по вопросам
	Ивана		текста.	словами.	учителя.
	Васильевича», гл.1		Анализ текста по	Находят в тексте	Находят трудные для понимания
	(отрывки)		вопросам учителя.	незнакомые слова и	слова и выражения: гуслярный звон,
	, -		Работа с трудными для	выражения: гуслярный	трапеза, стольники, опричники и
			понимания словами и	звон, трапеза, стольники,	выражениями.
			выражениями: гуслярный	опричники, учатся	Выборочно читают.
			звон, трапеза, стольники,	объяснять их, опираясь на	Описывают красоту русской
			опричники.	текст (с помощью	женщины.
			Выборочное чтение.	учителя).	Рисуют словесный портрет Алёны
			Устное словесное	Рисуют словесный	Дмитриевны.
			рисование. Работа над	портрет Алёны	Отвечают на вопросы учителя.
			описанием красоты	Дмитриевны, опираясь на	Определяют главную мысль.
			русской женщины	вопросы учителя.	Высказывают собственную точку
				Отвечают на вопросы	зрения, коллективно обсуждают
				учителя.	
				Выделяют тему	
				произведения, участвуют	
				в обсуждении	
32	М.Ю.Лермонтов.	1	Работа с иллюстративным	Пересказывают отдельные	Работают с иллюстративным
	«Песня про царя		материалом.	части произведения,	материалом.
	Ивана Васильевича,		Работа с трудными для	доступные по	Работают с трудными для
	молодого опричника		понимания словами и	изображаемым событиям.	понимания словами: нонече,
	и удалого купца		выражениями:нонече,	Находят в тексте	душегуб, охульник и выражениями.
	Калашникова», гл.2,		душегуб, охульник.	незнакомые слова: нонече,	Кратко пересказывают.
	Образ купца		Краткая передача	душегуб, охульник, учатся	Характеризуют главного героя.
	Калашникова		содержания.	объяснять их, опираясь на	Составляют план рассказа о герое
			Характеристика главного	текст (с помощью	
			героя. Составление плана	учителя).	
			рассказа о главном герое	Выражают свое	
				отношение к поступкам	

				героев и событиям (с	
				помощью учителя)	
33	М.Ю.Лермонтов.	1	Выразительное чтение.	Выразительно читают.	Выразительно читают.
	«Песня про царя	•	Работа с трудными для	Находят в тексте	Находят трудные для понимания
	Ивана Васильевича,		понимания словами и	незнакомые слова и	слова и выражения: тесовые
	молодого опричника		выражениями: тесовые	выражения: тесовые	кровельки, сажень, охотницкий
	и удалого купца		кровельки, сажень,	кровельки, сажень,	одиночный бой, бесталанная,
	Калашникова», гл.3,		охотницкий одиночный	охотницкий одиночный	кленовый крест, безымянная
	Бой.		бой, бесталанная,	бой, бесталанная,	могила, приосанится, тороватый.
	Bon.		кленовый крест,	кленовый крест,	Выражают своё отношение к
			безымянная могила,	безымянная могила,	героям.
			приосанится, тороватый.	приосанится, тороватый,	Прогнозируют события.
			Выражение своего	учатся объяснять их,	Выясняют отношение автора к
			отношения к героям.	опираясь на текст (с	событиям.
			Прогнозирование	помощью учителя).	Обращают внимание на зачин
			событий.	Выделяют тему	«Песни…» и её конец, определяют
			Выяснение отношения	произведения, участвуют	их взаимосвязь
			автора к событиям.	в обсуждении	на взаимосвизв
			Определение главной	в обсуждении	
			мысли. Высказывание		
			собственной точки зрения,		
			коллективное обсуждение		
34	М. Ю. Лермонтов.	1	Работа над	Читают вслух правильно,	Выразительно читают текст.
	«Песня про царя	•	выразительным чтением	выразительно, целыми	Читают объяснение непонятных
	Ивана Васильевича,		текста.	словами.	слов.
	молодого опричника		Подтверждение ответов на	Читают объяснение	Анализируют текст по вопросам
	и удалого купца		вопросы примерами из	непонятных слов.	учителя.
	Калашникова»		текста.	Выражают свое	Составляют рассказ о герое по
	Итоговый урок.		Объяснение трудных для	отношение к поступкам	плану.
	Тестовые задания		понимания и незнакомых	героев и событиям (с	Рисуют словесный портрет героя.
	тестовые задания		слов и выражений.	помощью учителя).	Выполняют тестовые задания
			Анализ текста по	Рисуют словесный	гольног тосторые заданны
L	1		1 111001113 10110110 110	- 11- jioi wio boombin	

вопросам учителя. портрет главного героя по Составление рассказа о плану и вопросам учителя. Выполняют тестовые Выполнение тестовых заданий задания	
герое по плану. Выполняют тестовые задания заданий	
Выполнение тестовых задания заданий	
заданий	
35 Внеклассное чтение. 1 Участие в уроках Выборочно читают Оформляют выставку книг, вед отрывок из прочитанного дневники внеклассного чтения.	Т
с розовой гривой» оформление выставки произведения. Обмениваются впечатлениями.	
книг, ведение дневника Высказывают своё Выражают своё отношение к ге	МКО
внеклассного чтения. отношение к поступкам произведения.	
Выборочное чтение, героев (в доступной Составляют план пересказа.	
рассказывание отрывков форме). Кратко пересказывают	
из произведения. Заполняют дневники для произведение по составленном	
Анализ прочитанного внеклассного чтения плану.	
произведения по Используют иллюстративный	
вопросам.	
Характеристика	
персонажей и их	
поступков.	
Организация работы в	
парах, командах.	
Краткий пересказ	
36 И. А. Крылов. 1 Вступительная беседа Слушают сообщение Слушают сообщение учителя.	
Биография учителя. учителя. Просматривают презентацию п	
Просмотр презентации по Просматривают биографии.	
биографии И.А. Крылова. презентацию по Читают биографию И.А. Крыло	sa.
Чтение и пересказ биографии. Обсуждают основные этапы	
биографии и основных Читают биографию и творчества И.А. Крылова.	
фактов из жизни и основные факты из жизни Составляют вопросы к биограф	ии
творчества И.А. Крылова. и творчества И.А. отвечают на них.	
Выборочное чтение. Крылова. Выборочно читают текст.	
Ответы на вопросы Пересказывают Отвечают на вопросы учителя в	,

			учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Инсценировка басни по	биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	тексту, подтверждая ответы фактами из текста. Пересказывают биографию. Инсценируют некоторые басни (по выбору)
37	И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст: овчарня, псарня (с помощью учителя). Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей	Читают басню выразительно, по ролям. Используют иллюстративный материал. Определяют, в связи с какими событиями написана данная басня. Соотносят басню «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работают над сложными для понимания словами и выражениями: овчарня, псарня. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Делят басню на логические части. Прослеживают, как развиваются события, как меняется тон повествования. Используют элементы драматизации.

38	И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»	1	драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен Работа над выборочным чтением. Работа над	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Определяют мораль басни Читают басню выборочно, выразительно, по ролям. Используют иллюстративный
			выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание отрывка басни наизусть. Определение морали басен	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	материал. Анализируют произведение по вопросам учителя. Характеризуют персонажей. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Используют элементы драматизации. Определяют мораль басни. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). Заучивают отрывок басни наизусть
39	И. А. Крылов.		Работа над выборочным	Читают басню правильно,	Читают выборочно, выразительно,
	Басня «Муха и пчела»		чтением. Работа над выразительным чтением.	выразительно, целыми словами.	по ролям. Используют иллюстративный
	11 10010077		Чтение по ролям.	Выражают свое	материал.

			Deferre a vyrys ame anverse vy	OFFICE VIOLENCE AND OFFICE OF	A via Hyvovimi Hall Him avvon a Havviva — a
			Работа с иллюстративным	отношение к поступкам	Анализируют произведение по
			материалом.	героев и событиям (с	вопросам учителя.
			Анализ произведений по	помощью учителя).	Характеризуют персонажей.
			вопросам учителя.	Находят в тексте	Соотносят поступки и черты
			Работа над сложными для	незнакомые слова, учатся	характера героев басен с
			понимания словами и	объяснять их, опираясь на	поступками и чертами характера
			выражениями.	текст (с помощью	людей.
			Характеристика	учителя).	Используют элементы
			персонажей. Соотношение	Заменяют слова и	драматизации.
			поступков и черт	выражения, данные в	Определяют мораль басни.
			характера героев басен с	басне, другими, близкими	Выделяют незнакомые слова и
			поступками и чертами	по смыслу	дают им объяснения (с помощью
			характера людей.	•	учителя).
			Словесное рисование.		Заменяют слова и выражения,
			Использование элементов		данные в басне, другими, близкими
			драматизации.		по смыслу
			Определение морали		,
			басен		
40	Н. А. Некрасов.	1	Вступительная беседа	Слушают сообщение	Слушают сообщение учителя.
	Биография		учителя.	учителя.	Просматривают презентацию по
			Просмотр презентации по	Просматривают	биографии.
			биографии Н.А.	презентацию по	Читают биографию Н.А. Некрасова.
			Некрасова.	биографии.	Обсуждают основные этапы
			Чтение и пересказ	Читают биографию и	творчества Н.А. Некрасова.
			биографии и основных	основные факты из жизни	Составляют вопросы к биографии и
			фактов из жизни и	и творчества Н.А.	отвечают на них.
			творчества Н.А.	Некрасова.	Выборочно читают текст.
			Некрасова.	Пересказывают	Отвечают на вопросы учителя по
			Выборочное чтение.	биографию, используя	тексту, подтверждая ответы
			Ответы на вопросы	опорные схемы, даты,	фактами из текста.
			учителя по тексту.	наглядный материал.	Пересказывают биографию
			Самостоятельное	Отвечают на вопросы (с	
	1		I	1 \-	

			составление вопросов к	помощью учителя)	
			тексту		
41	Н.А. Некрасов	1	Беседа с опорой на	Читают стихотворение	Выразительно и выборочно
	Стихотворение		иллюстративный	вслух правильно,	читают.
	«Размышления у		материал.	выразительно, целыми	Беседуют с опорой на
	парадного подъезда»		Работа над	словами.	иллюстративный материал.
	(отрывок)		выразительным чтением	Находят в тексте	Отвечают на вопросы по
			стихотворения.	незнакомые слова:	содержанию.
			Ответы на вопросы по	обитель, палаты, почил и	Высказывают впечатление от
			содержанию. Выборочное	учатся объяснять их,	прочитанного.
			чтение.	опираясь на текст (с	Находят в произведении строки,
			Работа над сложными для	помощью учителя)	которые могут служить подписью к
			понимания словами и		картине И.Е. Репина «Бурлаки на
			выражениями.		Волге».
			Высказывание		Выделяют незнакомые слова:
			впечатлений от		обитель, палаты, почил и дают им
			прочитанного.		объяснения (с помощью учителя)
			Устное словесное		
			рисование		
42	Н. А. Некрасов.	1	Беседа с опорой на	Читают вслух правильно,	Беседуют с опорой на
	Стихотворение		иллюстративный	выразительно, целыми	иллюстративный материал.
	«В полном разгаре		материал.	словами.	Выразительно и выборочно
	страда		Работа над	Находят в тексте	читают.
	деревенская»		выразительным чтением	незнакомые слова:	Составляют характеристику
			стихотворения.	страда, косуля и учатся	русской женщины по плану.
			Ответы на вопросы по	объяснять их, опираясь на	Отвечают на вопросы по
			содержанию. Выборочное	текст (с помощью	содержанию.
			чтение.	учителя).	Высказывают впечатление от
			Работа над сложными для	Выделяют тему	прочитанного.
			понимания словами и	произведения, участвуют	Выполняют устное словесное
			выражениями.	в обсуждении идеи.	рисование.
			Высказывание	Учат отрывок	Выделяют незнакомые слова:

42			впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями	стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся)	страда, косуля и дают им объяснения (с помощью учителя). Раскрывают тему тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями. Учат наизусть четыре первые строфы стихотворения
43	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выполняют устное словесное рисование с опорой на иллюстративный материал	Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Выразительно и выборочно читают. Отвечают на вопросы по содержанию. Высказывают впечатление от прочитанного. Выполняют устное словесное рисование. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя). На примерах из прочитанных стихотворений Н.А. Некрасова доказывают, что поэт сочувствует тяжёлой доле русского народа
44	Н.А. Некрасов. Стихотворение	1	Устное словесное рисование.	Учат стихотворение наизусть (объём текста с	Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова.
	«Мороз, красный		Раскрытие темы тяжёлой	учётом особенностей	Выясняют позицию автора.

	нос» Составление		женской доли в поэзии	обучающихся).	Обмениваются мнениями.
	характеристики		Н. А. Некрасова.	Выражают свое	Характеризуют героиню по плану
	героини (по плану)		Выяснение позиции	отношение к поступкам	из учебника.
			автора.	героев и событиям (с	Заучивают отрывок стихотворения
			Обмен мнениями.	помощью учителя).	наизусть.
			Характеристика героини	Выделяют тему	Соотносят стихотворение с
			по плану. Заучивание	произведения, участвуют	реальными историческими
			отрывка стихотворения	в обсуждении	событиями
			наизусть.		
			Соотнесение		
			стихотворения с		
			реальными историческими		
			событиями		
45	Н. А. Некрасов.	1	Беседа с опорой на	Читают стихотворение	Беседуют с опорой на
	Стихотворение		иллюстративный и	правильно, выразительно,	иллюстративный материал.
	«Русские женщины»		видеоматериал.	целыми словами.	Выразительно и выборочно читают
	(отрывок)		Работа над	Находят в тексте	стихотворение.
			выразительным чтением	незнакомые слова, учатся	Отвечают на вопросы по
			стихотворения.	объяснять их, опираясь на	содержанию стихотворения.
			Ответы на вопросы по	текст (с помощью	Высказывают впечатления от
			содержанию. Выборочное	учителя).	прочитанного.
			чтение.	Выполняют устное	Выполняют устное словесное
			Работа над сложными для	словесное рисование с	рисование.
			понимания словами и	опорой на	Раскрывают тему тяжёлой женской
			выражениями.	иллюстративный	доли в поэзии Н. А. Некрасова.
			Высказывание	материал.	Выясняют позицию автора.
			впечатлений от	Выделяют тему	Обмениваются мнениями.
			прочитанного.	произведения, участвуют	Соотносят стихотворение с
			Устное словесное	в обсуждении	реальными историческими
			рисование.		событиями.
			Раскрытие темы тяжёлой		Выделяют незнакомые слова и дают
			женской доли в поэзии		им объяснения (с помощью

46	Стихотворение «Русские женщины». Н.А.Некрасов Определение главной мысли	1	Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими	Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи с опорой на иллюстративный материал, отвечают на вопросы учителя	учителя) Определяют, о какой странице русской истории говорится в этом отрывке. Выполняют устное словесное рисование. Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями
47	Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1	событиями Обучение выборочному чтению, рассказыванию отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. Оформляют уголок внеклассного чтения,	Анализируют прочитанное произведение. Обмениваются впечатлениями. Выражают своё отношение к героям произведения. Беседуют с опорой на иллюстративный материал, рисунки, видеоматериал. Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг

			обучающихся,	дневники внеклассного	
			видеоматериалом.	чтения, выставку книг	
			Организация работы в	Tremm, bbie tabky kimi	
			парах, командах.		
			Работа с выставкой книг,		
			дневником внеклассного		
			* *		
			чтения, уголком		
48	И. С. Никитин.	1	Внеклассного чтения	Carryovan as a few arms	Carana a a a a a a a a a a a a a a a a a
48		1	Вступительная беседа	Слушают сообщение	Слушают сообщение учителя.
	Биография		учителя.	учителя.	Просматривают презентацию по
			Просмотр презентации по	Просматривают	биографии.
			биографии И.С.	презентацию по	Читают биографию И.С. Никитина.
			Никитина.	биографии.	Обсуждают основные этапы
			Чтение и пересказ	Читают биографию и	творчества И.С. Никитина.
			биографии и основных	основные факты из жизни	Составляют вопросы к биографии и
			фактов из жизни и	и творчества И.С.	отвечают на них.
			творчества И.С. Никитина.	Никитина.	Выборочно читают текст.
			Выборочное чтение.	Пересказывают	Отвечают на вопросы учителя по
			Ответы на вопросы	биографию, используя	тексту, подтверждая ответы
			учителя по тексту.	опорные схемы, даты,	фактами из текста.
			Самостоятельное	наглядный материал.	Пересказывают биографию
			составление вопросов к	Отвечают на вопросы (с	
			тексту	помощью учителя)	
49	И.С. Никитин.	1	Работа над	Читают стихотворение	Выборочно и выразительно читают
	Стихотворение		выразительным чтением	правильно, выразительно,	стихотворение.
	«Русь».		стихотворения.	целыми словами.	Просматривают презентацию,
	Природа в		Просмотр презентации,	Просматривают	прослушивают аудиозапись
	стихотворении		прослушивание	презентацию,	стихотворения.
	«Русь»		аудиозаписи	прослушивают	Определяют, какими образными
	И.С.Никитина.		стихотворения.	аудиозапись	словами и выражениями поэт
	Устное словесное		Ответы на вопросы	стихотворения.	передаёт величие своей родины.
	рисование		учителя по тексту.	Учат стихотворение	Отвечают на вопросы учителя по

	T			(~ "	
			Самостоятельное	наизусть (объём текста с	тексту.
			составление вопросов к	учётом особенностей	Находят сравнения, которыми
			тексту.	обучающихся).	пользуется автор, чтобы передать
			Беседа с опорой на	Выделяют главную мысль	красоту родной земли.
			иллюстративный	произведения, участвуют	Читают строки, в которых
			материал, произведения	в обсуждении идеи.	говорится о любви к родине, защите
			искусства, музыку.	Читают строки, в которых	её от врагов.
			Работа над средствами	говорится о любви к	Самостоятельно составляют
			художественной	родине, защите её от	вопросы к тексту.
			выразительности.	врагов.	Беседуют с опорой на
			Определение главной	Беседуют с опорой на	иллюстративный материал,
			мысли. Устное словесное	иллюстративный	произведения искусства, музыку.
			рисование. Выборочное	материал, произведения	Определяют главную мысль.
			чтение.	искусства, музыку	Выполняют устное словесное
			Заучивание стихотворения		рисование.
			наизусть		Заучивают стихотворение наизусть
50	И. С. Никитин.	1	Выразительное чтение	Читают стихотворение	Читают стихотворение
	Стихотворение		стихотворения.	правильно, выразительно,	выразительно, осознанно.
	«Утро на берегу		Беседа с опорой на	целыми словами.	Зачитывают описание летнего утра.
	озера»		иллюстративный	Зачитывают описание	Определяют, какие чувства
			материал, произведения	летнего утра.	выражены автором в
			искусства, музыку.	Делят стихотворение на	стихотворении, в чём его главное
			Выборочное чтение.	смысловые части (с	содержание.
			Работа над средствами	помощью учителя),	Выполняют устное словесное
			художественной	озаглавливают их	рисование.
			выразительности.		Делят стихотворение на смысловые
			Определение чувств		части и озаглавливают их
			поэта.		
			Устное словесное		
			рисование. Деление		
			стихотворения на		
1			смысловые части и		

			озаглавливание		
51	Биография И.С.	1	Вступительная беседа	Слушают сообщение	Слушают сообщение учителя.
	Тургенева		учителя.	учителя.	Просматривают видеофильм по
			Просмотр видеофильма по	Просматривают	биографии.
			биографии И.С.	видеофильм по	Читают биографию И.С. Тургенева.
			Тургенева.	биографии.	Обсуждают основные этапы
			Чтение и пересказ	Читают биографию и	творчества И.С. Тургенева.
			биографии и основных	основные факты из жизни	Составляют вопросы к биографии и
			фактов из жизни и	и творчества И.С.	отвечают на них.
			творчества И.С.	Тургенева.	Выборочно читают текст.
			Тургенева.	Пересказывают	Отвечают на вопросы учителя по
			Выборочное чтение.	биографию, используя	тексту, подтверждая ответы
			Ответы на вопросы	опорные схемы, даты,	фактами из текста.
			учителя по тексту.	наглядный материал.	Пересказывают биографию
			Самостоятельное	Отвечают на вопросы (с	
			составление вопросов к	помощью учителя)	
			тексту		
52	И. С. Тургенев.	1	Совершенствование	Читают рассказ	Читают рассказ бегло,
	Рассказ		техники чтения.	выразительно, целыми	выразительно.
	«Муму» гл.1		Анализ произведения по	словами.	Анализируют произведения по
			вопросам учителя.	Находят в тексте	вопросам учителя.
			Выборочное чтение.	незнакомые слова, учатся	Выборочно читают.
			Соотнесение событий	объяснять их, опираясь на	Соотносят события произведения с
			произведения с реальной	текст (с помощью	реальной исторической эпохой.
			исторической эпохой.	учителя).	Зачитывают, какие слова из текста
			Работа с иллюстративным	Перечисляют обязанности	указывают на времена крепостного
			материалом.	Герасима, сопоставляют	права.
			Работа над сложными для	их с его работой в	Перечисляют обязанности
			понимания словами и	деревне.	Герасима, сопоставляют их с его
			выражениями.	Характеризуют	работой в деревне.
			Словесное рисование.	отношение Герасима к	Характеризуют отношение
			Выразительное чтение	работе	Герасима к работе.

			текста, чтение по ролям		Читают по ролям отрывки текста.
			отрывков текста		Выделяют незнакомые слова и дают
					им объяснения (с помощью
					учителя)
53	И.С. Тургенев.	1	Выразительное чтение	Читают отрывок вслух,	Читают отрывок выразительно,
	Рассказ «Муму»		отрывка.	выразительно, целыми	бегло.
	гл. 2.		Просмотр фрагмента	словами.	Просматривают фрагмент
	Описание собаки		мультфильма.	Просматривают фрагмент	мультфильма.
			Работа над сложными для	мультфильма.	Выделяют незнакомые слова:
			понимания словами и	Выделяют незнакомые	армяк, тщедушна и дают им
			выражениями.	слова: армяк, тщедушна и	объяснения (с помощью учителя)
			Составление описание	дают им объяснения (с	Составляют описание собаки.
			собаки.	помощью учителя)	Составляют рассказ об отношениях
			Составление рассказ об	Выражают свое	Герасима и Муму, подтверждая
			отношениях Герасима и	отношение к поступкам	свои слова фактами из текста
			Му-му	героев и событиям (с	
				помощью учителя)	
54	И.С. Тургенев.	1	Составление	Читают отрывок вслух,	Читают отрывок выразительно,
	Рассказ «Муму» гл.3.		характеристики барыни.	выразительно, целыми	бегло.
	Рассказ о барыне		Выражение своего	словами.	Составляют характеристику барыни
			отношения к барыне и её	Составляют	по плану.
			поступкам.	характеристику барыни по	Выражают своё отношение к
			Деление рассказа на	плану.	барыне и её поступкам.
			смысловые части.	Выражают свое	Делят отрывок на части по плану.
			Пересказ отрывка по	отношение к поступкам	Рассматривают иллюстрацию в
			плану	героев и событиям (с	учебнике, узнают по приметам
				помощью учителя).	действующих лиц.
				Рассматривают	Пересказывают отрывок по плану,
				иллюстрацию в учебнике,	используя иллюстрацию
				узнают по приметам	
				действующих лиц	

55	И.С. Тургенев.	1	Выразительное чтение	Читают отрывок вслух,	Читают отрывок выразительно,
	Рассказ «Муму»	-	отрывка. Просмотр	выразительно, целыми	бегло.
	гл. 4. Сочувствие		фрагмента мультфильма.	словами.	Просматривают фрагмент
	главному герою		Деление текста на части и	Просматривают фрагмент	мультфильма.
	Tstabiletry Tepete		пересказ.	мультфильма.	Делят текст на части и
			Характеристика героя по	Пересказывают отдельные	пересказывают.
			плану. Оценивание	части произведения,	Характеризуют героя по плану.
			поступки Герасима.	доступные по	Оценивают поступки Герасима.
			Выяснение позиции	изображаемым событиям.	Находят в тексте глаголы, которые
			автора. Высказывание	Выражают свое	употребляет автор, чтобы
			собственного отношения к	отношение к поступкам	подчеркнуть отчаяние Герасима.
			прочитанному, обмен	героев и событиям (с	Объясняют сложные для понимания
			мнениями, коллективное	помощью учителя).	выражения: чрезвычайно важный
			обсуждение	Объясняют сложные для	вид, истомлённый вид, неверная
			обсуждение	понимания выражения:	походка, окинул взором.
				чрезвычайно важный вид,	Выясняют позицию автора.
				истомлённый вид,	Высказывают собственное
				неверная походка, окинул	
				взором с помощью	отношение к прочитанному, обмениваются мнениями,
				-	коллективно обсуждают
56	M.C. Tympayan	1	Cananyyayyamananayyya	учителя	
56	И.С. Тургенев.	1	Совершенствование	Читают отрывок вслух,	Читают отрывок правильно, бегло,
	Рассказ «Муму» гл.		техники чтения.	целыми словами.	выразительно, выборочно.
	5.		Выборочное чтение.	Находят в тексте	Работают с иллюстративным
	Пересказ по плану		Работа с иллюстративным	незнакомые слова, учатся	материалом.
			материалом.	объяснять их, опираясь на	Выделяют незнакомые слова и дают
			Работа над сложными для	текст (с помощью	им объяснения (с помощью
			понимания словами и	учителя).	учителя).
			выражениями	Кратко пересказывают	Коллективно составляют план
				главу по плану и с опорой	пересказа.
				на иллюстративный	Кратко пересказывают главу по
			_	материал	плану
57	И.С. Тургенев.	1	Выразительное чтение	Читают отрывок	Читают отрывок правильно, бегло,

	Рассказ «Муму»		отрывка.	правильно, выразительно,	выразительно.
	гл. 6. Бессилие		Анализ произведения по	целыми словами.	Рассказывают о поведении
	крепостного перед		вопросам учителя.	Находят в тексте	Герасима после исчезновении Му-
	барыней		Работа с иллюстративным	незнакомые слова:	My.
	1		материалом.	затрепетал,	Примерами из текста доказывают
			Работа над сложными для	собственноручно,	бессилие Герасима перед
			понимания словами и	затворница и учатся	всесильной барыней.
			выражениями.	объяснять их, опираясь на	Анализируют произведение по
			Выполнение словесного	текст (с помощью	вопросам учителя.
			рисования.	учителя).	Работают с иллюстративным
			Выразительное чтение	Рассказывают о поведении	материалом.
			текста	Герасима после	Выделяют незнакомые слова:
				исчезновении Му-Му	затрепетал, собственноручно,
					затворница и дают им объяснения
					(с помощью учителя)
58	И.С. Тургенев.	1	Совершенствование	Читают отрывок	Читают отрывок правильно, бегло,
	Рассказ «Муму»		техники чтения.	правильно, выразительно,	выразительно.
	гл. 7.		Формирование умения	целыми словами.	Отвечают на вопросы учителя по
	Пересказ по		излагать текст, располагая	Пересказывают отдельные	тексту, подтверждают ответы
	составленному плану		смысловые части в	части произведения,	примерами из текста.
			соответствии с планом.	доступные по	Составляют план отрывка.
			Анализ произведения по	изображаемым событиям,	Кратко пересказывают содержание
			вопросам учителя.	опираясь на план,	отрывка по составленному плану
			Работа с иллюстративным	иллюстративный	
			материалом.	материал, вопросы	
			Деление текста на части и	учителя	
			пересказ		
59	И.С. Тургенев.	1	Совершенствование	Читают отрывок	Читают отрывок бегло,
	Рассказ «Муму» гл.		техники чтения.	правильно, выразительно,	выразительно, выборочно.
	8. Анализ		Выразительное чтение	целыми словами.	Выполняют словесное рисование.
	иллюстраций к		текста.	Выполняют словесное	Работают с иллюстративным
	повести		Анализ произведения по	рисование, используя	материалом, организуют выставку

			вопросам учителя.	иллюстративный	рисунков
			Работа с иллюстративным	материал.	phojimos
			материалом.	Помогают в организации	
			Выполнение словесного	выставки рисунков	
				выставки рисунков	
(0)	05-5	1	рисования.	TT	II
60	Обобщение по	1	Совершенствование	Читают текст правильно,	Читают текст правильно, бегло,
	рассказу И.С.		техники чтения.	выразительно, целыми	выразительно, выборочно.
	Тургенева «Муму»		Выполнение словесного	словами.	Рассматривают иллюстрации в
			рисования.	Выражают свое	учебнике и кратко рассказывают,
			Выразительное чтение	отношение к поступкам	какой момент рассказа изображён
			текста. Выяснение	героев и событиям (с	на них.
			позиции автора.	помощью учителя).	Придумывают подписи к
			Высказывание	Рассматривают	иллюстрации в учебнике.
			собственного отношения к	иллюстрации в учебнике и	Объясняют значение однокоренных
			прочитанному, обмен	кратко рассказывают,	слов: крепостник, крепостной.
			мнениями, коллективное	какой момент рассказа	Выясняют позицию автора.
			обсуждение	изображён на них.	Высказывают собственное
				Придумывают подписи к	отношение к прочитанному,
				иллюстрации в учебнике.	обмениваются мнениями,
				Объясняют значение	коллективно обсуждают
				однокоренных слов:	3
				крепостник, крепостной с	
				помощью учителя	
61	И.С. Тургенев.	1	Выразительное чтение	Читают текст правильно,	Выразительно читают текст.
	Рассказ «Муму»	_	текста, чтение по ролям	выразительно, целыми	Читают по ролям отрывки текста.
	Характеристика		отрывков текста.	словами.	Выполняют словесное рисование.
	героя по плану.		Выполнение словесного	Выражают свое	Характеризуют героев по
	Тест по пройденному		рисования.	отношение к поступкам	составленному плану.
	произведению		Характеристика героев по	героев и событиям (с	Отвечают на вопросы теста
	произведению			помощью учителя),	
			плану. Выполняют тест по	=	
				подкрепляя свои ответы	
			произведению	фразами из текста.	

				Отвечают на вопросы	
				теста, пользуясь учебником	
62	Устное изложение	1	Формирование умения	Излагают текст,	Излагают текст, располагая
02	одной из частей рассказа И.С. Тургенева	1	излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Обучение смысловому анализу текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	располагая смысловые части с опорой на развернутый план	смысловые части в соответствии с планом. Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
63	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Читают стихотворения правильно, выразительно, целыми словами. Заполняют дневники для внеклассного чтения	Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Выразительно читают стихотворения. Выполняют словесное рисование. Оформляют уголок внеклассного чтения, дневники внеклассного чтения, выставку книг. Зачитывают стихотворения наизусть по желанию
64	Л. Н. Толстой.	1	Вступительная беседа	Слушают сообщение	Слушают сообщение учителя.
	Биография		учителя.	учителя.	Читают биографию Л.Н. Толстого.

Просм	отр видеофильма по	Просматривают	Просматривают видеофильм.
биогра	фии Л.Н. Толстого.	видеофильм.	Составляют вопросы к биографии и
Чтение	е и пересказ	Читают биографию Л.Н.	отвечают на них, подкрепляя свои
биогра	фии и основных	Толстого.	ответы фактами из текста.
фактов	в из жизни и	Кратко пересказывают	Кратко пересказывают биографию
творче	ства Л.Н. Толстого.	биографию Л.Н.	Л.Н. Толстого.
Ответь	ы на вопросы	Толстого., используя	Вспоминают ранее прочитанные
учител	я по тексту.	опорные схемы, даты,	рассказы автора.
Беседа	о знакомых	наглядный материал.	
обучан	ощимся	Отвечают на вопросы (с	
произв	едениях Л.Н.	помощью учителя).	
Толето	οго.	Вспоминают ранее	
Самост	гоятельное	прочитанные рассказы	
состав.	ление вопросов по	автора	
тексту.			

65	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.	Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Описывают внешность и поведение полковника на	Читают рассказ бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Определяют, где происходит действие рассказа. Отвечают на вопросы, подкрепляя
			Краткий пересказ текста с опорой на иллюстрацию в учебнике	балу. Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию и вопросы учителя	свои ответы примерами из текста. Описывают внешность и поведение полковника на балу. Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию
66	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала	1	Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Объясняют значение новых слов: ломовые, шпицрутены. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают текст от первого лица, с опорой на план и вопросы учителя	Читают отрывок. Сравнивают, каким человеком был полковник на балу и каким оказался на самом деле. Находят и зачитывают строки, характеризующие жестокость полковника. Определяют, в чём главное отличие первой и второй части рассказа, почему рассказу дано такое название. Кратко пересказывают текст от первого лица. Объясняют значение новых слов: ломовые, шпицрутены. Определяют главную мысль произведения. Выражают личное отношение к героям произведения

67	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания	1	Выполнение тестовых заданий. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Выяснение личного	Выполняют тестовые задания. Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя)	Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях
			отношения обучающихся к прочитанным произведениям		
		П	*	гелей 1-й половины XX века	а – 31час
68	А. П. Чехов. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Просмотр видеофильма по биографии А.П. Чехова. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Самостоятельное чтение рассказов «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию А.П.Чехова. Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора	Слушают сообщение учителя. Читают биографию А.П.Чехова. Просматривают видеофильм. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них, подкрепляя свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию А.П. Чехова. Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора. Самостоятельно читают рассказы «Хирургия», «Ванька», «Беглец», «Спать хочется» и др.

69	А. П. Чехов.	1	Совершенствование	Читают рассказ бегло,	Читают рассказ бегло,
	Рассказ		техники чтения.	выразительно.	выразительно.
	«Лошадиная		Работа над выборочным	Выражают свое	Определяют, в чём проявляется
	фамилия»		чтением. Анализ текста по	отношение к поступкам	юмор писателя в этом рассказе,
	1		вопросам учителя.	героев и событиям (с	подкрепляют свои ответы
			Работа с иллюстративным	помощью учителя).	примерами из текста.
			материалом.	Находят в тексте	Читают в конце текста отрывок о
			Работа над трудными для	незнакомые слова:	приказчике, определяют, в чём
			понимания и	заговор, пользует, учатся	проявляется комизм его поведения.
			незнакомыми словами и	объяснять их, опираясь на	Придумывают свою «лошадиную»
			выражениями.	текст (с помощью	фамилию.
			Выделение главной	учителя).	Перечисляют комические моменты
			мысли произведения.	Рассматривают	рассказа.
			Характеристика главных	иллюстрацию и	Рассматривают иллюстрацию и
			действующих лиц	определяют, чем занят	определяют, чем занят приказчик.
				приказчик.	Характеризуют главных
				Придумывают свою	действующих лиц.
				«лошадиную» фамилию.	Выделяют незнакомые слова:
				Перечисляют комические	заговор, пользует и дают им
				моменты рассказа	объяснения (с помощью учителя)
70	А.П.Чехов.	1	Совершенствование	Читают вслух правильно,	Читают по ролям отрывок со слов
	Рассказ «Лошадиная		техники чтения.	выразительно, целыми	«Генерал сел за стол» до слов
	фамилия».		Чтение по ролям.	словами.	«Приказчик вышел в сад».
	Чтение по ролям		Использование элементов	Определяют, сколько	Определяют, сколько действующих
	рассказа		драматизации.	действующих лиц в	лиц в рассказе и как должен
			Работа над выборочным	рассказе и как должен	говорить слова каждый.
			чтением. Нахождение	говорить слова каждый.	Умеют находить смешное и
			смешного и комичного в	Выделяют главную мысль	комичное в рассказе.
			рассказе.	произведения, участвуют	Коллективно обсуждают,
			Коллективное	в обсуждении с помощью	высказывают собственную точку
			обсуждение,	учителя	зрения
			высказывание		

			собственной точки зрения		
71	В. Г. Короленко.	1	Вступительная беседа	Слушают сообщение	Слушают сообщение учителя.
	Биография		учителя.	учителя.	Просматривают видеофильм по
			Просмотр видеофильма по	Просматривают	биографии.
			биографии.	видеофильм по	Читают биографию В.Г. Короленко.
			Чтение и пересказ	биографии.	Составляют вопросы к биографии и
			биографии и основных	Читают биографию В.Г.	отвечают на них.
			фактов из жизни и	Короленко.	Выборочно читают текст.
			творчества В.Г.	Пересказывают	Отвечают на вопросы учителя по
			Короленко.	биографию, используя	тексту, подкрепляя свои ответы
			Ответы на вопросы	опорные схемы, даты,	фактами из текста.
			учителя по тексту.	наглядный материал.	Определяют, о чём рассказывается в
			Беседа о знакомых	Отвечают на вопросы (с	повести «Слепой музыкант».
			обучающимся	помощью учителя)	Кратко пересказывают биографию
			произведениях		
			В. Г. Короленко.		
			Самостоятельное		
			составление вопросов по		
			тексту		
72	В. Г. Короленко.	1	Совершенствование	Читают повесть целыми	Читают повесть правильно, бегло,
	Повесть «Слепой		выразительного чтения.	словами, выразительно.	выразительно, выборочно.
	музыкант» гл.1		Работа над выборочным	Находят в тексте	Находят в тексте незнакомые слова
			чтением. Анализ текста по	незнакомые слова, учатся	и читают их объяснение.
			вопросам учителя.	объяснять их, опираясь на	Отвечают на вопросы учителя,
			Работа с иллюстративным	текст (с помощью	используя иллюстративный и
			и видеоматериалом.	учителя).	видеоматериал.
			Работа над трудными для	Определяют главных	Определяют главных героев
			понимания и	героев повести с помощью	повести.
			незнакомыми словами и	учителя.	Анализируют поведение главных
			выражениями.	Кратко пересказывают	героев.
			Работа над пересказом	содержание части повести	Кратко пересказывают содержание
			содержания прочитанного	с опорой на план,	части повести по плану

				иллюстративный и	
				видеоматериал	
73	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка видеофильма. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над выборочным чтением. Работа над характеристикой героев повести	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Характеризуют героев, опираясь на вопросы учителя, определяют главную черту в поведении каждого из детей	Читают повесть бегло, выразительно, осознанно. Определяют, что больно ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика. Рассказывают о том, как произошло знакомство девочки с Петриком, как выглядели дети в момент знакомства. Характеризуют героев, определяют главную черту в поведении каждого из детей
74	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3. Чтение по ролям	1	Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка видеофильма. Чтение по ролям. Использование элементов драматизации	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Читают отрывок по ролям	Читают отрывок правильно, бегло, выразительно, осознанно. Просматривают отрывок видеофильма. Читают отрывок по ролям. Используют элементы драматизации. Рассказывают, что узнали о Петрике из этого отрывка
75	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5	1	Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно,	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами.	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок

	Дружба детей		целыми словами.	Просматривают отрывок	видеофильма.
	Trysses Assess		Просмотр отрывка	видеофильма.	Рассказывают, как произошло
			видеофильма.	Рассказывают, как	знакомство девочки с семьёй
			Работа над выборочным	произошло знакомство	Петрика.
			чтением.	девочки с семьёй Петрика.	Рассказывают о дружбе Петрика с
			Ответы на вопросы	Рассказывают о дружбе	Эвелиной.
			учителя.	Петрика с Эвелиной.	Подтверждают ответы на вопросы
			Выражение отношения к	Выражают свое	учителя фактами из текста.
			поступкам героев.	отношение к поступкам	Кратко пересказывают отрывок
			Краткий пересказ	героев и событиям (с	
			отрывков	помощью учителя).	
				Кратко пересказывают	
				отрывок с опорой на	
				иллюстративный и	
				видеоматериал	
76	В. Г. Короленко.	1	Чтение отрывков	Читают отрывок вслух	Читают отрывок бегло,
	Повесть «Слепой		правильно, осознанно,	правильно, выразительно,	выразительно, выборочно.
	музыкант» гл.6,7		бегло, выразительно,	целыми словами.	Объясняют сложные для понимания
	Юноша и девушка		целыми словами.	Объясняют сложные для	выражения: Пётр, ставший уже
			Работа над выборочным	понимания выражения:	юношей, вырос, как тепличный
			чтением. Работа над	Пётр, ставший уже	цветок
			характеристикой героев	юношей, вырос, как	Характеризуют героев повести (как
			повести с помощью	тепличный цветок с	изменились Эвелина, Пётр, как они
			текста, иллюстраций,	помощью учителя.	выглядели внешне).
			видеоматериала	Характеризуют героев	Определяют, почему Петру было
				повести (как изменились	сложно и тяжело в обществе
				Эвелина, Пётр, как они	молодёжи.
				выглядели внешне) по	Приводят примеры из текста
				плану и вопросам учителя,	
				а также используя	
				иллюстрации и	
				видеоматериал	

77	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9 Разговор матери и Максима	1	Чтение отрывков правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Рассуждение о мыслях главных героев. Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем. Пересказывают кратко	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем, каким ей представилось будущее Петра. Рассуждают о решении Эвелины. Кратко пересказывают отрывки
			прочитанного	отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям	
78	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.10 Объяснение в любви	1	Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из кинофильма. Рассуждают о мыслях главных героев. Подтверждение ответов на вопросы примерами из текста. Работа над выборочным чтением. Работа над пересказом содержания прочитанного	Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Рассуждают о том, какие чувства волновали Петра, почему он ушёл от общества и бродил в одиночестве. Подтверждают примерами из текста ответы на вопросы: о чём и о ком задумалась Эвелина, что было главным в объяснении Эвелины и Петра. Пересказывают прочитанное
79	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.11,эпилог.	1	Чтение отрывка правильно, осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Просмотр отрывка	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма.	Читают отрывок бегло, выразительно, выборочно. Просматривают отрывок видеофильма. Рассуждают о чувствах Петра и о

			ринаофинима	Спорициромот гороор	TON MONO PHONOTHOUSE HOUSE AND
			видеофильма.	Сравнивают героев	том, какое впечатление произвела
			Рассуждение о чувствах	повести в детские и	его игра на общество.
			героев.	юношеские годы,	Подтверждают свои ответы
			Сравнение героев в	используя план и вопросы	примерами из текста.
			детские и юношеские	учителя.	Определяют, какие эпизоды повести
			годы.	Определяют, какие	понравились больше всего.
			Определение основной	эпизоды повести	Рассказывают о своём отношении к
			мысли повести.	понравились больше	героям повести.
			Высказывание своего	всего.	Сравнивают героев повести в
			мнения о прочитанном.	Высказывают своё мнение	детские и юношеские годы.
			Коллективное обсуждение	о прочитанном	Высказывают своё мнение о
			произведение		прочитанном.
					Коллективно обсуждают
					произведение
80	В. Г. Короленко.	1	Работа с иллюстративным	Отвечают на вопросы	Анализируют произведение и
	Повесть «Слепой		материалом, рисунками	учителя, подтверждая	иллюстративный материал,
	музыкант»		обучающихся,	свои ответы примерами из	отвечают на вопросы учителя,
	Анализ иллюстрации.		видеоматериалом.	текста,	подтверждая свои ответы
	Тест по пройденному		Ответы на вопросы	Участвуют в беседе,	примерами из текста,
	произведению		учителя.	используя	видеоматериалом.
			Выполнение теста,	иллюстративный,	Выполняют задания теста,
			демонстрация усвоенных	видеоматериал, рисунки.	демонстрируют усвоенные знания
			знаний.	Выполняют тест	
				дифференцированно	

81	М. Горький.	1	Вступительная беседа	Слушают сообщение	Слушают сообщение учителя.
	Биография		учителя.	учителя.	Просматривают видеофильм по
	1 1		Чтение и пересказ	Просматривают	биографии.
			биографии и основных	видеофильм по	Читают биографию М. Горького.
			фактов из жизни и	биографии.	Составляют вопросы к биографии и
			творчества М.Горького.	Читают биографию М.	отвечают на них.
			Просмотр видеофильма по	Горького.	Выборочно читают текст.
			биографии.	Пересказывают	Отвечают на вопросы учителя по
			Выборочное чтение.	биографию, используя	тексту, подтверждая ответы
			Ответы на вопросы	опорные схемы, даты,	фактами из текста.
			учителя по тексту.	наглядный материал.	Рассказывают о детских и
			Беседа о знакомых	Отвечают на вопросы (с	юношеских годах писателя
			обучающимся	помощью учителя).	
			произведениях	Рассказывают о детских и	
			М. Горького.	юношеских годах	
			Самостоятельное	писателя, с опорой на	
			составление вопросов по	план и иллюстративный	
			тексту	материал	
82	М. Горький. Рассказ	1	Совершенствование	Читают текст правильно,	Читают текст бегло, выразительно.
	«Макар Чудра»		техники чтения.	выразительно, целыми	Отмечают черты характера Лойко
	(отрывок)		Работа над выборочным	словами.	при чтении текста.
			чтением. Анализ текста по	Находят в тексте	Определяют, какой момент жизни
			вопросам учителя.	незнакомые слова, учатся	цыганского табора изображён на
			Работа с иллюстративным	объяснять их, опираясь на	иллюстрации.
			и видеоматериалом.	текст (с помощью	Выделяют незнакомые слова и дают
			Работа над трудными для	учителя).	им объяснения (с помощью
			понимания и	Отмечают черты	учителя).
			незнакомыми словами и	характера Лойко при	Коллективно составляют план
			выражениями.	чтении текста, используя	пересказа.
			Краткий пересказ	помощь учителя.	Кратко пересказывают отрывок по
				Участвуют в беседе,	плану
				используя	

				иллюстративный материал	
83	М.Горький.	1	Характеристика героев.	Определяют с помощью	Характеризуют героев.
	Рассказ «Макар		Составление словесного	учителя, какими	Составляют словесный портрет
	Чудра».		портрета. Определение	сравнениями пользуется	главных героев.
	Мастерство М.		основной мысли	автор при описании	Определяют, какими сравнениями
	Горького при		произведения.	внешности Лойко.	пользуется автор при описании
	описании своих		Высказывание своего	Составляют словесный	внешности Лойко.
	героев в		мнения о прочитанном.	портрет Радды с помощью	Составляют словесный портрет
	произведении		Коллективное обсуждение	учителя.	Радды.
	«Макар Чудра»		произведения	Выражают свое	Читают текст по ролям, выборочно.
				отношение к поступкам	Высказывают своё мнение о
				героев и событиям (с	прочитанном.
				помощью учителя).	Коллективно обсуждают
				Читают по ролям	произведение
84	Внеклассное чтение.	1	Выборочное чтение,	Выполняют доступные	Выборочно читают, рассказывают
	А.П. Чехов. Рассказ		рассказывание отрывков	задания по прочитанному	отрывки из произведения.
	«Толстый и тонкий»		из произведения.	тексту.	Анализируют прочитанное
			Анализ прочитанного	Определяют главных	произведение.
			произведения.	героев рассказа.	Характеризуют персонажи и их
			Характеристика	Выражают свое	поступки.
			персонажей и их	отношение к поступкам	Коллективно обсуждают,
			поступков.	героев и событиям (с	высказывают своё мнение о
			Коллективное	помощью учителя).	прочитанном.
			обсуждение,	Рассматривают	Рассматривают иллюстративный
			высказывание	иллюстративный	материал, свои рисунки, поясняют
			собственного мнения.	материал, свои рисунки.	их.
			Работа с иллюстративным	Кратко пересказывают с	Организуют выставку книг,
			материалом, рисунками	опорой на план и вопросы	заполняют дневники внеклассного
			обучающихся.	учителя.	чтения
			Работа с выставкой книг,	Принимают участие в	
			дневником внеклассного	организации выставки	
			чтения, уголком	книг, заполняют дневники	

			внеклассного чтения	внеклассного чтения	
85	С. А. Есенин.	1	Вступительная беседа	Слушают сообщение	Слушают сообщение учителя.
	Биография		учителя.	учителя.	Читают биографию С. А. Есенина.
			Чтение и пересказ	Читают биографию С. А.	Просматривают видеофильм по
			биографии и основных	Есенина.	биографии С. А. Есенина.
			фактов из жизни и	Просматривают	Составляют вопросы к биографии и
			творчества С. А. Есенина.	видеофильм по биографии	отвечают на них.
			Просмотр видеофильма по	С. А. Есенина.	Отвечают на вопросы учителя по
			биографии.	Пересказывают	тексту, подтверждая свои ответы
			Ответы на вопросы	биографию, используя	фактами из текста.
			учителя по тексту.	опорные схемы, даты,	Кратко пересказывают биографию
			Беседа о знакомых	наглядный материал.	
			обучающимся	Отвечают на вопросы (с	
			произведениях С. А.	помощью учителя)	
			Есенина.		
			Самостоятельное		
			составление вопросов по		
			тексту.		
			Обсуждение		
			обучающимся известных		
			произведений С. А.		
			Есенина		
86	С. А. Есенин.	1	Беседа с опорой на	Читают стихотворение	Беседуют с опорой на
	Стихотворение		иллюстративный	правильно, выразительно,	иллюстративный материал,
	«Спит ковыль»		материал, произведения	целыми словами.	произведения искусства, музыку.
			искусства, музыку.	Просматривают	Читают стихотворение правильно,
			Просмотр видеоклипа с	видеоклип с песней на	выразительно, целыми словами,
			песней на стихотворение	стихотворение «Спит	выборочно.
			«Спит ковыль».	ковыль».	Просматривают видеоклип с песней
			Работа над техникой	Учат стихотворение	на стихотворение «Спит ковыль».
			чтения.	наизусть (объём текста с	Выделяют незнакомые выражения:
			Работа над	учётом особенностей	спит ковыль, плачут вербы, шепчут

			выразительным чтением.	обучающихся).	тополя, окрик журавлиный и дают
			Работа над словами и	Находят в тексте	им объяснения (с помощью
			выражениями, сложными	незнакомые выражения:	учителя).
			*	-	, ,
			для понимания.	спит ковыль, плачут	Находят в тексте строки, в которых выражена любовь поэта к родине.
			Выборочное чтение.	вербы, шепчут тополя,	1
			Словесное рисование.	окрик журавлиный, учатся	Выполняют словесное рисование.
			Работа над средствами	объяснять их, опираясь на	Отвечают на вопросы учителя,
			художественной	текст (с помощью	подтверждая свои ответы строками
			выразительности.	учителя).	из стихотворения.
			Раскрытие темы красоты	Находят в тексте строки, в	Заучивают стихотворение наизусть
			русской природы и любви	которых выражена любовь	
			к родной земле в поэзии	поэта к родине	
			С. А. Есенина.		
			Заучивание стихотворения		
			наизусть		
87	С. А. Есенин.	1	Беседа с опорой на	Читают стихотворение	Беседуют с опорой на
	Стихотворение		иллюстративный	правильно, выразительно,	иллюстративный материал,
	«Пороша»		материал, произведения	целыми словами.	произведения искусства, музыку.
			искусства, музыку.	Прослушивают	Прослушивают аудиозапись
			Прослушивание	аудиозапись	стихотворения.
			аудиозаписи	стихотворения.	Читают стихотворение плавно,
			стихотворения.	Выполняют словесное	спокойно, задумчиво.
			Работа над техникой	рисование, рассказывают,	Выполняют словесное рисование,
			чтения.	какую картину	рассказывают, какую картину
			Работа над	представляют, читая это	представляют, читая это
			выразительным чтением.	стихотворение.	стихотворение.
			Работа над словами и	Находят в тексте	Находят сравнения, которые автор
			выражениями, сложными	незнакомые слова, учатся	использует для изображения зимней
			для понимания.	объяснять их, опираясь на	природы.
			Выборочное чтение.	текст (с помощью	Определяют, какие звуки
			Словесное рисование.	учителя).	подчёркивают тишину зимнего
			Работа над средствами	Участвуют в беседе,	леса.

			художественной	используя	Выделяют незнакомые слова и дают
			выразительности.	иллюстративный	им объяснения (с помощью
			Раскрытие темы красоты	материал.	учителя).
			русской природы и любви	Учат стихотворение	Заучивают стихотворение наизусть
			к родной земле в поэзии	наизусть (объём текста с	Заучивают стихотворение наизуств
			С. А. Есенина.	учётом особенностей	
			С. А. Есснина.	обучающихся)	
88	С. А. Есенин.	1	Беседа с опорой на	Читают стихотворение	Беседуют с опорой на
00		1	иллюстративный	l = ==================================	_ -
	Стихотворение		<u> </u>	правильно, выразительно,	иллюстративный материал,
	«Отговорила роща		материал, произведения	целыми словами.	произведения искусства, музыку.
	золотая»		искусства, музыку.	Прослушивают	Прослушивают аудиозапись песни
			Прослушивание	аудиозапись песни на	на стихотворение С.Есенина
			аудиозаписи песни на	стихотворение С.Есенина	«Отговорила роща золотая»
			стихотворение С.Есенина	«Отговорила роща	Читают стихотворение
			«Отговорила роща	золотая»	выразительно, целыми словами,
			золотая» Работа над	Находят в тексте	выборочно, тихим печальным
			техникой чтения.	незнакомые слова, учатся	голосом.
			Работа над	объяснять их, опираясь на	Находят сравнения, которыми
			выразительным чтением.	текст (с помощью	пользуется поэт в этом
			Работа над словами и	учителя).	стихотворении.
			выражениями, сложными	Участвуют в беседе,	Находят слова, которые передают
			для понимания.	используя	грусть поэта об ушедшем лете, о
			Выборочное чтение.	иллюстративный	прошедшей молодости.
			Раскрытие темы красоты	материал.	Выделяют незнакомые слова и дают
			русской природы и любви	Находят сравнения,	им объяснения (с помощью
			к родной земле в поэзии	которыми пользуется поэт	учителя)
			С. А. Есенина.	в этом стихотворении с	
			Словесное рисование	помощью учителя.	
				Прослушивают песни на	
				стихи С.Есенина	
89	А. П. Платонов.	1	Вступительная беседа	Слушают сообщение	Слушают сообщение учителя.
	Биография		учителя.	учителя.	Читают биографию А.П. Платонова.

			Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.П. Платонова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых	Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.П. Платонова. Кратко пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Просматривают презентацию по биографии. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Кратко пересказывают биографию
			обучающимся произведениях А.П.		
			Платонова		
90	А.П. Платонов.	1	Работа над техникой	Читают вслух правильно,	Читают сказку правильно, бегло,
	Сказка		чтения.	выразительно, целыми	выразительно, выборочно.
	«Разноцветная		Работа над	словами.	Отвечают на вопросы учителя,
	бабочка».		выразительным чтением.	Отвечают на вопросы	подтверждая ответы строками из
	Материнская любовь		Выборочное чтение.	учителя по теме,	текста.
	в сказке		Ответы на вопросы	используя иллюстрации и	Рассказывают, о чём больше всего
			учителя по тексту.	подтверждая ответы	жалела мать при встрече с сыном и
			Раскрытие темы	словами из текста.	какое чудо совершила материнская
			материнской любви в	Определяют главную	любовь
			сказке	мысль сказки с помощью	
0.1		1	D. C.	учителя	TI C
91	Сравнение сказки А.	1	Выборочное чтение.	Читают сказку правильно,	Читают сказку правильно, бегло,
	П. Платонова с		Ответы на вопросы	бегло, выразительно,	выразительно, выборочно.
	реальной жизнью		учителя по тексту.	выборочно.	Отвечают на вопросы учителя по
			Самостоятельное	Пересказывают отдельные	тексту.
			составление вопросов по	части произведения,	Самостоятельно составляют

			тексту.	доступные по	вопросы по тексту.
			Пересказ	изображаемым событиям.	Пересказывают.
				Отвечают на вопросы	Приводят примеры из жизни или
				учителя по тексту.	книг.
				Находят в сказке описание	Находят в сказке описание реальной
				реальной жизни	жизни, отмечают сказочные
					моменты
92	А. Н. Толстой.	1	Вступительная беседа	Слушают сообщение	Слушают сообщение учителя.
	Биография		учителя.	учителя.	Читают биографию А.Н. Толстого.
			Чтение и пересказ	Читают биографию А.Н.	Просматривают видеофильм по
			биографии и основных	Толстого.	биографии А.Н.Толстого.
			фактов из жизни и	Просматривают	Составляют вопросы к биографии и
			творчества А.Н. Толстого.	видеофильм по биографии	отвечают на них.
			Просмотр видеофильма по	А.Н.Толстого.	Отвечают на вопросы учителя по
			биографии.	Пересказывают	тексту, подтверждая свои ответы
			Ответы на вопросы	биографию, используя	фактами из текста.
			учителя по тексту.	опорные схемы, даты,	Кратко пересказывают биографию
			Беседа о знакомых	наглядный материал.	
			обучающимся	Отвечают на вопросы (с	
			произведениях А.Н.	помощью учителя)	
			Толстого.	,,	
			Самостоятельное		
			составление вопросов по		
			тексту.		
			Обсуждение известных		
			обучающимся		
			произведений		
			А. Н. Толстого		
93	А.Н. Толстой.	1	Выборочное чтение.	Читают рассказ вслух,	Читают рассказ вслух, правильно,
	Рассказ «Русский	1	Озаглавливание части	целыми словами,	бегло, выразительно, осознанно.
	характер» гл.1			•	Находят описание внешности героя
	ларактер» іл. і		рассказа.	выразительно. Отвечают на вопросы (с	
			Ответы на вопросы	Отвечают на вопросы (с	до его ранения.

			учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Пересказ части рассказа	помощью учителя). Составляют вопросы по тексту с помощью учителя. Озаглавливание данной части рассказа с помощью учителя.	Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста. Озаглавливают данную часть рассказа. Передают содержание данной части текста
				Пересказывают с опорой	
				на вопросы учителя и	
				план	
94	А.Н. Толстой.	1	Совершенствование	Читают текст правильно,	Читают текст правильно, бегло,
	Рассказ «Русский		техники чтения.	выразительно, по ролям.	выразительно, выборочно, по
	характер» гл.2		Чтение по ролям.	Пересказывают текст по	ролям.
	Чувства Егора		Работа над выборочным	плану.	Отвечают на вопросы учителя по
	Дрёмова в родном		чтением. Анализ текста по	Выражают свое	тексту.
	доме		вопросам учителя.	отношение к поступкам	Подтверждают свои ответы словами
			Составление плана.	героев и событиям (с	из текста.
			Озаглавливание данной	помощью учителя).	Составляю план данной части и
			части рассказа.	Участвуют в беседе,	озаглавливают её.
			Работа над	используя	Пересказывают текст по плану.
			характеристикой героев.	иллюстративный материал	Характеризуют героев. Составляют
			Составление словесного		их словесный портрет
			портрета		

95	А.Н. Толстой.	1	Озаглавливание частей	Читают текст вслух,	Читают текст вслух, правильно,
	Рассказ «Русский		текста. Формирование	выразительно, целыми	выразительно, бегло, осознанно.
	характер» гл.3		умения излагать текст,	словами.	Озаглавливают части текста.
	Тестовые задания		располагая смысловые	Пересказывают отдельные	Пересказывают данную часть
			части в соответствии с	части произведения,	рассказа по плану.
			планом.	доступные по	Определяют основную мысль
			Определение основной	изображаемым событиям.	произведения.
			мысли произведения.	Выделяют тему	Рассуждают, почему рассказ
			Раскрытие темы силы	произведения, участвуют	называется «Русский характер».
			человеческого характера в	в обсуждении.	Находят и зачитывают, в каких
			произведении.	Определяют основную	словах рассказа заключается его
			Высказывание своего	мысль произведения с	главная мысль.
			мнения о прочитанном.	помощью учителя.	Высказывают своё мнение о
			Коллективное	Кратко пересказывают	прочитанном.
			обсуждение произведения.	текст по плану.	Коллективно обсуждают
			Выполнение тестовых	Выполняют тестовые	произведение.
			заданий	задания	Выполняют тестовые задания
96	Внеклассное чтение.	1	Выборочное чтение,	Читают внеклассную	Читают внеклассную литературу
	Рассказы о Великой		рассказывание отрывков	литературу целыми	под контролем учителя, участвуют
	Отечественной войне		из произведения.	словами, выразительно.	в обсуждении прочитанного
			Характеристика	Выполняют доступные	произведения.
			персонажей и их	задания по прочитанным	Работают с выставкой книг,
			поступков.	произведениям.	дневником внеклассного чтения.
			Коллективное	Выражают свое	Высказывают впечатления о
			обсуждение,	отношение к поступкам	прочитанных произведениях,
			высказывание	героев и событиям (с	выражают свое отношение к
			собственного мнения.	помощью учителя).	героям.
			Работа с иллюстративным	Участвуют в обсуждении,	Коллективно обсуждают,
			и видеоматериалом,	используя	высказывают собственное мнение,
			рисунками обучающихся.	иллюстративный и	опираясь на иллюстративный и
			Организация работы в	видеоматериал.	видеоматериал.
			парах, командах.	Оказывают помощь в	Работают в парах, командах.

			Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	организации выставки книг, оформлении уголка внеклассного чтения	Организуют выставку книг, работают с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
97	Н. А. Заболоцкий. Биография	1	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Н. А. Заболоцкого	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Н.А. Заболоцкого. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Читают биографию Н.А. Заболоцкого. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Пересказывают биографию
98	Н. А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении. Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1- й половины XX века»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Описание внешнего вида	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Отвечают на вопросы с помощью учителя. Описывают внешний вид и характер девочки.	Читают стихотворение выразительно, бегло, осознанно. Определяют, о чём рассказывается в первой части стихотворения. Описывают девочку. Подбирают к иллюстрации строчки из стихотворения. Определяют, о чём рассуждает автор во второй части стихотворения, что говорит поэт о красоте человека.

			девочки. Рисование устных иллюстраций к	Выполняют дифференцированный	Доказывают, что «некрасивая девочка» прекрасна.
			стихотворению.	проверочный тест,	Определяют, в чём её истинная
			Составление рассуждений	применяя полученные по	красота.
			о красоте души, о	теме знания	Выполняют проверочный тест,
			внешней красоте		применяя полученные по теме
			человека.		знания
			Обмен мнениями,		
			коллективное обсуждение.		
			Проверочный тест по теме		
			«Произведения русских		
			писателей 1-й половины		
			XX века»		
		П	роизведения русских писат	елей 2-й половины XX века	а – 36 час
99	К. Г. Паустовский.	1	Вступительная беседа	Читают биографию К.Г.	Читают биографию К.Г.
	Биография		учителя.	Паустовского.	Паустовского.
			Просмотр видеофильма по	Просматривают	Просматривают видеофильм по
			биографии К.Г.	видеофильм по биографии	биографии К.Г. Паустовского.
			Паустовского.	К.Г. Паустовского.	Составляют вопросы к биографии и
			Чтение и пересказ	Пересказывают	отвечают на них.
			биографии и основных	биографию, используя	Выборочно читают текст.
			фактов из жизни и	опорные схемы, даты,	Отвечают на вопросы учителя по
			творчества К.Г.	наглядный материал.	тексту, подтверждая свои ответы
			Паустовского.	Отвечают на вопросы (с	фактами из текста.
			Выборочное чтение.	помощью учителя).	Вспоминают ранее прочитанные
			Самостоятельное	Вспоминают ранее	произведения К.Г. Паустовского
			составление вопросов.	прочитанные	
			Ответы на вопросы	произведения К.Г.	
			учителя по тексту.	Паустовского	
			Беседа о знакомых		
			обучающимся		

Произведения К. Г. Паустовского Совершенствование техники чтения. Просмотр отрывка из видеофильма. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев Олюдение внешнего вида, «Телеграмма» гл. 2 Главная мысль рассказа Просмата в досказа Просмата в	
Тольный просмотр отрывка из видеофильма. Техники чтения. Просмотр отрывка из видеофильма. Читают рассказ целыми словами, выразительно, выборочн выразительно, описьма информам. Рассудано, как осуждают, какое чувст помощью учителя). Просматривают отрывок из кинофильма. Определяют, обыли а вопросы учителя и видеожаталуют текст с опорой на вопросы учителя и видеоматеризуют текст с опорой на вопросы учителя и видеома	
Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл. 1 Просмотр отрывка из видеофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев Просматривают отрывок из кинофильма. Телеграмма» (в сокращении) гл. 1 Просмотр отрывка из видеофильма. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев Потрета произведении. Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев сопорой на вопросы учителя. Анализируют текст сопорой на вопросы учителя и видеоматериал иначала рассказа и кончаз «Пастуший рожок затих иначала рассказа и кончаз «Пастуший рожок затих инстилу протрывка видеофильма. Тотовами, выразительно, выборочн ролям. Расота над выражнот свое отношение к поступкам героев описание жизни Катерия Петровны, какое чувст описание жизни Катерия Петровны, какое чувст описание жизни Катерия Петровны, какое чувст описание жизни Катерия Рассуждают, какое чувст описание жизни Катерия Петровных, какое чувст описание жизни Катерия Петровны, какое чувст описание жизни Катерия Петровных, какое чувст описание жизни Катерия Петровных винофильма. Теров и событиям (с потосупкам героев сопорой на вопросы учителя). Просматривают отрывок кинофильма опробов учителя и видеоматериал инсьма матери у Насти. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: непоправимая вина, непоправимая вина.	
Просмотр отрывка из видеофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев поступков героев поступков а «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа потрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего произведения. Высказывание своего порозведения. Высказывание своего порозведения. Высказывание своего порозна выраженов и ролям. Рассуждают, какое чувст отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Петровны, кто виноват в описание жизни Катерия Петровны, кто виноват в описание жизни Катерия Петровны, кто виноват в описание жизни Катерия Петровны, ктакое чувст опомощью учителя. Петровны, кто виноват в описание жизни Катерия Петровны, ктакое чувст опорой на вопросы учителя. Анализируют текст с опорой на вопросы учителя и видеоматериал чала рассказа и кончам «Паступиий рожок затих С помощью вопросов учителя определяют, какие чувст письма матери у Насти, потрывка видеофильма. Работа над основной из кинофильма. Объясняют выражения: непоправимая вина, непоправима вина, непоправима вина, непоправима вина, непоправима вина.	
отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Просматривают отрывок из кинофильма. Работа с илиюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев поступков героев поступков героев и событиям (с помощью учителя). Просматривают отрывок из кинофильма. Характеризуют героев с опорой на вопросы учителя. Анализируют текст с опорой на вопросы учителя и видеоматериалом «Пастуший рожок затих отрывая мысль рассказа (С помощью вопросов учителя определяют, какие чувст портрета. Просмотр портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего испемия к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Просматривают отрывок из кинофильма. Испетивност описание жизни Катерия Пстровны, кто виноват в одиночества из кинофильма. Чарактеризуют героев сопорой на вопросы учителя и видеоматериал ипсьма матери у Насти, и объясняют выражения: непоправимая вина, непоправимая вина, непоправимая вина, непоправимая вина,	ю, по
Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев порой на вопросы учителя и видеоматериал кинофильма. Опросматривают отрывок кинофильма. Объясняют выражения: непоправимая вина, непоправима вина, не	
Работа над выборочным чтением. Ответы на вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев Тероев Опорой на вопросы учителя и видеоматериали начала рассказа и кончая «Пастуший рожок затих одиночества в произведении. Тотавная мысль рассказа Определяют, как это оди выражено в иллюстрации просматривают отрывок кинофильма. Анализируют текст с опорой на вопросы учителя и видеоматериал начала рассказа и кончая «Пастуший рожок затих определяют, какие чувст произведении. Осотавление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего	во вызвало
Просматривают отрывок вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев Опорой на вопросы учителя. Характеризуют героев с опорой на вопросы учителя. Характеризуют героев. Заучивают отрывок кинофильма. Характеризуют героев. Заучивают наизусть отры учителя и видеоматериал Начала рассказа и кончая «Пастуший рожок затих «Пастуший рожок затих учителя определяют, какие чувст произведении. Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего Непоправимая вина, непоправима вина, непоправи	łЫ
Вопросы учителя. Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев Тероев Тер	eë
Работа с иллюстративным и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев Тероев Тероев Тероев Тероев Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа Выражено в иллюстрации просматривают отрывок кинофильма. Тавная мысль рассказа Выражено в иллюстрации просматривают отрывок кинофильма. Характеризуют текст с опорой на вопросы учителя и видеоматериал Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа Произведении. Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего Раскрытие темы одиночества в произведения. Раскрытие темы одиночества в произведения. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего Раскрытие темы одиночества. С помощью вопросов учителя определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти. Просматривают отрывок кинофильма. Объясняют выражения: непоправимая вина, непоправимая вина, непоправимая вина,	
и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев 101 К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа Работа над основной рассказывание своего Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего Рибон на вопросы учителя. Анализируют текст с опорой на вопросы учителя и видеоматериал иначала рассказа и кончая «Пастуший рожок затих Определяют, какие чувств определяют, какие чувств определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти. Просматривают отрывок кинофильма. Объясняют выражения: непоправимая вина, непоправимая вина, непоправимая вина,	ночество
и видеоматериалом. Описание внешнего вида, характера и поступков героев 101 К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа Работа над основной рассказывание своего Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего Рибон на вопросы учителя. Анализируют текст с опорой на вопросы учителя и видеоматериал Определяют, какие чувст определяют, какие чувст письма матери у Насти. Просматривают отрывок кинофильма. Опорой на вопросы учителя. Напализируют текст с опорой на вопросы учителя. Напализируют текст с опорой на вопросы учителя. Кинофильма. Определяют, какие чувст письма матери у Насти. Просматривают отрывок кинофильма. Объясняют выражения: непоправимая вина, непоправимая вина, непоправимая вина,	и.
характера и поступков героев характера и поступков героев характера и поступков героев характера и поступков героев характеризуют текст с опорой на вопросы учителя и видеоматериал Тот к. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа портрета. Просмотр портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего характеризуют текст с опорой на вопросы заучивают наизусть отры начала рассказа и кончая «Пастуший рожок затих Определяют, какие чувста за письма матери у Насти. Портрета вызвали портрета. Просмотр письма матери у Насти. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: непоправимая вина, невы непоправимая вина, невы непоправимая вина, невы	с из
характера и поступков героев характера и поступков героев характера и поступков героев характера и поступков героев характеризуют текст с опорой на вопросы учителя и видеоматериал Тот к. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа портрета. Просмотр портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего характеризуют текст с опорой на вопросы заучивают наизусть отры начала рассказа и кончая «Пастуший рожок затих Определяют, какие чувста за письма матери у Насти. Портрета вызвали портрета. Просмотр письма матери у Насти. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: непоправимая вина, невы непоправимая вина, невы непоправимая вина, невы	
героев опорой на вопросы учителя и видеоматериал Заучивают наизусть отры начала рассказа и кончая «Пастуший рожок затих Пастуший рожок затих Определяют, какие чувст произведении. Составление словесного рассказа Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего Порой на вопросы заучивают наизусть отры начала рассказа и кончая «Пастуший рожок затих Определяют, какие чувст рассказ. С помощью вопросов письма матери у Насти, и были «безмолвным укор отвечают на вопросы учителя определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти. Просматривают отрывок из кинофильма. Просматривают отрывок кинофильма. Объясняют выражения: непоправимая вина, невы непоправимая вина, невы	
Тастуший рожок затих	ывка с
Тастуший рожок затих	и словами
101 К. Г. Паустовский. 1 Раскрытие темы одиночества в одиночества в произведении. Читают рассказ. Определяют, какие чувст письма матери у Насти, и обыли «безмолвным укор произведении. Главная мысль рассказа Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. какие чувства вызвали письма матери у Насти. Отвечают на вопросы уч тексту. Просматривают отрывок из кинофильма. Просматривают отрывок из кинофильма. Просматривают отрывок кинофильма. Работа над основной мыслью произведения. Объясняют выражения: непоправимая вина, непоправима	
«Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа Произведении. Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего Ригория и произведении. Учителя определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: непоправимая вина, невы	
Главная мысль рассказа Составление словесного портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего Какие чувства вызвали письма матери у Насти. Просматривают отрывок из кинофильма. Просматривают отрывок из кинофильма. Объясняют выражения: непоправимая вина, непоправимая вина, непоправимая вина,	почему они
рассказа портрета. Просмотр отрывка видеофильма. Просматривают отрывок из кинофильма. Просматривают отрывок из кинофильма. Кинофильма. Объясняют выражения: Высказывание своего непоправимая вина, непоправимая вина, невы	OM».
отрывка видеофильма. Просматривают отрывок из кинофильма. Просматривают отрывок из кинофильма. Кинофильма. Объясняют выражения: Высказывание своего непоправимая вина, непоправимая вина,	ителя по
Работа над основной из кинофильма. кинофильма. объясняют выражения: Объясняют выражения: непоправимая вина, невы	
Работа над основной из кинофильма. кинофильма. объясняют выражения: Объясняют выражения: непоправимая вина, невы	с из
Высказывание своего непоправимая вина, непоправимая вина, невы	
Высказывание своего непоправимая вина, непоправимая вина, невы	
мнения о прочитанном. невыносимая тяжесть тяжесть	іносимая
The control of the co	
Коллективное обсуждение Выделяют тему Высказывают своё мнен	ие о
произведения произведения с помощью прочитанном.	
учителя, участвуют в Коллективно обсуждают	1
обсуждении произведение	
102 Р. И. Фраерман. 1 Вступительная беседа Читают биографию Р.И. Читают биографию Р.И.	

	Биография		учителя.	Фраермана.	Фраермана.
	1 1		Просмотр видеофильма по	Просматривают	Просматривают видеофильм по
			биографии Р.И.	видеофильм по биографии	биографии Р.И. Фраермана.
			Фраермана.	Р.И. Фраермана.	Составляют вопросы к биографии и
			Чтение и пересказ	Пересказывают	отвечают на них.
			биографии и основных	биографию, используя	Выборочно читают текст.
			фактов из жизни и	опорные схемы, даты,	Отвечают на вопросы учителя по
			творчества Р.И.	наглядный материал.	тексту, подтверждая свои ответы
			Фраермана.	Отвечают на вопросы (с	фактами из текста.
			Выборочное чтение.	помощью учителя).	Вспоминают ранее прочитанные
			Самостоятельное	Вспоминают ранее	произведения Р.И. Фраермана
			составление вопросов.	прочитанные	проповедения гин графилана
			Ответы на вопросы	произведения Р.И.	
			учителя по тексту.	Фраермана	
			Беседа о знакомых	Трифиин	
			обучающимся		
			произведениях Р.И.		
			Фраермана		
103	Р.И. Фраерман.	1	Совершенствование	Читают текст правильно,	Читают текст правильно,
	Повесть «Дикая		техники чтения.	выразительно, целыми	выразительно, целыми словами,
	собака Динго, или		Просмотр отрывка из	словами.	бегло, выборочно.
	повесть о первой		кинофильма.	Просматривают отрывок	Просматривают отрывок из
	любви» гл. 1		Чтение по ролям.	из кинофильма.	кинофильма.
	Знакомство с		Работа над выборочным	Определяют с помощью	Отвечают на вопросы учителя по
	главными героями		чтением.	учителя, какие чувства	тексту.
	_		Отвечают на вопросы	вызвало у Тани письмо	Придумывают заголовок к отрывку
			учителя по тексту	отца.	и пересказывают его содержание
			_	Определяют, как	_
				иллюстрация дала понять,	
				что разговор Тани с	
				матерью был нелёгким.	
				Пересказывают текст с	

				опорой на план и вопросы	
101	7			учителя	
104	Р.И. Фраерман.	1	Чтение текста.	Читают текст	Читают текст бегло, выразительно.
	Повесть «Дикая		Просмотр отрывка	выразительно, целыми	Просматривают отрывок из
	собака Динго, или		кинофильма.	словами.	кинофильма.
	повесть о первой		Работа с иллюстративным	Просматривают отрывок	Отвечают на вопросы учителя,
	любви» гл. 2.		и видеоматериалом.	из кинофильма.	подтверждая свои ответы фактами
	Чтение и пересказ		Характеристика героев.	Рассказывают, что сделал	из текста.
	главы повести		Составление словесного	Филька, чтобы	Озаглавливают отрывок и
			портрета. Озаглавливание	развеселить Таню.	пересказывают его содержание
			частей текста. Пересказ	Выражают свое	
			отрывка	отношение к поступкам	
			1	героев и событиям (с	
				помощью учителя).	
				Кратко пересказывают	
				отрывок, используя	
				иллюстративный и	
				видеоматериал	
105	Р.И.Фраерман.	1	Совершенствование	Читают текст правильно,	Читают текст правильно, бегло,
103	«Дикая собака	1	техники чтения.	выразительно, целыми	выразительно, выборочно.
	Динго, или повесть о		Работа над выборочным	словами.	Объясняют, чем было вызвано
	первой любви» гл.3		чтением. Анализ текста по	Отвечают на вопросы по	волнение Тани перед Новым годом.
	Анализ главы			<u> </u>	Рассказывают, кого с нетерпением
	Анализ главы		вопросам учителя	тексту с помощью	ждала Таня к себе в гости.
				учителя.	, ,
				Кратко пересказывают	Объясняют поведение Фильки на
				отрывок по плану и	уроке, в гостях у Тани.
				вопросам учителя	Отвечают на вопросы учителя по
					тексту, подтверждая свои ответы
					фактами из текста.
					Озаглавливают отрывок и
					пересказывают его содержание
106	Р.И. Фраерман.	1	Совершенствование	Читают текст правильно,	Читают текст правильно, бегло,

	Повесть «Дикая		техники чтения.	выразительно, целыми	выразительно, выборочно.
	собака Динго, или		Работа над	словами.	Рассказывают о происшествии на
	повесть о первой		характеристикой героини	Рассказывают о	катке.
	любви» гл. 4		по плану.	происшествии на катке.	Определяют черты характера Тани.
	Характеристика		Составление словесного	Определяют черты	Оценивают поведение ребят.
	главной героини		портрета.	характера Тани с	Зачитывают описание бурана.
	1		Деление отрывка на части	помощью учителя.	Делят отрывок на части,
			и озаглавливание их.	Оценивают поведение	озаглавливают его и пересказывают
			Пересказ отрывка по	ребят.	его содержание.
			плану	Зачитывают описание	Подбирают слова для
			, and the second	бурана.	характеристики Тани
				Выражают свое	
				отношение к поступкам	
				героев и событиям (с	
				помощью учителя).	
				Кратко пересказывают	
				отрывок по плану и	
				вопросам учителя	
107	Р.И. Фраерман.	1	Определение основной	Читают текст правильно,	Читают текст осознанно, бегло,
	Повесть «Дикая		мысли произведения.	выразительно, целыми	выразительно, целыми словами.
	собака Динго, или		Просмотр фрагментов	словами.	Просматривают отрывки
	повесть о первой		видеофильма.	Просматривают отрывки	видеофильма.
	любви» гл. 5		Раскрытие темы первой	видеофильма.	Озаглавливают отрывок и
	Оценка поведения		любви в произведении.	Кратко пересказывают	пересказывают его содержание.
	детей.		Раскрытие темы дружбы,	отрывок по плану и	Читают текст.
	Изображение чувства		взаимовыручки в	вопросам учителя.	Определяют основную мысль
	грусти в повести.		произведении.	Выделяют тему	произведения.
	Тестовые задания		Высказывание своего	произведения, участвуют	Раскрывают тему дружбы,
			мнения о прочитанном.	в обсуждении.	взаимовыручки в произведении.
			Коллективное обсуждение	Читают текст правильно,	Высказывают своё мнение о
			произведения.	выразительно, целыми	прочитанном.
			Выполнение тестовых	словами.	Коллективно обсуждают

			заданий	Обсуждают произведение,	произведение.
			, ,	опираясь на вопросы	Выполняют тестовые задания
				учителя.	, ,
				Выделяют тему	
				произведения, участвуют	
				в обсуждении.	
				Выполняют тестовые	
				задания	
108	Л. А. Кассиль.	1	Вступительная беседа	Слушают сообщение	Слушают сообщение учителя.
100	Биография	-	учителя.	учителя.	Просматривают презентацию по
	21101 P ##121		Просмотр презентации по	Просматривают	биографии.
			биографии.	презентацию по	Читают биографию Л.А. Кассиля.
			Чтение и пересказ	биографии.	Составляют вопросы к биографии и
			биографии и основных	Читают биографию Л.А.	отвечают на них.
			фактов из жизни и	Кассиля.	Выборочно читают текст.
			творчества Л.А. Кассиля.	Пересказывают	Отвечают на вопросы учителя по
			Ответы на вопросы	биографию, используя	тексту, подтверждая свои ответы
			учителя по тексту.	опорные схемы, даты,	фактами из текста
			Беседа о знакомых	наглядный материал.	quitum no receru
			обучающимся	Отвечают на вопросы (с	
			произведениях Л.А.	помощью учителя)	
			Кассиля.	nementale y mresin)	
			Самостоятельное		
			составление вопросов		
109	Л. А. Кассиль.	1	Совершенствование	Читают текст вслух,	Читают текст правильно, бегло,
10)	Рассказ «Пекины	•	техники чтения.	правильно, целыми	выразительно, выборочно, по
	бутсы» гл. 1.		Чтение по ролям.	словами.	ролям.
	Описание внешности		Выборочное чтение.	Рассказывают о характере	Находят в тексте слова и
	Пеки		Ответы на вопросы	Пеки, приводя примеры из	выражения, служащие для описания
			учителя по тексту.	текста.	внешности Пеки.
			Работа с иллюстративным	Описывают внешность	Рассказывают о характере Пеки,
			материалом	Пеки.	приводя примеры из текста.

				Dr. mayeror and a	Operation hands and hands hears
				Выражают свое	Озаглавливают данную часть
				отношение к поступкам	рассказа.
				героев и событиям (с	Рассказывают содержание рассказа
				помощью учителя).	близко к тексту
				Кратко пересказывают	
				текст по плану и вопросам	
				учителя	
110	Л. А. Кассиль.	1	Чтение текста рассказа.	Читают текст целыми	Читают текст правильно, бегло,
	Рассказ «Пекины		Озаглавливание частей	словами.	выразительно.
	бутсы» гл. 2		текста. Работа над	Пересказывают отдельные	Перечисляют, какие попытки
	Анализ главы		пересказом.	части произведения,	предпринимал Пека, чтобы
			Определяют основную	доступные по	избавиться от своих бутс, чем
			мысль произведения.	изображаемым событиям.	закончились эти попытки.
			Высказывание своего	Отвечают на вопросы с	Отвечают на вопросы учителя по
			мнения о прочитанном.	помощью учителя.	тексту, приводя примеры из текста.
			Коллективное	Выделяют тему	Озаглавливают части текста.
			обсуждение произведения	произведения с помощью	Пересказывают.
				учителя, участвуют в	Определяют основную мысль
				обсуждении	произведения
111	Л. А. Кассиль.	1	Работа над	Выражают свое	Характеризуют героя.
	Рассказ «Пекины		характеристикой героя.	отношение к поступкам	Коллективно составляют
	бутсы».		Составление	героев и событиям (с	характеристику по плану.
	Характеристика Пеки		характеристики по плану.	помощью учителя).	Составляют словесный портрет
	Дементьева (по		Составление словесного	Составляют словесный	главных героев.
	плану).		портрета. Работа над	портрет героев, опираясь	Высказывают своё мнение о
	Тест по пройденному		основной мыслью	на план (с помощью	прочитанном.
	произведению			учителя).	прочитанном. Коллективно обсуждают
	произведению		произведения. Высказывание своего	Выполняют тестовые	произведение.
					-
			мнения о прочитанном.	задания	Выполняют тестовые задания
			Коллективное		
			обсуждение произведения.		
			Выполнение тестовых		

			заданий		
112	А. Т. Твардовский. Биография	1	задании Вступительная беседа учителя. Просмотр презентации по биографии. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества А.Т. ТвардовскогоОтветы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.Т. Твардовского. Самостоятельное составление вопросов	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.Т. Твардовского. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию А.Т. Твардовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту, подтверждая свои ответы фактами из текста
113	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтовая жизнь	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	Читают стихотворение выразительно, целыми словами. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении	Читают стихотворение правильно, бегло, выразительно, выборочно. Беседуют с опорой на иллюстративный материал. Определяют основную мысль произведения. Рассуждают о теме подвига в поэме. Высказывают своё мнение о прочитанном. Коллективно обсуждают произведение. Заучивают наизусть отрывок

			Заучивание наизусть отрывка из поэмы		
114	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	1	Выразительное чтение. Просмотр отрывка из кинофильма. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью учителя. Анализируют текст, опираясь на вопросы учителя	Выразительно читают. Читают по ролям, выборочно. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками из стихотворения. Работают с иллюстративным материалом
115	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»	1	Выразительное чтение отрывка. Работа над характеристикой героя. Оценка поступков героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание части текста. Краткий пересказ	Выразительно читают отрывок. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Выразительно читают отрывок. Характеризуют героя. Составляют словесный портрет. Делят отрывок на части и озаглавливают их. Кратко пересказывают

116	А. Твардовский.	1	Определение основной	Учат стихотворение	Определяют основную мысль
110	А. твардовский. Поэма «Василий	1	1	наизусть (объём текста с	*
			мысли произведения.		произведения.
	Тёркин».		Раскрытие темы подвига в	учётом особенностей	Рассуждают о теме подвига в поэме.
	Характеристика		поэме. Высказывание	обучающихся).	Составляют характеристику
	Василия Тёркина		своего мнения о	Составляю т	главного героя.
	(отрывок «В		прочитанном.	характеристику главного	Высказывают своё мнение о
	наступлении» А.		Коллективное обсуждение	героя с помощью учителя.	прочитанном.
	Твардовского).		произведения.	Определяют основную	Коллективно обсуждают
	Тест по пройденному		Заучивание наизусть	мысль произведения с	произведение.
	произведению		отрывка из поэмы.	помощью учителя.	Заучивают наизусть отрывок из
			Выполнение тестовых	Обсуждают произведение,	поэмы.
			заданий	опираясь на вопросы	Выполняют тестовые задания
				учителя.	
				Выполняют тестовые	
				задания	
				дифференцировано	
117	В. М. Шукшин.	1	Вступительная беседа	Слушают сообщение	Слушают сообщение учителя.
	Биография		учителя.	учителя.	Просматривают видеофильм по
			Просмотр видеофильма по	Просматривают	биографии.
			биографии В.М.	видеофильм по	Читают биографию В.М.
			Шукшина. Чтение	биографии.	Шукшина.
			и пересказ биографии и	Читают биографию В.М.	Составляют вопросы к биографии и
			основных фактов из	Шукшина.	отвечают на них.
			жизни и творчества В.М.	Пересказывают	Выборочно читают текст.
			Шукшина.	биографию, используя	Отвечают на вопросы учителя по
			Выборочное чтение.	опорные схемы, даты,	тексту, подтверждая свои ответы
			Ответы на вопросы	наглядный материал.	фактами из текста.
			учителя по тексту.	Отвечают на вопросы (с	Кратко пересказывают биографию
			Самостоятельное	помощью учителя)	
			составление вопросов	, ,	
110	D 14 111	- 4	+	II	II
118	В.М. Шукшин.	1	Совершенствование	Читают текст правильно,	Читают текст правильно, бегло,

	Малюгин» гл.1		Чтение по ролям.	словами, по ролям.	ролям.
	Оценка поступка		Выборочное чтение.	Рассказывают о Гриньке	Рассказывают о Гриньке Малюгине:
	главного героя		Анализ текста по	Малюгине: где жил, кем	где жил, кем работал, как относился
	1		вопросам учителя	работал, как относился к	к работе.
			1	работе.	Дают оценку поступку главного
				Определяют, как	героя.
				иллюстрация передаёт	Доказывают своё мнение.
				опасность, которая	Определяют, как иллюстрация
				грозила Гриньке.	передаёт опасность, которая
				Сравнивают, как вели себя	грозила Гриньке.
				при пожаре Гринька и	Сравнивают, как вели себя при
				остальные люди.	пожаре Гринька и остальные люди.
				Выражают свое	Озаглавливают данную часть
				отношение к поступкам	рассказа и передают её краткое
				героев и событиям (с	содержание.
				помощью учителя)	Рассказывают подробно об эпизоде
					с горящей машиной.
119	В.М. Шукшин.	1	Работа с иллюстративным	Читают текст.	Читают текст.
	Рассказ «Гринька		материалом.	Просматривают	Просматривают видеофрагмент.
	Малюгин» гл.2		Просмотр видеофрагмента	видеофрагмент.	Подтверждают примерами из
	Характеристика		фильма.	Подтверждают примерами	текста, что Гринька был большим
	главного героя		Работа над	из текста, что Гринька	фантазёром.
			характеристикой героя.	был большим фантазёром.	Рассуждают о том, почему Гринька
			Раскрытие темы подвига в	Пересказывают отдельные	не рассказал правду.
			произведении.	части произведения,	Определяют, как отнеслись к его
			Составление словесного	доступные по	рассказу больные в палате.
			портрета. Озаглавливание	изображаемым событиям.	Работают с иллюстративным
			частей текста. Работа над	Выражают свое	материалом.
			пересказом	отношение к поступкам	Составляют характеристику
				героев и событиям (с	главного героя по плану.
				помощью учителя)	Рассуждают о подвиге главного
					героя.

					Составляют словесный портрет
120	В.М. Шукшин.	1	Выразительное чтение	Читают текст	Читают текст правильно,
	Рассказ «Гринька		рассказа.	выразительно, целыми	выразительно, бегло.
	Малюгин» гл.3		Работа над основной	словами.	Зачитывают, какую оценку дали
	Главная мысль		мыслью произведения.	Зачитывают описание	Гриньке товарищи по палате.
	рассказа		Высказывание своего	внешности Гриньки в	Зачитывают описание внешности
			мнения о прочитанном.	первой части, определяют,	Гриньки в первой части,
			Коллективное обсуждение	в чём заключалась его	определяют, в чём заключалась его
			произведения	красота как человека,	красота как человека.
				используя помощь	Высказывают своё мнение о
				учителя.	прочитанном.
				Выражают свое	Коллективно обсуждают
				отношение к поступкам	произведение
				героев и событиям (с	
				помощью учителя)	
121	Внеклассное чтение.	1	Выборочное чтение,	Выборочно читают	Выборочно рассказывают отрывки
	В. М. Шукшин.		рассказывание отрывков	отрывки из прочитанных	из прочитанных произведений.
	Рассказ «Сильные		из произведений.	произведений.	Анализируют прочитанное
	идут дальше»		Анализ прочитанных	Высказывают своё	произведение.
			произведений.	отношение к поступкам	Дают оценку поступков главных
			Характеристика	героев (в доступной	героев.
			персонажей и их	форме).	Оформляют выставку книг для
			поступков.	Заполняют дневники для	внеклассного чтения, заполняют
			Коллективное	внеклассного чтения	дневники для внеклассного чтения
			обсуждение,	Оказывают помощь	
			высказывание	в организации выставки	
			собственного мнения.	книг, оформлении уголка	
			Организация работы в	внеклассного чтения	
			парах, командах.		
			Работа с выставкой книг,		
			дневником внеклассного		
			чтения, уголком		

			внеклассного чтения		
122	В. П. Астафьев.	1	Вступительная беседа	Слушают сообщение	Слушают сообщение учителя.
	Биография		учителя.	учителя.	Просматривают презентацию по
			Просмотр презентации по	Просматривают	биографии.
			биографии.	презентацию по	Читают биографию В.П. Астафьева.
			Чтение и пересказ	биографии.	Составляют вопросы к биографии и
			биографии и основных	Читают биографию В.П.	отвечают на них.
			фактов из жизни и	Астафьева.	Выборочно читают текст.
			творчества В.П.	Пересказывают	Отвечают на вопросы учителя по
			Астафьева.	биографию, используя	тексту, подтверждая свои ответы
			Ответы на вопросы	опорные схемы, даты,	фактами из текста
			учителя по тексту.	наглядный материал.	
			Беседа о знакомых	Отвечают на вопросы (с	
			обучающимся	помощью учителя)	
			произведениях В. П.		
			Астафьева.		
			Самостоятельное		
			составление вопросов		
123	В.П. Астафьев.	1	Совершенствование	Читают текст правильно,	Выразительно читают текст
	«Далёкая и близкая		техники чтения.	выразительно, целыми	произведения, соблюдают
	сказка» (глава из		Чтение по ролям.	словами.	интонацию.
	повести «Последний		Работа над выборочным	Рассказывают, что	Рассказывают, что вспоминал
	поклон»).		чтением. Анализ текста по	вспоминал мальчик,	мальчик, слушая игру на скрипке.
	Искусство музыки в		вопросам учителя.	слушая игру на скрипке.	Находят ответы на вопросы в тексте
	рассказе		Работа с иллюстративным	Выражают свое	рассказа, используют иллюстрацию.
			материалом.	отношение к поступкам	Рассуждают о сходстве Васи и его
			Работа над	героев и событиям (с	жилища.
			характеристикой героя.	помощью учителя).	Выборочно читают.
			Раскрытие темы грусти,	Участвуют в беседе,	Характеризуют героя.
			одиночества в	используя	Составляют словесный портрет
			произведении.	иллюстративный материал	
			Составление словесного		

			портрета		
124	В.П. Астафьев.	1	Деление текста на части.	Отвечают на вопросы по	Делят текст на части и
	«Далёкая и близкая		Озаглавливание частей	содержанию рассказа с	озаглавливают части текста.
	сказка» (глава из		текста. Работа над	помощью учителя.	Пересказывают текст.
	повести «Последний		пересказом.	Пересказывают отдельные	Определяют основную мысль
	поклон»).		Работа над основной	части произведения,	произведения.
	Пересказ и анализ		мыслью произведения.	доступные по	Высказывают своё мнение о
	произведения		Высказывание своего	изображаемым событиям.	прочитанном.
			мнения о прочитанном.	Выражают свое	Коллективно обсуждают
			Коллективное	отношение к поступкам	
			обсуждение произведения	героев и событиям (с	
				помощью учителя)	
125	Р. П. Погодин.	1	Вступительная беседа	Слушают сообщение	Слушают сообщение учителя.
	Биография		учителя.	учителя.	Просматривают презентацию по
			Просмотр презентации по	Просматривают	биографии.
			биографии Р.П. Погодина.	презентацию по	Читают биографию Р.П. Погодина.
			Чтение и пересказ	биографии.	Составляют вопросы к биографии и
			биографии и основных	Читают биографию Р.П.	отвечают на них.
			фактов из жизни и	Погодина.	Выборочно читают текст.
			творчества Р.П. Погодина.	Пересказывают	Отвечают на вопросы учителя по
			Ответы на вопросы	биографию, используя	тексту, подтверждая свои ответы
			учителя по тексту.	опорные схемы, даты,	фактами из текста
			Беседа о знакомых	наглядный материал.	
			обучающимся	Отвечают на вопросы (с	
			произведениях Р.П.	помощью учителя)	
			Погодина.		
			Самостоятельное		
			составление вопросов		
126	Р.П. Погодин.	1	Совершенствование	Читают текст правильно,	Выразительно читают текст
	Рассказ «Алфред»		техники чтения.	выразительно, целыми	произведения, соблюдают
	гл. 1. Знакомство с		Работа над выборочным	словами.	интонацию.
	главными героями		чтением. Анализ текста по	С помощью учителя	Читают по ролям.

			вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика героев	определяют, по каким признакам дед Улан делил ребят, чем ещё, кроме внешности, они различались. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе,	Определяют, по каким признакам дед Улан делил ребят, чем ещё, кроме внешности, они различались. Рассказывают, с какими героями познакомились в данной главе. Подтверждают свои ответы на вопросы примерами из текста. Работают с иллюстративным материалом. Характеризуют героев
				используя иллюстративный материал	
127	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 2, Составление плана главы	1	Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Характеристика героев. Работа с текстом	Читают рассказа вслух, целыми словами. Озаглавливают части текста (с помощью учителя). Характеризуют Стёпку, используя иллюстрации. Пересказывают содержание главы по частям	Читают рассказ вслух, выразительно, бегло. Делят текст на части и озаглавливают их. Рассказывают о занятиях ребят, об их мечтах. Характеризуют Стёпку, подтверждая ответ примерами из текста. Пересказывают содержание главы по частям
128	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 3. Деление главы на части	1	Совершенствование техники чтения. Деление главы на части и озаглавливание их. Составление плана пересказа. Работа над пересказом	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом. Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя.	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом. Рассуждают, почему его так назвали и настоящее ли — это имя. Рассказывают, какие поступки Алфреда подтверждают это

				Кратко пересказывают	презрительное прозвище.
				текст по плану и с	Разделяют главу на части и
				помощью учителя	пересказывают содержание по
					коллективно составленному плану
129	Р.П. Погодин.	1	Совершенствование	Читают рассказ	Читают рассказ выразительно,
	Рассказ «Алфред»		техники чтения.	правильно, выразительно,	бегло.
	гл. 4.		Характеристика детей	целыми словами.	Рассказывают, какую работу
			Анализ текста по	Рассказывают, какую	поручил ребятам колхоз, как они к
			вопросам учителя.	работу поручил ребятам	ней относились.
			Работа с иллюстративным	колхоз, как они к ней	Отвечают на вопросы, подтверждая
			материалом.	относились.	свои ответы примерами из текста.
			1	Выражают свое	Сравнивают, как ребята проводили
				отношение к поступкам	каникулы.
				героев и событиям (с	Характеризуют героев.
				помощью учителя).	Кратко пересказывают содержание
				Участвуют в беседе,	главы
				используя	
				иллюстративный материал	
130	Р.П. Погодин.	1	Работа над основной	Читают рассказ	Читают рассказ выразительно,
	Рассказ «Алфред» гл.		мыслью произведения.	правильно, выразительно,	бегло
	5.		Оценка поведения детей	целыми словами.	Рассказывают о происшествии в
	Тестирование по		Высказывание своего	Рассказывают о	саду у деда Улана, опираясь на
	пройденной теме		мнение о прочитанном.	происшествии в саду у	иллюстрацию в учебнике.
	-		Коллективное обсуждение	деда Улана.	Доказывают, что подозрения ребят
			произведения.	Оценивают поведение	оказались правильными.
			Выполняют тестовых	Любы.	Оценивают поведение Любы,
			заданий	Выражают свое	поясняя свой ответ строками из
				отношение к поступкам	текста.
				героев и событиям (с	Определяют основную мысль
				помощью учителя).	произведения.
				Кратко пересказывают,	Высказывают своё мнение о
				опираясь на план и	прочитанном.

				вопросы учителя.	Коллективно обсуждают
				Выполняют тестовые	произведение.
				задания	Кратко пересказывают содержание
					данной части.
					Выполняют тестовые задания
131	А. А. Сурков.	1	Вступительная беседа	Слушают сообщение	Слушают сообщение учителя.
	Биография		учителя.	учителя.	Просматривают презентацию по
			Просмотр презентации по	Просматривают	биографии.
			биографии А.А. Суркова.	презентацию по	Читают биографию А.А. Суркова.
			Чтение и пересказ	биографии.	Составляют вопросы к биографии и
			биографии и основных	Читают биографию А.А.	отвечают на них.
			фактов из жизни и	Суркова.	Выборочно читают текст.
			творчества А.А. Суркова.	Пересказывают	Пересказывают биографию
			Ответы на вопросы	биографию, используя	
			учителя по тексту.	опорные схемы, даты,	
			Беседа о знакомых	наглядный материал.	
			обучающимся	Отвечают на вопросы (с	
			произведениях А. А.	помощью учителя)	
			Суркова.		
			Самостоятельное		
			составление вопросов		

132	Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение. Находят в тексте и зачитывают описание родной природы. Описывают природу, опираясь на иллюстративный материал	Читают стихотворение осознанно, бегло, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какое впечатление произвело данное стихотворение. Определяют, о каких исторических событиях говорит автор в стихотворении. Определяют главную мыслы стихотворения. Находят в тексте и зачитывают описание родной природы. Находят и зачитывают строки, в которых выражается отношение автора к Родине. Беседуют по теме с опорой на иллюстративный материал. Работают над выразительным чтением.
					Выборочно читают. Коллективно обсуждают
133	Внеклассное чтение. «Стихотворения русских поэтов о Родине»	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными	Читают стихотворения выразительно, целыми словами. Выполняют доступные задания по прочитанному тексту. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Оказывают помощь	Читают стихотворения бегло, выразительно, осознанно, целыми словами. Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Анализируют прочитанные произведения. Работают в парах, командах,

	1		1	T	1
			средствами языка.	в организации выставки	группах.
			Работа с уголком	книг, оформлении уголка	Организуют выставку книг,
			внеклассного чтения,	внеклассного чтения	работают с дневником внеклассного
			читательскими	Беседуют о произведении	чтения, уголком внеклассного
			дневниками. Работа в	с опорой на иллюстрации,	чтения
			парах, группах	рисунки обучающихся,	
				произведения искусства,	
				музыку	
134	Обобщающий урок к	1	Выполнение тестовых	Выполняют тестовые	Выполняют тестовые задания.
	разделу		заданий.	задания.	Читают бегло, выразительно,
	«Произведения		Беседа по вопросам	Читают вслух, целыми	осознанно, целыми словами.
	русских писателей		учителя о прочитанных на	словами, выразительно.	Кратко пересказывают тексты с
	XX века».		уроках произведениях.	Дают полные ответы (в	опорой на иллюстрации
	Тестовые задания		Выяснение личного	доступной форме).	
			отношения школьников к	Высказывают своё	
			прочитанным	отношение к поступкам	
			произведениям.	героев (в доступной	
			Краткий пересказ	форме)	
			прочитанных		
			произведений.		
			Ответы на вопросы		
			Выборочное чтение,		
			рассказывание отрывков		
			из произведения.		
			Коллективное		
			обсуждение,		
			высказывание		
			собственного мнения		

135	Проверка техники	1	Проверка техники чтения	Читают отрывок в течение	Читают отрывок в течение 1
	чтения обучающихся		обучающихся на конец	1 минуты, соблюдая все	минуты, соблюдая все правила
	на конец учебного		учебного года	правила выразительного	выразительного чтения, и
	года			чтения	анализируют его
136	Внеклассное чтение.	1	Чтение и обсуждение	Выполняют доступные	Читают и обсуждают рассказы
	Чтение произведений		рассказов зарубежных	задания по прочитанному	зарубежных писателей.
	зарубежных		писателей. Выборочное	тексту.	Выборочно читают, рассказывают
	писателей		чтение.	Участвуют в беседе,	отрывки из произведений.
			Рассказывание отрывков	используя	Анализируют прочитанные
			из произведений.	иллюстративный и	произведения.
			Работа в парах и группах.	видеоматериал.	Характеризуют персонажи и их
			Работа с иллюстративным	Оказывают помощь	поступки.
			и видеоматериалом,	в организации выставки	Коллективно обсуждают,
			дневниками внеклассного	книг, оформлении уголка	высказывают собственное мнение,
			чтения, выставкой книг,	внеклассного чтения	опираясь на иллюстративный и
			уголком внеклассного		видеоматериал.
			чтения		Работают в парах, командах.
					Организуют выставку книг,
					работают с дневником внеклассного
					чтения, уголком внеклассного
					чтения