муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Самоцветская средняя общеобразовательная школа»

Подразделение «Самоцветский детский сад»

ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной образовательной программе

дошкольного образования

**Рабочая программа дошкольного образования**

**группа младшего возраста (от 3 до 4 лет)**

Стандарт: Ф**ГОС**

п. Курорт-Самоцвет

2019г.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **I. Целевой раздел** | 3 |
| 1.Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.Введение | 3 |
| 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы | 4 |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию программы | 6 |
| 1.4. Характеристика особенностей развития детей второй младшей группы (3-4лет) | 8 |
| 1.5. Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры | 11 |
| **II. Содержательный раздел** | 15 |
| 2.1.Обязательная часть Программы | 15 |
| 2.1.1. Модуль «Социально-коммуникативное развитие» | 27 |
| 2.1.2.Модуль «Познавательно развитие» | 32 |
| 2.1.3. Модуль «Речевое развитие» | 36 |
| 2.1.4. Модуль «Художественно-эстетическое развитие» | 41 |
| 2.1.5. Модуль «Физическое развитие» | 47 |
| 2.2.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей 4-го года жизни | 51 |
| 2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 59 |
| **II. Организационный раздел** | 66 |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы | 66 |
| 3.2. Развивающая предметно-пространственная среда второй младшей группы | 66 |
| 3.3. Организация режима пребывания, обучения и воспитания детей | 70 |
| 3.4. Организованная образовательная деятельность | 73 |
| 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 87 |
| 3.6. Основные направления работы с семьей | 88 |
| 3.7. Система мониторинга развития детей | 95 |
| 3.8. Методические материалы, средства обучения и воспитания | 104 |

**I. Целевой раздел**

**1. Пояснительная записка**

**1.1. Введение**

Рабочая программ дошкольного образования младшая группа (от 3 до 4 лет) составлена на основе примерной образовательной программы «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Срок реализации программы - 2019-2020 учебный год. Настоящая рабочая программа разработана воспитателем МКОУ «Самоцветская СОШ» Щербиной Ольгой Анатольевной.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа второй младшей группыв соответствии с ФГОС (далее программа) управления образования МО Алапаевское является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

*В основе разработки программы*:

-Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ

-Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.

-Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. № 666).

-Постановление от 15 мая 2013г.№ 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Срок реализации программы -1 год (2019-2020)

**1.2.Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель и задачи деятельности группы по реализации основной образовательной программыопределяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

**Ведущей целью рабочей программы** является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Достижение целей обеспечивает решение следующих *задач****:*

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. Реализовать формы организации совместной взросло-детской в ходе непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности, режимных моментах, работе с родителями.

**Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:**

* забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту, формах работы с детьми.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**Задачи воспитания и развития детей четвертого года жизни:**

1. Способствовать благоприятной адаптации малышей в детском саду, установлению добрых отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.

2. Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.

3. Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.

4. Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков элементарного самообслуживания, самостоятельной игровой деятельности и общения.

5. Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласо­ванно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.

6. Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.

7. Способствовать развитию воображения и творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов и желаний.

**1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной **«Концепции дошкольного воспитания» о признании самоценности дошкольного периода детства.**

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. **В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.**

При разработке Программы ориентировались на комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе **культуросообразности.***Реализация*

*этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).*

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
* **строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом (для младшего дошкольного возраста).**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Организации с семьей; приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.4.Характеристика особенностей развития младшего дошкольного возраста.**

**Физическое развитие:**

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее очным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

**Социально - личностное развитие:**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

**Познавательное развитие:**

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активноиспользует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойствасенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельностиребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимыхпроизведений.Рассматривая объекты, ребенок выделяетодин, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сампроцесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

**Речевое развитие:**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованиемосновных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

**Художественно-эстетическое развитие:**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, выполняют аппликацию из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

**1.5.Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

Целевые ориентиры к 4 годам (в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой):

**•** Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

• Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.

• Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

• Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке,постройке.

• Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

• Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

• Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

• Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости от познания мира.

• Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).

• Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.

• Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида.

• Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

• Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

**В конце учебного года целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию поразным вопросом.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
* Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

**II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Обязательная часть Программы**

**Описание особенностей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования деятельности.**

Дошкольное образование в ДОУ во второй младшей группе направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- **социально – коммуникативное развитие;**

**- познавательное развитие;**

**- речевое развитие;**

**- художественно - эстетическое развитие;**

**- физическое развитие.**

Воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные**  **Области** | **Обязательная часть** |
| Физическое развитие | Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости.  Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).  Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.  Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.  Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие.  Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.  Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ.  Ходьба и бег:  - ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперѐд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;  -ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);  - догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;  - бегать по кругу, обегать предметы;  - бегать по дорожке (шириной 25 см);  Прыжки:  - прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперѐд (не менее 4 м);  - прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте; прыгать в длину с места;  - прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;  - прыгать одновременно двумя ногами через канат (верѐвку), лежащий на полу;  Лазанье, ползание:  - перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;  - влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;  - подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)  Катание, бросание, ловля, метание:  - бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);  - катать и перебрасывать мяч друг другу;  - перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);  - прокатывать мяч между предметами;  - подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;  - бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;  - попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;  - метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонѐнную корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.  Координация, равновесие:  - кружиться в обе стороны;  - ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребѐнку взрослым с расстояния 1 м не менее трѐх раз подряд;  - ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);  - стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.  Спортивные упражнения:  - кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;  - скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;  - кататься на трѐхколесном велосипеде |
| Социально-коммуникативное развитие | Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.  Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей.  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.  Радуется полученному результату, гордится собой.  Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).  В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.  Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.  Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.  Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.  При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).  Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.  Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре. Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет.  Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.  Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).  Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации. |
| Познавательное развитие | Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка, или предложенное взрослым.  Устанавливает связь между словом и свойством предмета.  Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.  Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.  Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует опредмечивающие образы.  Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине). Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.  Сенсорная культура:  - выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;  - выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.  Познавательно-исследовательская деятельность:  - выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.  Конструктивная деятельность:  - выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;  - учитывать особенности материала при конструировании;  - выполнять конструирование по образцу из разных материалов.  Формирование элементарных математических представлений:  - сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;  - определять равенство — неравенство групп предметов;  - различать формы и называть геометрические фигуры;  - определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;  - использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:  - отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.). |
| Речевое развитие | Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных.  Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.  Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится- грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).  Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.  Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.  Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).  Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.).  Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.  Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).  Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой.  Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя вести.  Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники).  Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.  Относит к себе и понимает речь взрослого, обращенную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально-положительно реагирует на просьбы и  требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение. |
| Художественно- эстетическое развитие | Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.  Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.  Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).  Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).  Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.).  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.).  Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.  Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности. Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).  Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем.  Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.  Умеет:  - ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко—низко, громко—тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весѐлая, грустная);  - подпевать элементарные попевки;  - двигательно интерпретировать простейший метроритм;  - играть на шумовых музыкальных инструментах;  - улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.  В рисовании:  — правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;  — проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;  — дополнять созданное изображение рассказом о нѐм. В лепке:  — действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.  В аппликации:  — располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.  В конструировании:  — различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);  — создавать простейшие постройки: путѐм размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырѐх — шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путѐм замыкания пространства и использования несложных перекрытий. |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В образовательной программе учитывается тот факт, что сегодняшние дети существенно отличаются по своим интеллектуальным и психоэмоциональным характеристикам. Современные дошкольники – другие, они дети информационного века, цифровых технологий, у них другие способы общения и мышления, что нашло отражение в определении задач и содержания образования.

У детей дошкольного возраста происходит комплексное развитие мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); выше уровень интеллекта: дети 2-3 лет справляются с заданиями, рассчитанными ранее на детей 4-5 лет. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации. Постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию. Информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном.

Всё выше сказанное, служит основанием для реализации материала методического пособия «Мы живём на Урале», которое разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» ;программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»И.Каплуновой, И.Новоскольцевой формирует начало музыкальной культуры, развивает музыкальные и творческие способности(с учётом способностей каждого)посредствам различных видов музыкальной деятельности.

Цели и задачи методического пособия «Мы живем на Урале»

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Реализация целей осуществляется через следующие задачи:

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам. Путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни села, Свердловской области;

- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми.

Цели и задачи Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

формирование начала музыкальной культуры, развитие музыкальных и творческих способностей (с учётом способностей каждого) посредствам различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

2.Заложить основы гармоничного развития (слуха, голоса, внимания, движения, чувство ритма и красоты мелодии;

3.Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре

4.Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

5.Развивать коммуникативные способности;

6.Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

7.Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

8.Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;

9.Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

10.Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;

11.Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

**2.1.1.Модуль «Социально коммуникативное развитие»**

**(обязательная часть)**

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

Задачи образовательной деятельности

- способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии

- развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю

- помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.)

- постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев).

Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

Задачи образовательной деятельности

- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.)

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги и «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

Задачи образовательной деятельности

- развивать интерес к правилам безопасного поведения

- обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами

- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям

Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

**Содержание образовательной области «Социально коммуникативное развитие» (формируемая часть)**

• способствовать становлению сознания

• продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых

• дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других

• поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами

• знакомить детей с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях, учить предвидеть простейшие последствия собственных действий

• расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.

**Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы работы** |
| Познавательно-исследовательская | * Игры справилами * Беседы * Конструирование * Сбор фотографий иоформление * Целевая прогулка * Игры –путешествия * Настольно-печатные игры * Дидактические игры * Коллекционирование * Экскурсия * Моделирование * Целевая прогулка * Моделирование правил * Мини –конкурс * Просмотр видеофильмов и диафильмов * Проектная деятельность |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | * Чтение художественной литературы * Заучивание * Знакомство с пословицами и поговорками * Народный фольклор |
| Игровая | * Сюжетно-ролевая игра * Игры –манипуляции * Театрализованная игра * Ряженье * Настольный театр * Игра –забава * Игра драматизация * Игра-инсценировка * Кукольный театр * Театр на столе * Перчаточный театр * Игра-имитация * Настольно-печатные игры * Дидактические игры * Режиссерская игра |
| Коммуникативная | * Педагогические ситуации * Беседа * Рассказывание * Обсуждение ситуации * Обсуждение поступков * Отгадывание загадок * Гостевание * Обсуждение чрезвычайной ситуации * Разбор понятий * Беседы –рассуждение. Речетворчество |
| Самообслуживание и бытовой труд | * Совместная деятельность * Поручение * Коллективное творческое дело * Задания * Хозяйственно-бытовой труд * Ручной труд * Дежурство * Совместные действия детей по изготовлению |
| Музыкальная | * Слушание музыки * Календарные праздники * Развлечения * Тематические праздники |
| Двигательная | * Игры с правилами * Народные игры |
| Конструирование | * Из строительного материала * Из деталей конструкторов * Из бумаги * Из природного материала * Конструирование по модели * Конструирование по условиям * Конструирование по образцу * Конструирование по замыслу * Конструирование по теме * Каркасное конструирование * Конструирование по чертежам и схемам |
| Изобразительная | * Ручной труд * Рисование * Мастерилка * Рассматривание репродукций художников * Создание коллажа |

**2.1.2. Модуль «Познавательное развитие»**

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами)

- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур)

- Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности)

- Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности

- Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях

- Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении

Содержание образовательной деятельности

**Развитие сенсорной культуры**

- Различение цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет

- Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест)

- Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, , бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия

- Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия

- Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

- Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых

- Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться

- Освоение представлений ребенка о себе.- имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**

- Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых

- Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться

- Освоение представлений ребенка о себе.- имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

**Ребенок открывает мир природы**

- Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые

- Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок)

- Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу)

- Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.)

- Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.**

- Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник

- Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное

- Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)

- Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов)

- Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

**Формы и средства развития познавательной сферы в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы работы** |
| **Познавательно-исследовательская** | * Игры с правилами * Беседы * Конструирование * Сбор фотографий и оформление * Целевая прогулка * Игры –путешествия * Настольно-печатные игры * Дидактические игры * Коллекционирование * Экскурсия * Моделирование * Целевая прогулка * Моделирование правил * Мини –конкурс * Просмотр видеофильмов и диафильмов * Проектная деятельность |
| **Восприятие художественной литературы** | * Чтение художественной литературы * Заучивание * Знакомство с пословицами и поговорками * Народный фольклор |
| **Игровая** | * Сюжетно-ролевая игра * Игры –манипуляции * Театрализованная игра * Ряженье * Настольный театр * Игра –забава * Игра драматизация * Игра-инсценировка * Кукольный театр * Театр на столе * Перчаточный театр * Игра-имитация * Настольно-печатные игры * Дидактические игры * Режиссерская игра |
| **Коммуникативная** | * Педагогические ситуации * Беседа * Рассказывание * Обсуждение ситуации * Обсуждение поступков * Отгадывание загадок * Гостевание * Обсуждение чрезвычайной ситуации * Разбор понятий * Беседы –рассуждение * Речетворчество |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | * Совместная деятельность * Поручение * Коллективное творческое дело * Задания * Хозяйственно-бытовой труд * Ручной труд * Дежурство * Совместные действия детей по изготовлению |
| **Музыкальная** | * Слушание музыки * Календарные праздники * Развлечения * Тематические праздники |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Конструирование** | * Из строительного материала * Из деталей конструкторов * Из бумаги * Из природного материала * Конструирование по модели * Конструирование по условиям * Конструирование по образцу * Конструирование по замыслу * Конструирование по теме * Каркасное конструирование * Конструирование по чертежам и схемам |
| **Изобразительная** | * Ручной труд * Рисование * Мастерилка * Рассматривание репродукций художников * Создание коллажа |

**2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

**Задачи:**

-развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться

-развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность

-развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз

-использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже

-обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях

-развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием

-развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук

**Содержание образовательной деятельности**

***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте -здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

***Обогащение активного словаря***

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать - а-а-а, песенка ветра - у-у-у, колокольчика - з-з-з, жука - ж-ж-ж, мотора - р-р-р, насоса - с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

**Основные пути и средства решения задач по реализации образовательной области «Речевое развитие»**

• совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков

• развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр.

• развивать контроль за собственной речью

• вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция)

• работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ)

• отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми

• отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.)

• обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа)

**Формы и средства развития речевой сферы детей в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Коммуникативная** | * Артикуляционная игра * Речевая ситуация * Ситуативный разговор * Обсуждение поступков * Отгадывание загадок * Речевые игры * Речетворчество * Составление описательных рассказов * Составление сказок * Составление творческих рассказов * Пересказ * Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа * Составление повествовательных рассказов * «Минутки общения» * Анализ произведений художественной литературы * Беседа * Обсуждение поступков * Рассматривание и сравнение * Беседы – рассуждение * Ситуация морального выбора |
| **Познавательно- исследовательская** | * Настольно-печатные игры * Дидактические игры * Сбор фотографий и оформление * Встреча с интересными людьми * Игры –путешествия * Составление мини – коллажа * Просмотр видеофильмов и диафильмов * Проектная деятельность |
| **Игровая** | * Моделирование * Игра-драматизация * Театрализованные этюды |
| **Восприятие художественной литературы и фолклора** | * Чтение * Слушание * Отгадывание * Книжная выставка * Заучивание стихотворений * Заучивание произведений устного народного творчества |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | * Поручение * Коллективное творческое дело * Задания |
| **Музыкальная** | * Слушание музыки |
| **Двигательная** | * Пальчиковые игры * Игры с правилами * Народные игры |
| **Конструирование** | * Из строительного материала * Из деталей конструкторов * Из бумаги * Из природного материала * Из крупногабаритных модулей * Конструирование по модели * Конструирование по условиям * Конструирование по образцу * Конструирование по замыслу * Конструирование по теме * Каркасное конструирование * Конструирование по чертежам и схемам |
| **Изобразительная** | * Рассматривание картин, иллюстраций * Лепка * Рисование * Аппликация * Выставки детских работ |

**2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие**

**Изобразительное искусство**

*Задачи образовательной деятельности:*

- формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира

- формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности

*Содержание образовательной деятельности*

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

*Задачи образовательной деятельности:*

- развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно

- развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию

- создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты

- побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов

*Содержание образовательной деятельности*

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

***В рисовании:*** развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлый и вытянутых форм.

***В предметном изображении***: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

***В аппликации:*** знакомство со свойства бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

***В лепке:*** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

***В конструировании:*** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозовых машин, домов. Знакомство со свойства песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках,

лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

**Художественная литература**

*Задачи образовательной деятельности*

- обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных

- воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать

- развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте

- поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям

- привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов

*Содержание образовательной деятельности*

***Расширение читательских интересов детей*.** Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

***Восприятие литературного текста****.* Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

***Творческая деятельность на основе литературного текста.***

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового

**Музыка**

*Задачи образовательной деятельности:*

- воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку

- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра

- активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников

*Содержание образовательной деятельности*

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо)

Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр) Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная)

Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения

Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности

Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку

**Основные пути и средства решения задач по реализации**

**О.О. «Художественно-эстетическое развитие»**

• Рассказывать детям о народных мастерах, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки

• Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике

• Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы

• Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов

**Формы и средства развития художественно-эстетической сферы в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Виды детской деятельности*** | ***Формы работы*** |
| **Познавательно-исследовательская** | * Дидактические игры * Коллекционирование * Настольно – печатные игры * Сбор фотографий и оформление * Мини –конкурс * Проектная деятельность * Театральный этюд * Просмотр видео фильмов и диафильмов * Знакомство с народными инструментами |
| **Изобразительная** | * Рисование * Лепка * Аппликация * Сменная выставка * Художественный труд * Выставки * Нетрадиционные техники * Рассматривание репродукций художников * Декоративно-прикладная деятельность * Рисование»музыки |
| **Игровая** | * Настольно-печатные игры * Дидактическая игра |
| **Коммуникативная** | * Игры-инсценировки * Настольный театр * Игра драматизация * Кукольный театр * Театр Петрушки * Театр на столе * Перчаточный театр * Пальчиковый театр |
| **Музыкальная** | * Музицирование * Слушание музыки * Игра на музыкальных инструментах * Календарные праздники * Развлечения * Тематические праздники * Пение * Исполнение * Песни –игры * Импровизация * Тематические праздники * Календарные праздники |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | * Чтение художественной литературы * Отгадывание загадок * Пословицы и поговорки |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | * Ручной труд * Поручение * Коллективное творческое дело * Задания |
| **Двигательная** | * Танцы * Ритмические движения |
| **Конструирование** | * Из деталей конструкторов * Из бумаги * Из природного материала * Из крупногабаритных модулей * Конструирование по модели * Конструирование по условиям * Конструирование по образцу * Конструирование по замыслу * Конструирование по теме * Каркасное конструирование * Конструирование по чертежам и схемам * Из строительного материала |

**2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

**(обязательная часть)**

**Задачи:** развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям

- целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости

- развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя

- развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

- развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой

**Содержание образовательной деятельности**

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.

Общеразвивающие упражнения: традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу

Основные движения: Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями).

Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске

ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы.

Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними.

Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели.

Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола.

Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.

Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

- оснащать развивающую предметно-пространственную среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-игровым оборудованием

- использовать все возможности созданной среды для организации разнообразной двигательной активности детей

- организовывать массовые физкультурные праздники

- поддерживать на уровне, соответствующем возрастным нормам, двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координацию

- вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр

- приобщать к традиционным для региона видам спорта

- расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его

- создавать условия для игр с мячом

- широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, для профилактики нарушений осанки, опорно- двигательного аппарата, плоскостопия

- следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности

- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода)

- знакомить детей с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях,учить предвидеть простейшие последствия собственных действий

- расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.

**Модель двигательной активности детей младшего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды двигательной активности** | **Период времени** | **Особенности организации** | **Формы работы с детьми** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | Зал/улица | - традиционная  - игровая  - сюжетная |
| физминутки | 3 – 5 мин | физкультминутки не организуются, если образовательная деятельность была направлена на развитие двигательной сферы детей | - упражнения для развития мелкой моторики  -общеразвивающие упражнения  - имитирующие упражнения  - игры |
| Непрерывная образовательная двигательная деятельность | 1. ин в неделю | зал | - традиционные  - игровые  - сюжетные |
| Самостоятельная двигательная  деятельность | Продолжительность в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка | во время прогулки, в режимные моменты | Игровой характер |
| Индивидуальная работа по развитию движений |  | во время прогулки, в режимные моменты | Игровой характер |
| Дыхательная гимнастика | 3-5 мин | ежедневно в режимных моментах | Игровой характер |
| Подвижные игры | 10-15 мин | ежедневно, во время утренней и вечерней прогулки, с учетом двигательной активности детей | - игры высокой, средне и низкой интенсивности  - народные игры  игровые упражнения на развитие внимания, пространственных  представлений и ориентации |
| Пальчиковые игры | 2-3 мин | ежедневно в режимных моментах |  |
| Физкультурные досуги | 1 раз в месяц |  |  |
| День здоровья | 1 раз в квартал |  |  |

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей 4-го года жизни**

Особенностью организации образовательной деятельности в работе с детьми является **ситуационный подход.** Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация,** т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективныхспособов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности, создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности,** который связан с получением какого- либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

**Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно- дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно - творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в музыкальном зале.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утреннийотрезок времени включает:***

-наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-трудовые поручения;

-беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

-двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая вовремяпрогулкивключает:***

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

•**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

•**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

•**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

•**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

•**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

•**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

•**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

-самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

-развивающие и логические игры;

-музыкальные игры и импровизации;

-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

-самостоятельная деятельность в книжном уголке;

-самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

-самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

|  |  |
| --- | --- |
| **Сферы инициативы** | **Способы поддержки детской инициативы** |
| ***Творческая инициатива*** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) | * поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства   поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности |
| ***Инициатива как целеполагание и волевое усилие*** (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются  произвольность, планирующая функция речи) | * не директивная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;   создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| ***Коммуникативная инициатива*** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) | * поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности   установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях |
| ***Познавательная инициатива*** - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно- временные, причинно следственные и родовидовые  отношения) | * создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| ***Двигательная инициатива*** - связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при  формировании полезных привычек и др.). | * ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться * обучать детей правилам безопасности * создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере   использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать |

* 1. **2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством идр.

**Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные задачи | 1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия. 2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками. 3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности. 4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий. 5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного   «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.   1. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта. 2. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском окружении. 3. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками. 4. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании 5. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.   Развивать интерес к родному городу. |
| Условия решения образовательных задач | * предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим * актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу * разъяснение детям значимости труда для человека * поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым * право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений * обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь   использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей |
| Содержание образовательной деятельности | Мой дом, улица, двор  Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город.  «Имя» города. У родного города есть свое название. Название может напоминать о природе того места, где построен город.  Профессии.  Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях. |

**Познавательное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные задачи | 1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.  2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.  3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.  4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.  5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.  6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.  7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной |
| Условия решения образовательных задач | - стимулирование познавательной активности ребенка;  - поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;  - обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;  - поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;  - организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями;  - экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;  - создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых;  - обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;  - проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;  - приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада;  - организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов). |
| Содержание образовательной деятельности | Природа родного края |

**Речевое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные задачи | 1 Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.  2 Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).  3 Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).  4 Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных  импровизаций на основе литературных произведений. |
| Условия решения образовательных задач | - ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;  - ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;  - ребенокпроявляетинтересккрасотеивыразительностиродногоязыка,языкахудожественного произведения, поэтического слова;  - ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные;  - ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». |
| Содержание образовательной деятельности | Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности.  Правила этикета.  Сказки народов мира единство содержания и художественной формы произведений добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателей.  Русский фольклор для детей: считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные задачи | 1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, 2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности. 3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству, 4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы. 5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы идр.). 6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов. 7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым. 8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству. |
| Условия решения образовательных задач | - поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательноговосприятиядоступныхдляпониманияпроизведенийискусстваилинаблюденийза природными явлениями;  - стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;  - поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации ит.д.;  - обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;  - поощрение инструментальной импровизации, с немузыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;   * включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности; * поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала; * - возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, карандаши, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.); * проявление уважения к художественным интересам и работам реб- енка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности; * - использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире; * - поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно- игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;   - активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать. |
| Содержание образовательной деятельности | Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.  Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Игровой фольклор.  Хоровод: песенный, драматический (разыгрывание сюжета). |

**Физическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные задачи | 1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.  2. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении упражнений, в народных подвижных играх.  3. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.  4. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.  5. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.  6. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения. |
| Условия решения образовательных задач | - учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;  - удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;  - поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;  - интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;  - поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;  - внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;  - корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;  - использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);  - варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;  - развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;  - упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления. |
| Содержание образовательной деятельности | Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающе свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.  Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Традиционные для Урала подвижные (народные)игры.  Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. |

**III. Организационный раздел*.***

**3.1. Материально-технические условия реализации программы.**

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

Смотреть в приложении «Паспорт группы»

**3.2. Развивающая предметно-пространственная среда второй младшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Оснащение** |
| Спальня | Дневной сон  Гимнастика после сна | * Спальная мебель |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителями  Самообслуживание | * Информационный уголок * Выставки детского творчества * Наглядно – информационный материал |
| Групповая комната | * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством * Развитие элементарных математических представлений * Сюжетно – ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Самостоятельная творческая деятельность * Ознакомление с природой, труд в природе * Игровая деятельность | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию реч * Муляжи овощей и фруктов * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий * Магнитофон, аудиозаписи * Детская мебель для практической деятельности   Книжный уголок   * Уголок для изобразительной детской деятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», * Природный уголок * Конструкторы различных видов * Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. * Развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики |

**Развивающая предметно-пространственная среда второй младшей группы (формируемая часть)**

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряжения (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

**Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды**

**1. Познавательное развитие**

*Центр строительных игр*

-конструктор из деревянных деталей

- лего

- конструктор из пластмассовых деталей

- транспортные игрушки

- мелкие игрушки для обыгрывания

*Центр сенсорного развития*

- пирамидки

- мозаика

- вкладыши

- пазлы

- матрешки(5 элементов)

-домино

- лото

- шнуровки

- настольно-печатные игры

- парные картинки

*Учебный центр*

- геометрические фигуры

-мелкие предметы для счета

- атрибуты для экспериментирования

- природный материал

**2 Социально-коммуникативное развитие**

Центр сюжетно-ролевой игры

- кукольная мебель

- гладильная доска

- утюг

-атрибуты для игр «Парикмахерская», «Больница», «Водители», «Магазин»

- куклы

- наборы одежды для кукол

- наборы посуды

- телефон

- кукольная коляска

**3 Художественно-эстетическое**

*Центр изобразительного искусства*

- мольберт

- наборы цветных карандашей

- фломастеры

- гуашь

- кисточки

- баночки для воды

- пластилин

- стеки

- доски для лепки

- трафареты

- бумага для рисования

- элементы из цветной бумаги

*Музыкально-театральный центр*

- колокольчики

- маракасы

- бубен

- металлофон

- барабан

- трещетки

- театр настольный

- маски для театрализации

- элементы костюмов

*Книжный уголок*

- стеллаж для книг

- русские народные сказки

- потешки

- стихи и сказки

**4 Физическое развитие**

*Центр физической культуры*

- кегли

- мячи

- скакалки

- скамейка

- дуга

- ленты

- мешочки

**5 Речевое развитие**

- игры по речевому развитию

- наборы картинок (фрукты, овощи, мебель, посуда, животные дикие и домашние, птицы, транспорт, музыкальные инструменты и др.)

- набор картин для рассматривания и обучению рассказыванию

**3.3. Организация режима пребывания, обучения и воспитания детей**

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ДОУ: с 730 до 1630 часов. Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 мая. Летний период – с 1 июня по 31 августа. Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПИН (не более 2-3 занятия в день по 15 минут).

Для гарантированной реализации федерального государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью педагогического наблюдения за достижениями детьми планируемых результатов освоения Программы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

***Организация приема детей***

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

***Прием детей*** проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

***Организация дневного сна детей***

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5 - 2,0 часов в зависимости от возрастной категории детей. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

• игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;

• спокойная деятельность перед сном;

• проветренное помещение спальной комнаты;

• минимум одежды на ребенке;

• спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;

• чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведении или спокойная классическая музыка по выбору детей;

• постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;

• «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

***Организация прогулки***

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую,

продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих частей:

• наблюдение,

• подвижные игры,

• труд в природе,

• самостоятельная игровая деятельность детей,

• индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

**3.4.Организованная образовательная деятельность**

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

• помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;

• при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;

• оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

***Особенности организации питания***

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

• мыть руки перед едой

• класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать

• рот и руки вытирать бумажной салфеткой

• после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

***Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности***

Для детей от 3 до 4 лет продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

***Особенности организации физического воспитания***

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах и другие.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 4 лет организуются 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию составляет в младшей группе - 15 мин.

***Особенности организации закаливания***

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

**Режим дня во второй младшей группе**

**(холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.30 – 8.30 | Прием, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика |
| 8.30 – 8.50 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 8.50 – 9.00 | Игры, подготовка к занятиям |
| 9.00 – 10.00 | Организованная образовательная деятельность |
| 10.00 – 11.30 | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) |
| 11.30 – 11.45 | Возвращение с прогулки |
| 11.45 – 12.30 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.30 – 15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00 – 15.20 | Постепенный подъем, воздушные закаливающие процедуры |
| 15.20 – 15.35 | Подготовка к полднику, полдник |
| 15.35 – 16.00 | Игры, самостоятельная деятельность детей |
| 16.00 – 16.30 | Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой |

**Режим дня во второй младшей группе**

**(теплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.30 – 8.10 | Прием, осмотр детей, игры (на улице). |
| 8.15 – 8.20 | Утренняя гимнастика (на улице). |
| 8.20 – 8.50 | Возвращение в группу. Подготовка к завтраку, завтрак. |
| 8.50 – 9.20 | Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке. |
| 9.20 – 11.45 | Прогулка (игры, наблюдения, труд, специально организованная деятельность, воздушные и солнечные ванны). |
| 11.45 – 12.05 | Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей. |
| 12.05 – 12.30 | Подготовка к обеду, обед. |
| 12.30 – 15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00 – 15.20 | Постепенный подъем, воздушные закаливающие процедуры. |
| 15.20 – 15.35 | Подготовка к полднику, полдник |
| 15.35 – 15.45 | Подготовка к прогулке |
| 15.45 – 16.30 | Прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей). Уход детей домой |

**Расписание непрерывной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Вид детской деятельности** | **Образовательная область. Раздел программы** | **Время** |
| Понедельник | Двигательная | О.О. «Физическое развитие» Физическая культура | 9.00-9.15 |
|  | Изобразительная | О.О. «Художественно-эстетическое развитие» Рисование | 9.25-940 |
| Вторник | Двигательная | О.О. «Физическое развитие» Физическая культура | 9.00-9.15 |
| Познавательно-исследовательская | О.О. «Познавательное развитие» Развитие элементарных математических представлений. | 9.25-940 |
| Среда | Музыкальная | О.О. «Художественно-эстетическое развитие» Музыка | 9.00-9.15 |
| Коммуникативная | \*О.О. «Речевое развитие» Развитие речи/восприятие художественной литературы | 9.25-940 |
| Четверг | Двигательная | О.О. «Физическое развитие» Физическая культура | 9.00-9.15 |
| Познавательно-исследовательская | \*О.О. «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с миром природы | 9.25-940 |
| Пятница | Музыкальная | О.О. «Художественно-эстетическое развитие» Музыка | 9.00-9.15 |
| Изобразительная | \*О.О. «Художественно-эстетическое развитие» Лепка/Аппликация | 9.25-940 |

\*каждое направление развитие реализуется 1 раз в 2 недели

**Объем учебной нагрузки.**

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая   реализацию дополнительных образовательных программ, для детей второй младшей группы составляет:10 занятий по 15 мин., т.е. 2 часа30 минут.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

**Перечень основных видов организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Образовательные области** | **Виды НОД** | **Возрастная группа от3до 4 лет** | | |
| **неделя** | **месяц** | **Уч. год** |
| 1 | Физическое  развитие | Физическое развитие | 3 | 12 | 111 |
| 2 | Речевое развитие | Развитие речи | 2 | 8 | 72 |
| Восприятие художественной литературы и фолклора | 2 | 8 | 72 |
| 3 | Познавательное развитие | ФЭМП | 1 | 4 | 36 |
| Ознакомление с окружающим миром | 2 | 8 | 72 |
| Ознакомление с миром природы | 2 | 8 | 72 |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 1 | 4 | 36 |
| Лепка | 0.5 | 1 | 9 |
| Аппликация | 0.5 | 1 | 9 |
| Музыка | 2 | 8 | 72 |
| Продуктивно-конструктивная деятельность | В течение дня | В течение дня | В течение дня |
| Длительность занятий | | | 15 мин | | |
|  | | |  |  |  |
| Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности –  не менее 10 минут.  Образовательная деятельность может осуществляться и в ходе режимных моментов | | | | | |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Тема недели*** | СЕНТЯБРЬ |
| 1 | **Детский сад** (профессии детского сада, правила в детском саду, ориентировка в помещении). | Продолжать знакомство с детским садом, с профессиями: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник. Познакомить с правилами поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду. Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Развивать уважительное отношение к окружающим. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детскогосада. Знакомить с правами на игру, доброжелательное отношение, новые знания, обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Закрепить имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Экскурсии по детскому саду. |
| 2 | **«Наша группа»** | Адаптация к пространству группы. «Наш участок мы гуляем» Адаптация к пространству участка; правила безопасного поведения на прогулке; подвижные игры и игры с песком и водой. «Мы обедаем» Предметы посуды; правила  поведения и безопасного поведения за столом. Дидактические игры «Накроем обеденный стол». «Наш  весёлый звонкий мяч» Игры с мячом, рассматривание цвета и |
| 3 | **Наши игрушки** | «Игрушки из глины и пластилина» Свойства  глины, экспериментирование и обследование глины или  пластилина; предметы из глины(народные  игрушки: свистульки, колокольчики),правила использования  глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание  формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц. |
| 4 | **Что я знаю о себе** | Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я, положительной самооценки. Развитие представлений детей о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений. |
|  |  | ОКТЯБРЬ |
| 1 | **Осень** | «Яркие осенние листья»Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе, чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений; выбор красок и карандашей в процессе рисования. «Вкусные дары осени»Знакомство с овощами, фруктами, ягодами и грибами. |
| 2 | **Осенний урожай.** (Фрукты, овощи, грибы, ягоды). | Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина). Развивать умение понимать обобщающие слова (овощи, фрукты). Создавать условия для сбора овощей. Различать их по вкусу, на ощупь. Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия овощей, фруктов, прилагательными, обозначающими качество овощей, фруктов. |
| 3 | **Дикие и домашние животные** (как готовятся к зиме, чем питаются, у кого какой дом ,как называют детёнышей, назначение домашних животных и диких, какую пользу приносят человеку). | Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными (наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда, кормить животных только с разрешения взрослых). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Знакомить с правилами поведения в природе (не трогать животных и др.). |
| 4 | **Птицы** (домашние, дикие: зимующие, перелётные). Как готовятся к зиме, чем питаются, у кого какой дом, как называют птенцов, какую пользу или вред приносят человеку). | Закрепить домашних птиц и их птенцов, повадки, внешние признаки. Наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, сорока, воробей), подкармливать их. Расширять представление о внешнем виде птиц, месте обитания, чем питаются, какую пользу приносят человеку. Знакомить с особенностями поведения птиц осенью. Способствовать усвоению обобщающего понятия птицы. Знакомить детей с декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками |
|  |  | НОЯБРЬ |
| 1 | **Мама, папа, я – здоровая семья** | Расширение представлений детей о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закрепление знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомство детей с профессиями родителей. Воспитание уважения к труду близких взрослых. |
| 2 | **«Мой город, моя страна»** | Знакомство с родным городом. Формирование первоначальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю.  Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором.  Знакомство с «городскими профессиями: милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса. |
| 3 | **Мебель** (название мебели, её части, материал, назначение). | Продолжать знакомить с предметами домашнего обихода, мебелью. Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия мебели. Познакомить с частями мебели, назначением мебели, материалом, из которого сделан предмет. |
| 4 | **День матери** | Познакомить с праздником «День Матери». Создать условия для воспитания любви и чувства благодарности к матери. Формировать бережное отношение к близкому, родному человеку. Воспитывать любовь и уважение к маме, обучать моделированию, изготовлению объемных сувениров. |
|  |  | ДЕКАБРЬ |
| 1 | **Зима** (птицы, деревья, погода, животные, звери, зимнийпериод). | Расширять представления о безопасном поведении зимой. Расширять исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение животных и птиц). Расширять первичные представления о местах, где всегда зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки ит.д. |
| 2 | **Одежда. Обувь. Головные уборы** | Развивать умение классифицировать знакомые предметы (одежда, обувь, головные уборы). Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов. Развивать умение различать называть существенные детали и части предметов (у пальто – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая). |
| 3 | **Зимние забавы** (катание с горки на санках, на лыжах, лепка снеговиков и снежных крепостей). | Расширять представления о безопасном поведении зимой. Создать желание и умение кататься на санках (катать на санках друг друга, кататься с невысокой горки. Развивать умение ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием, надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Побуждать участвовать в лепке поделок из снега, украшении снежных построек. |
| 4 | **Праздник страны Новый год** (беседы о новогоднем празднике, традициях России, новогодних символах, подготовке новогодних подарков). | Знакомить детей с новогодним праздником, привлекать к участию в нём. Дать представление о том, что это радостный праздник (люди украшают ёлку, приходит Дед Мороз и снегурочка, дарят подарки). |
|  |  | ЯНВАРЬ |
| 1 | **Уроки вежливости и этикета** | Формировать навыки этического поведения; развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам; закреплять знания детей о речевом этикете в определённых бытовых ситуациях, воспитывать уважение к окружающим людям. |
| 2 | **Сказочная неделя** (чтение сказок, пересказ по опорным картинкам, моделям. Заучивание отрывков из сказок, театрализация сказок | Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Продолжать расширять интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. |
| 3 | **Безопасность ребенка** | Формировать представления детей об опасных для человека и окружающего мира ситуациях и способах поведения в них. Приобщать к правилам безопасного поведения в различных ситуациях. Воспитывать умение избегать опасных ситуаций, сохраняя свое здоровье и жизнь. |
|  |  | ФЕВРАЛЬ |
| 1 | **Транспорт(виды транспорта** Дорога дорожные знаки. Правила поведения на дороге и в транспорте.  Профессия –шофёр). | Приобщить детей к познанию окружающего мира через знакомство с разными видами транспорта и их особенностями  Расширить представления детей о видах транспорта и его функциональном назначении.  Уточнить понятие транспорта: наземный, воздушный, водный.  Уточнить и расширять знания о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.  Закрепить знания детей о профессиях, связанных с транспортом. |
| 2 | **Защитники Отечества** («Военные/профессии»– солдат, танкист, лётчик,.). «Военная техника» танк, самолёт, военный крейсер | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Расширять первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Расширять представление о солдатах (танкисты, лётчики, моряки), военной технике (самолёт, танк, корабль). |
| 3 | **Профессии** (знакомство с разными профессиями, о работе, которую выполняет каждый представитель данной профессии. Называние глаголов, относящихся к данной профессии). | Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых  профессий, знакомить с трудом близких взрослых (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Рассказывать детям о профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. |
| 4 | **Уголок природы** | Расширить представления о комнатных растениях, обитателях аквариума. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними. Развивать познавательный интерес к живой природе, воспитывать стремление ухаживать за аквариумными обитателями. |
|  |  | МАРТ |
| 1 | **Мама – слово дорогое** (8 Марта – женский праздник. Беседы о необходимости заботиться, о близких и родных людях). | Расширять представление о женском празднике. Поощрять желание заботиться о маме. Мальчикам заботиться о девочках. |
| 2 | **Широкая масленица** | Приобщение детей к русским традициям, к родной культуре. Знакомство с русским народным праздником Масленица, ее значением, символами, традициями, знакомство с обрядами масленичной недели и праздничной кухней. |
| 3 | **Что изменилось весной? Природа, одежда людей** | Расширение представлений детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (потеплело – появилась травка, первые цветы, распустились почки на деревьях, прилетели птицы и т.д.), вести сезонные наблюдения.  Содействовать формированию представлений детей о жизни людей, об их одежде в весенний период. |
| 4 | **Красавица весна** | Воспитание бережного отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и в огороде. |
|  |  | АПРЕЛЬ |
| 1 | **Птицы весной** | Расширение знаний о домашних и диких животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Закрепить название животных, птиц и их детенышей. Способствовать расширению представлений о жизни животных и птиц, их повадках. Учить соотносить изменения в природе с жизнью животных, птиц. Воспитывать бережное отношение к животным и птицам. |
| 2 | **Животные весной** |
| 3 | **Мир космоса** | Уточнение представлений детей о Космосе, планетах Солнечной системы (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе). Развитие интереса к деятельности человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах).  Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других первооткрывателях космического пространства. Воспитывать уважение к людям отважной профессии, чувство гордости за свою страну. |
| 4 | **Неделя детской книги** | Познакомить детей с историей возникновения бумаги, книги. Выявить знание детских сказок через различные виды игр. Развивать мышление, умение отгадывать загадки, придумывать свои. Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней. |
|  |  | МАЙ |
| 1 | **День победы** | Осуществление патриотического воспитания, воспитания любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы.  Воспитание уважения к ветеранам войны. |
| 2 | **Расту здоровым** | Систематизация знаний детей о здоровом образе жизни.  Рассказать о пользе правильного питания, утренней зарядки, занятий физкультурой и спортом, личной гигиены.  Закрепить у детей знания о том, что такое здоровье и как его сберечь. |
| 3 | Педагогическая диагностика  Проведение итоговых контрольных занятий за  2 полугодие | Оценка индивидуального развития ребенка по пяти образовательным областям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»  Выявить уровень знаний детей по разделам программы за 2 полугодие |
| 4 |

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность  взрослого и детей | Самостоятельная деятельность  детей | Взаимодействие  с семьями |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. * Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. * Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов * Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. * Трудовая: совместные действия, поручение, задание,. * Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. * Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * Чтение художественной литературы: чтение, разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование  Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых. |

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Виды детской деятельности** | **Формы образовательной деятельности** |
| **старший дошкольный возраст** |
| **«Физическое развитие»** | двигательная,  коммуникативная,  познавательно-  исследовательская,  игровая, музыкальная | Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов |
| **«Социально-**  **коммуникативное** | Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-  исследовательская,  музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная | Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация,  отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд |
| **«Познавательное**  **Развитие»** | Познавательно-исследовательская  игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая | Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов |
| **«Речевое развитие»** | Коммуникативная  познавательно-  исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная,  двигательная | Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание  художественных произведений , театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | Продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая | Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения |

**3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* Явлениям нравственной жизни ребенка
* Окружающей природе
* Миру искусства и литературы
* Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
* Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
* Сезонным явлениям
* Народной культуре и традициям.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Педагог вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Сентябрь – День знаний

Октябрь – Международный день пожилых людей, Осенний праздник.

Ноябрь –День матери.

Декабрь –Новогодний праздник.

Февраль – День защитника Отечества, Масленица.

Март – Международный женский день.

Апрель – День авиации и космонавтики,

Май – День Победы

Июнь – День защиты детей

Июль – День семьи.

На основе выше перечисленных традиционных событий, праздников, мероприятий построены комплексно-тематический план, план культурно-досуговой деятельности, план летне-оздоровительной работы.

**3.6. Основные направления работы с семьей**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. **Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

**Задачи взаимодействия педагогов с семьями дошкольников:**

* Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
* Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
* Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
* Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
* Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детскийсад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

**Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали**друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием.

**Перспективное планирование работы с родителями во 2 младшей группе.**

**2019 – 2020 год.**

**Цель:**

Вовлечение родителей в образовательный процесс, осуществляемый с детьми 2 младшей группы.

**Задачи**:

1.Распространять педагогические знания среди родителей;

2.Сподействовать в оказании практической помощи в воспитании и образовании детей;

3.Способствовать формированию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач в образовательном процессе.

**Ожидаемый результат:**

Между педагогами и родителями установятся доверительные отношения, что приведёт к созданию благоприятного климата для развития ребёнка. **У родителей** возникнет интерес к образовательному процессу детей в детском саду. **У педагогов** повысится профессиональный уровень. **У детей** появится положительная мотивация посещения детского сада.

1. **Информационно – аналитическое направление**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Формы и методы работы. | Содержание | Сроки |
| 1. | **Анкетирование**  Цель: выявление запросов, интересов, пожеланий родителей при организации образовательного процесса. | 1. «Давайте познакомимся».   Цель: познакомиться с родителями и индивидуальными особенностями ребёнка.   1. «Эффективность дополнительного образования в детском саду»   Цель: выявить, знают ли родители особенности своих детей.   1. «Развитие творческих способностей ребёнка дошкольного возраста» 2. «Роль совместного отдыха детей и родителей» | сентябрь  октябрь  январь  апрель |

**2 .Организационно - просветительское направление**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Групповые родительские собрания | 1. Родительское собрание «Знакомство с воспитательно-образовательным процессом во 2 младшей группе». (сентябрь  2. Консультация « Режим дня и его значение». декабрь)  3. Родительское собрание ««Речь на кончиках пальцев». (февраль)  4. Родительское собрание «Круглый стол» - подведение итогов работы за год.(май) | Сентябрь  Декабрь  Февраль  Апрель |
| 2. | Работа с родительским комитетом | 1.  Насыщение развивающей предметно - пространственной среды.  2.  Подготовка подарков к новогоднему празднику.  3.  Оформление группы и участка. | В течение года.  Декабрь.  В течение года. |
| 3. | Индивидуальные беседы. | 1.  Тема: «Значение режима дня для воспитания детей».  2.  Тема: «Одежда детей в группе и на улице».  3.  Тема: «Совместный труд».  4.  Тема: Предновогодние советы родителям.  5.  Тема: «Какие игрушки покупать малышу».  6.  Тема: «Профилактика простудных заболеваний».  7.  Тема: «Детская библиотека в семье.».  8.  Тема: «Нетрадиционные приемы в изобразительной деятельности»  9.Тема «Занимательные игры по математике» | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май |
| 4. | Консультации. | 1.  «Что должен знать ребенок 3 – 4 лет».  2.  «Подвижные игры в жизни ребёнка».  3.  «Роль семьи в воспитании детей».  4.  «Зимние игры и развлечения».  5.  «Если у ребёнка плохой аппетит».  6.  «Профилактика гриппа».  7.  «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи детей»  8.  «Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания».  9.  «Безопасность детей – забота взрослых».  10. «Дидактические игры по математике для младшего дошкольного возраста»  11. «Посещение логопеда вовремя – залог успешного обучения в школе!» | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май |

**3. Наглядно - информационное направление**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Уголок безопасности | 1.  Безопасность на улице;  2.  Безопасность детей дома;  3.  Правила поведения на дороге.  4.  Правила перевозки детей в автомобиле;  5.  Причины детского дорожно-транспортного травматизма. | Сентябрь  Ноябрь  Январь  Март  Апрель |
| 2. | Уголок здоровья | 1.  Какая одежда должна быть у ребенка.  2.  Вредные привычки у детей.  3.  Профилактика простудных заболеваний, ОРВИ; гриппа.  4. Ежедневные прогулки в любую погоду. | Сентябрь  Ноябрь  Декабрь  Февраль  Март |
| 3. | Информационный уголок | 1.  Режим группы;  2.  Сетка занятий;  3.  Памятка для родителей, меню.  4. Учите вместе с нами.  5. Обратите внимание!  6. Права детей.  7. Советы родителям.  8.Страничка здоровья.  9.Полочка для творчества. | Сентябрь - май |
| 4. | Уголок творчества | Выставки рисунков, поделок, совместная деятельность родителей и детей, в том числе проекты. | Сентябрь - май |
| 5. | Папки - передвижки | «Развиваем пальчики - стимулируем речевое развитие ребенка.  «Математика для малышей»  «Занимательные пособия своими руками.»  «Зимние забавы»  «Правила поведения в детском саду»  «Народные традиции и праздники»  «Книга в жизни ребёнка – дошкольника»  «УНТ в развитии ребёнка» | Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май |

**4.Досуговое направление.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Выставки | 1. Организация выставки работ «Мир цветов» 2. Поделки из пуговиц. 3. «Новогоднее чудо» -выставка поделок. рисунков, сувениров.   4. Фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!» («Зимние развлечения»).  4. «Аппликация из трубочек для коктейлей» - подарок папам и дедушкам.  5.  «Моя мама» - фотовыставка  6. «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души» фотоальбом о детях группы | Сентябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь.  Февраль  Март  Апрель. |
| 2. | Развлечение, праздник.  Задачи: способствовать формированию доверительных отношений между родителями и сотрудниками детского сада. | 1. «Осенняя корзинка» 2. «День Матери» 3. «Новый год». 4. Совместное развлечение «Вместе с папой поиграть хочу» 5. Чаепитие “Мамочку свою очень я люблю” 6. «Книжкина неделя» | Сентябрь  Ноябрь  Декабрь  Февраль  Март  Апрель |
| 3. | Участие родителей в жизни группы  Задачи: оказание помощи в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду. | 1. «Занимательные игры своими руками».  2. Подготовка к новогоднему утреннику. Изготовление атрибутов, костюмов к празднику. Привлечение родителей к праздничному украшению группы.  3.Создание в группе огорода на окне.  4. Пополнение игровых уголков атрибутами.  5.Изготовление видов театра. | Ноябрь.  Декабрь.  Февраль  Январь.  В течение года. |
| 4. | Мастер –класс | 1. «Наши руки не знают скуки» (массаж рук, ладоней, пальчиковая гимнастика).   Задачи: помочь родителям овладеть некоторыми пальчиковыми играми, способствовать осознанию значимости развития мелкой моторики рук на развитие речи и укрепление здоровья малыша.   1. «Подарки своими руками» - из бросового материала. 2. «Театр на ладошке» | Сентябрь – ноябрь  декабрь  апрель |
| 5. | Литературная гостиная | «Книжки для малышек»  Задачи: рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка, показать методы и приёмы ознакомления ребёнка с художественной литературой. | Март |
| 6. | Смотр –конкурс. | 1. «Визитная карточка осени". 2. «Конкурс рисунков». 3. «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки». 4. «Игрушки для театра — просто и занятно. | Сентябрь.  Январь.  Февраль – март.  Апрель – май. |

* 1. **Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

**Показатели развития по разделу «Физическое развитие»**

Формирование представлений о здоровом образе жизни

Бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Полезная и вредная пища. Знания детей о закаливании, лечении, физических упражнениях, утренней гимнастике, играх.

Укрепление физического и психического здоровья

Правильная осанка. Закаливающие процедуры. Утренняя гимнастика, физкультурные занятия.

Культурно-гигиенические навыки

Аккуратно мыть руки, лицо. Пользоваться носовым платком, мылом, расческой. Культура поведения за столом.

Двигательная активность

Активность ребенка. Быстрота, ловкость, ориентировка в пространстве. Использование спортивного инвентаря в свободное время.

**Показатели развития по разделу «Социально-личностное развитие»**

 Игровая деятельность (знания детей, умения и навыки)

Игры и игровые ситуации. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры. Дидактические игры.

Нормы и правила взаимоотношений со взрослым

Что такое хорошо и что такое плохо. Правила поведения в обществе. Стиль общения.

Нормы и правила взаимоотношений с детьми

Правила поведения среди сверстников. Дружеские взаимоотношения. Оценивать хорошие и плохие поступки.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности

Детский сад. Образ Я. Семья. Родина (город, республика, страна).

Трудовая деятельность

Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд. Труд в природе. Отношение к труду. Представления о труде взрослых.

Безопасность

Безопасность собственной жизнедеятельности. Правила дорожного движения. Предпосылки экологического сознания (правила поведения в природе, взаимодействие с растениями и животными)

**Показатели развития по разделу «Познавательно-речевое развитие»**

Сенсорное развитие

Цвет. Форма. Величина. Свойства предмета. Классификация.

Познавательно-исследовательская деятельность

Наблюдения. Простейшие опыты. Использование атрибутов для опытов.

Ознакомление с природой

Дикие и домашние животные. Насекомые. Птицы. Растения. Неживая природа. Сезонные изменения.

Формирование элементарных математических представлений

Форма. Количество. Величина. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени.

Формирование целостной картины мира (социальное окружение)

Виды транспорта. Профессии. Ближайшее окружение (дом, улица) Материалы, их свойства. Классификация (посуда, одежда и т. д.).

Коммуникация

Словарь детей. Звуковая культура речи. Грамматический строй. Связная речь.

Художественная литература

Слушание литературного произведения. Заучивание. Пересказ. Инсценирование и драматизация небольших отрывков.

**Показатели развития по разделу «Художественно-эстетическое развитие»**

Рисование

Умение держать карандаш, кисть. Знания о цветах и оттенках. Изображение по всему листу. Несложные сюжетные композиции.

Лепка

Способы лепки. Создание предметов, состоящих из 2-3 частей. Украшение предметов (палочки, бумага и т. д.) Создание композиций.

Аппликация

Изображение по всему листу. Умение пользоваться ножницами, клеем. Создание композиции.

Конструирование

Различие основных строительных деталей. Использование основных строительных деталей. Сооружение построек. Обыгрывание постройки.

Музыка

Слушание. Пение. Музыкально-ритмические движения. Танцевально-игровое творчество. Игра на детских музыкальных инструментах.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами ( ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

**Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

**Интегративное качество «Любознательный, активный»**

Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

**Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, лает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных [видах деятельности](http://www.pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/).

**Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.

Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, [строительный материал](http://pandia.ru/text/tema/stroy/materials/).

После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

**Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"**

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).

Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города .

Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

**Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**

Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

В случае проблемной ситуации обращается за помощью.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

**Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Образовательная область «Здоровье»**

Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

**Образовательная область «Физическая культура».**

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

**Образовательная область «Социализация»**

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Образовательная область «Труд»**

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Может помочь накрыть стол к обеду.

Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

**Образовательная область «Безопасность»**

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

**Образовательная область «Познание»**

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город.

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

**Образовательная область «Коммуникация»**

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

**Образовательная область «Музыка»**

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

* 1. **Методические материалы, средства обучения и воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Программы | Методические пособия |
| Социально-коммуникативное развитие | **От рождения до школы.** Примерная общеобразовательная **программа** дошкольного образования.  (пилотный вариант) Под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.- 3-е изд., испр., и доп. - М.:Мозаика- Синтез, 2014.- 368 с. | Н.Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет М., Мозаика-Синтез, 2015.  Р.С.Буре социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2015.  В.И.Петрова,Т.Д. Стульник этические беседы с дошкольниками для занятий с детьми 4-7 лет М., Мозаика-Синтез, 2015.  Л.В. Куцакова трудовое воспитание в детском саду для занятий с детьми 3-7 лет М., Мозаика-Синтез, 2015.  К.Ю. Белая формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми 2-7 лет М., Мозаика-Синтез, 2015.  Т.Ф. Саулина знакомим дошкольников с правилами дорожного движения для занятий с детьми 3-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2015. |
| Познавательное развитие | **От рождения до школы.** Примерная общеобразовательная **программа** дошкольного образования.  (пилотный вариант) Под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.- 3-е изд., испр., и доп. - М.:Мозаика- Синтез, 2014.- 368 с. | И.А.Помораева,В.А.Позина формирование элементарных математических представлений младшая группа для занятий с детьми 3-4 года М.,Мозаика-Синтез, 2016.  Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова Развитие познавательных способностей дошкольников для занятий с детьми 4-7 лет М.,Мозаика-Синтез, 2014.  Н.Е.Веракса,О.Р.Галимов познавательно-исследовательская деятельность дошкольников для занятий с детьми 4-7 лет М.,Мозаика- Синтез, 2014.  О.Л.Соломенникова ознакомление с природой в детском саду младшая группа для занятий с детьми 3-4 года М.,Мозаика-Синтез, 2014.  О.В. Дыбина ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа для занятий с детьми 3-4 года М.,Мозаика-Синтез, 2016. |
| Речевое развитие | **От рождения до школы.** Примерная общеобразовательная **программа** дошкольного образования.(пилотный вариант) Под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.- 3-е изд., испр., и доп. - М.:Мозаика- Синтез, 2014.- 368 с. | Гербова В.В. **Развитие речи в детском саду, младшаяя группа.** М.,Мозаика-Синтез, 2016.  . |
| Художественно-эстетическое развитие | **От рождения до школы.** Примерная общеобразовательная **программа** дошкольного образования.  (пилотный вариант) Под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.- 3-е изд., испр., и доп. - М.:Мозаика- Синтез, 2014.- 368 с. | Д.Н.Колдина лепка с детьми 3-4 года Мозаика-Синтез, 2015.  Д.Н.Колдина аппликация с детьми 3-4 года Мозаика-Синтез, 2015.  Д.Н.Колдина рисование с детьми 3-4 года Мозаика-Синтез, 2016.  Комарова Т.С. Занятия по изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 3-4 года младшая группа Мозаика-Синтез, 2015.  Д.Н.Колдина лепка с детьми 4-5года Мозаика-Синтез, 2015.  Д.Н.Колдина рисование с детьми 4-5 года Мозаика-Синтез, 2016.  Д.Н.Колдина аппликация с детьми 4-5 года Мозаика-Синтез, 2015  М.Б.Зацепина музыкальное воспитание в детском саду для занятий с детьми 2-7 лет М.,мозайка –Синтез,Москва 2016. |
| Физическое развитие | От рождения до школы общеобразовательная программа дошкольного образования.  (пилотный вариант) Под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.- 3-е изд., испр., и доп. - М.:Мозаика- Синтез, 2014.- 368 с. | М.М. Борисова малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет М., Мозаика-Синтез, 2015.  Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет М., Мозаика-Синтез, 2015.  .  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет |