муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Самоцветская средняя общеобразовательная школа»

ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной образовательной программе

основного общего образования

**Рабочая программа учебного предмета**

Предмет**: Русский язык**

Стандарт: Ф**ГОС**

Класс**: 5 - 9**

п. Курорт-Самоцвет

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Личностные результаты** освоения программы должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644)

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты**

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

**Русский язык:**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

**Выпускник научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *опознавать различные выразительные средства языка;*
* *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
* *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
* *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
* *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
* *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
* *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

* формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
* усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
* овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
* овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

* для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
* для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
* для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
* для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
* для знакомства обучающихся с методами научного познания;
* для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательскй и художественной деятельности;
* для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

## Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы,* *доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения.* *Межкультурная коммуникация.*

## Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

### Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**Русский язык 5 класс.**

**Тематическое планирование (175 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** |  |
| **Элементы содержания учебного предмета** | **Количество часов** |
| **1.** | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | **Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета** | **1** |
| **2.** | Язык и человек | **Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык—национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире Русский язык как развивающееся явление.** | **1** |
| **3.** | Общение устное и письменное. | **Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог**).  Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная | **1** |
| **4.** | **Р. Р.** Стили речи. | **Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы,* *доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).**  Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. | **1** |
| **5.** | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | **Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова**.  **Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме**.    Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. | **1** |
| **6.** | Орфограмма. | **Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.**  Орфография как система правил правописания. **Понятие орфограммы.**  **Правописание согласных в составе морфеми на стыке морфем.**  **Соблюдение основных орфографических норм** в письменной речи. препинания.  Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью  **Правописание ъ и ь.**  **Слитные, дефисные и раздельные написания.**  Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических проблем. | **1** |
| **7.** | Правописание проверяемых безударных гласных в корне. | 1 |
| **8.** | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |
| **9.** | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |
| **10.** | Буквы *и, у, а* после шипящих. | 1 |
| **11.** | Разделительные *ъ* и *ь*. | 1 |
| **12.** | Раздельное написание предлогов с другими словами.  Контрольный словарный диктант. | 1 |
| **13.** | **Входной контроль (тест)** |  | 1 |
| **14.** | Анализ контрольной работы.  **Р. Р.** Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому) | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.  **Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* *Тексты смешанного типа.***  **Специфика художественного текста.**  **Анализ текста.** | 1 |
| **15.** | Части речи. | **Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова**.  Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. | **1** |
| **16.** | Глагол. | **Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Части речи как лексико-грамматические разряды слов.** Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | **1** |
| **17.** | *-Тся* и *–ться* в глаголах |  | 1 |
| **18.** | **Р. Р.** Тема текста | Тема, основная мысль текста. Микротема текста**. специфика художественного текста. Анализ текста.** | 1 |
| 19. | Личные окончания глаголов. *Не* с глаголами. |  | 1 |
| **20.** | Имя существительное. | **Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного**. | **1** |
| **21.** | Имя прилагательное. | **Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного**. | **1** |
| **22.** | Местоимение. | **Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения**. | **1** |
| **23.** | **Р. Р.** Основная мысль текста. | **Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* *Тексты смешанного типа.*** | **1** |
| 24. | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. |  | 1 |
| 25. | Анализ диктанта и работа над ошибками.  Синтаксис и пунктуация. | Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил правописания.  **Единицы синтаксиса русского языка.** | 1 |
| 26. | Словосочетание. | **Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний.** | **1** |
| 27. | Разбор словосочетаний. | **Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний.**  **Виды связи в словосочетании.** | **1** |
| 28. | Предложение. | Предложение как единицы синтаксиса. | 1 |
| 29. | **Р. Р.** Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева. | Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). | 1 |
| 30. | Виды предложений по цели высказывания. | **Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске** | **1** |
| 31. | Восклицательные предложения. | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске | 1 |
| 32. | **Р. Р.** Сочинение на свободную тему. | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. | 1 |
| 33. | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | **Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения.** | **1** |
| 34. | Сказуемое. | **Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения**. | **1** |
| 35. | Тире между подлежащим и сказуемым. | **Грамматическая основа предложения.**  **Типы сказуемого** | **1** |
| 36. | Нераспространенные и распространенные предложения. | ,**Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные** | 1 |
| 37. | Второстепенные члены предложения. | Главные и второстепенные члены, способы их выражения. | 1 |
| 38. | Дополнение. | Второстепенные члены, способы их выражения. | 1 |
| 39. | Определение. | Второстепенные члены, способы их выражения. | 1 |
| 40. | Обстоятельство. | Второстепенные члены, способы их выражения. | 1 |
| 41-43. | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах. | Предложения с однородными членами и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах  **Сочетание знаков препинания . Соблюдение основных пунктуационных норм.** | 3 |
| 44. | Предложения с обращениями | Предложения с обращениями | 1 |
| 45. | **Р. Р.** Письмо. | **Написание письма.**  Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: письмо. | **1** |
| 46. | Синтаксический разбор простого предложения. | Проведение синтаксического разбора предложений разных видов**. Применение знаний по синтаксису в практике правописания .Синтаксический анализ простого предложения.** | 1 |
| 47. | **Р. Р.** Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки». | Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). **Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.** | 1 |
| 48. | Пунктуационный разбор простого предложения. | **Применение знаний по синтаксису в практике правописания** | **1** |
| 49. | Простые и сложные предложения. | **Сложные предложения. Типы сложных предложений**.  Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. | **1** |
| 50. | Синтаксический разбор сложного предложения. | Проведение синтаксического разбора предложений разных видов. **Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Синтаксический анализ сложного предложения.** | 1 |
| 50. | Предложения с прямой речью. | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. **Знаки препинания при прямой речи** | 1 |
| 51. | Диалог. | **Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия**.  Способы передачи чужой речи. **Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге** | **1** |
| 52. | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». |  | 1 |
| 53. | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. |  | 1 |
| 54. | Анализ диктанта и работа над ошибками.  Фонетика.  Гласные звуки. | **Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.**  **Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме** | 1 |
| 55. | Согласные звуки. | 1 |
| 56. | Изменение звуков в потоке речи. | 1 |  |
| 57. | Согласные твердые и мягкие. | Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение | 1 |
| 58. | **Р. Р.** Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского «Шкатулка»). | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста  **ИЗЛОЖЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРОСЛУШАННОГО ТЕКСТА( ПОДРОБНОЕ)** | 1 |
| 59. | Согласные звонкие и глухие. | Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение | 1 |
| 60. | Графика. | . **Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.**  **Связь фонетики с графикой и орфографией**   Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’]. | 1 |
| 61. | Алфавит. | 1 |
| 62. | **Р. Р.** Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета. | **Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение**. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста. | **1** |
| 63. | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | . **Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция** | 1 |
| 64. | Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* | **Способы обозначения [j’] на письме**. | **1** |
| 65 | Орфоэпия. | **Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.**  **Применение знаний по фонетике в практике правописания.**  . | **1** |
| 66. | Фонетический разбор слова. | Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. **Применение знаний по фонетике в практике правописания.**  . | 1 |
| 67. | Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика». | Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.  **Применение знаний по фонетике в практике правописания.**  . | 1 |
| 68. | **Рубежное тестирование за 1 полугодие** |  | 1 |
| 69. | **Работа над ошибками. Р. Р.** Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»). | **Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение**. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста. | **1** |
| 70 | Слово и его лексическое значение. | **Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.**  Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слов. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. | **1** |
| 71. | Однозначные и многозначные слова. | **Однозначные и многозначные слова**. | 1 |
| 72. | Прямое и переносное значение слов. | **Прямое и переносное значения слова**. Переносное значение слов как основа тропов**. Лексическая сочетаемость.** | 1 |
| 73. | Омонимы. | **Омонимы. Омонимия слов разных частей речи**  **Синонимы. Работа со словарной статьей.**  **Антонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас.** | 1 |
| 74. | Синонимы. | 1 |
| 75. | **Р. Р. Контрольное сочинение** по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь»). | 1 |
| 76. | Работа над ошибками.  Антонимы. | 1 |
| 77-78  . | Повторение изученного в разделе «Лексика». | 2 |
| 79. | **Р. Р. Контрольное изложение** (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»). | **Изложение содержания прослушанного текста.(ВЫБОРОЧНОЕ)** | **1** |
| 80. | Морфема - наименьшая значимая часть слова. | Морфемика как раздел лингвистики. **Морфема как минимальная значимая единица языка. Состав слова.** | 1 |
| 81. | Изменение и образование слов. | Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.  **Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова**. | 1 |
| 82. | Окончание. | **Основа слова и окончание**  **Нулевая морфема**  Окончание как формообразующая морфема. | **1** |
| 83. | **Р. Р.** Сочинение по личным впечатлениям. |  | 1 |
| 84. | Основа слова. | **Основа слова** и не входящие в основу морфемы. | **1** |
| 85. | Корень слова.  **Контрольный словарный диктант.** | **Корень.** Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. | **1** |
| 86 | **Р. Р.** Рассуждение. Сочинение – рассуждение. |  | 1 |
| 87 | Суффикс. | Приставка, суффикс как словообразующие морфемы**. Словообразующие и формообразующие морфемы.** | 1 |
| 88 | Приставка. | Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.**. Словообразующие и формообразующие морфемы.** | 1 |
| 89 | **Р. Р.** Выборочное изложение с изменением лица. |  | 1 |
| 90 | Чередование звуков. Беглые гласные. | Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.  **Чередование звуков в морфемах**. | 1 |
| 91 | Варианты морфем. Морфемный разбор. | Варианты морфем. Членение слова на морфемы с учетом с учетом его лексического значения и образования. **Морфемный анализ слова**. | 1 |
| 92 | Правописание гласных и согласных в приставках. | Правописание гласных и согласных в составе морфем. | 1 |
| 93 | Буквы З и С на конце приставок. | Правописание гласных и согласных в составе морфем. | 1 |
| 94 | Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-. | Правописание гласных и согласных в составе морфем. | 1 |
| 95 | Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-. | Правописание гласных и согласных в составе морфем. | 1 |
| 96 | Буквы О – Ё после шипящих в корне. | Правописание гласных и согласных в составе морфем. | 1 |
| 97 | Буквы И – Ы после Ц. | Правописание гласных и согласных в составе морфем. | 1 |
| 98 | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». | Овладение орфографической зоркостью. Соблюдение основных орфографических норм в письменной речи. Опора на морфемно-словообразовательный анализ при выборе правильного написания слова. | 1 |
| 99 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. | **Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания** | **1** |
| 100 | **Р. Р.** Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»). Анализ диктанта и работа над ошибками.». | **Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение**. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста. Способы развития темы в тексте. | **1** |
| 101 | Имя существительное как часть речи. | **Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного**. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. | **1** |
| 102 | **Р. Р.** Доказательства в рассуждении. | **Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения** | **1** |
| 103 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. | 1 |
| 104 | Имена существительные собственные и нарицательные.  **Контрольный словарный диктант.** | Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.    Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли **Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных)**    **Изложение содержания прочитанного текста (сжатое)**  Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.  Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.  **Изложение содержания прочитанного текста (подробное)**  **Морфологический анализ слова**  Склонение имён существительных во множественном числе по падежам | 1 |
| 105 | Род имен существительных. | 1 |
| 106 | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | 1 |
| 107 | **Р. Р.** Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»). | 1 |
| 108 | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | 1 |
| 109 | Три склонения имен существительных. | 1 |
| 110 | Падежи имен существительных. | 1 |
| 111-112 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 2 |
| 113 | **Р. Р.** Подробное изложение с изменением лица. | 1 |
| 114 | Множественное число имен существительных. | 1 |
| 115 | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 |
| 116 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 117 | Повторение изученного по теме «Имя существительное». | 1 |
| 118 | **Р. Р.** Устное сочинение по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»  . | **Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* *Тексты смешанного типа.*** | 1 |
| 119-120 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. |  | 2 |
| 121 | Имя прилагательное как часть речи. | **Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.**  **Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имени прилагательного)**  Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.  **Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* *Тексты смешанного типа.***    **Морфологический анализ слова**  **Изложение содержания прочитанного текста (подробное)**  **Применение знаний по морфологии в практике правописания**  **Применение знаний по морфологии в практике правописания** | **1** |
| 122 | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. | 1 |
| 123 | **Р. Р.** Описание животного. | 1 |
| 124 | Прилагательные полные и краткие. | 1 |
| 125-126 | **Р. Р. Контрольное сочинение** Описание животного на основе изображенного. Сочинение по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»). | 2 |
| 127 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 128 | **Р. Р. Контрольное изложение.** Описание животного (отрывок из повести И. С. Тургенева «Муму») | 1 |
| 129 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 130-131 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | 2 |
| 132 | Глагол как часть речи. | **Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.**  **Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глагола)**  Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. **Применение знаний по морфологии в практике правописания**. | **1** |
| 133 | Не с глаголами. | 1 |
| 134 | **Р. Р.** Рассказ. | Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа). Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи | 1 |
| 135 | Неопределенная форма глагола. | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. | 1 |
| 136 | Правописание -ться и –тся в глаголах. |  | 1 |
| 137 | Виды глагола. | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. | 1 |
| 138-139 | Правописание букв *е – и* в корнях с чередованием. |  | 2 |
| 140 | **Р. Р.** Невыдуманный рассказ (о себе). | Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа). Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи | 1 |
| 141 | Время глагола. |  | 1 |
| 142 | Прошедшее время глагола. |  | 1 |
| 143 | Настоящее время глагола. |  | 1 |
| 144 | Будущее время глаголов. | Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. | 1 |
| 145 | Спряжение глаголов. | 1 |
| 146-147 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 2 |
| 148 | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 149 | **Р. Р.** Сжатое изложение с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»). | Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. **Изложение содержания прочитанного текста (сжатое)** |  |
| 150 | Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. |  | 1 |
| 151 | Употребление времен. |  | 1 |
| 152 | **Р. Р.** Употребление «живописного настоящего» в повествовании. |  | 1 |
| 153-154 | Повторение изученного по теме «Глагол». | **Применение знаний по морфологии в практике правописания** | 2 |
| 155-156 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием.  Анализ диктанта и работа над ошибками. | **Применение знаний по морфологии в практике правописания** | **2** |
| 157 | **Р. Р.** Сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович. «Не взяли на рыбалку»). | **Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* *Тексты смешанного типа*** | **1** |
| 158 | Разделы науки о языке. | Лингвистика как наука о языке.  Основные разделы лингвистики.  **Выдающиеся отечественные лингвисты**.  Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире. | 1 |
| 159-160 | **Р. Р. Контрольное сочинение.** | **Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* *Тексты смешанного типа*** | **2** |
| 161-162 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | Орфограммы в приставках и корнях слов. | 2 |
| 163-164 | Орфограммы в окончаниях слов. | Орфограммы в окончаниях слов | 2 |
| 165 | Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания. | **Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания**  Употребление букв Ъ и Ь. | **1** |
| 166 - 169 | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | **Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложения. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.**  Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.  Знаки препинания в простом осложнённом предложении.  Знаки препинания в сложном предложении | **4** |
| 170  171 | **Итоговое тестирование**. |  | 1  1 |
| 172 | Анализ работы. Работа над ошибками. |  | 1 |
| 173  174-175 | Резервные уроки |  | 3 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС**

| **№** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Количество часов** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Русский язык - один из развитых языков мира | **Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык- национальный язык русского народа, государственный язык Р.Ф. Русский язык как развивающее явление.** | 1 |
| 2 | Фонетика. Орфоэпия. Графика | **Звуки речи Система гласных звуков. Система согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова .Связь фонетики с графикой и орфографией.** | **1** |
| 3 | Морфемика. Орфограммы в корнях слов | **Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка .Виды морфем. Корень, приставка. Суффикс. Окончание. Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике в практике правописания. Словообразующие и формообразующие морфемы. Производящие и производные основы. Виды морфем. Нулевая морфема Применение знаний по словообразованию в практике правописания.** | **1** |
| 4 | Части речи. Морфологический разбор слова. Орфограммы в окончаниях слов | **Части речи как как лексико – грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи . Применение знаний по морфологии в практике правописания.** | **1** |
| 5  р/р | Урок развития речи  Сочинение «Интересная встреча» | **Понятие текста. Основные признаки текста. Внутритекстовые средства связи.** | **1** |
| 6 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | **Единицы синтаксиса .русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Его типы .Виды связи в словосочетании.** | 1 |
| 7 | Простое и сложное предложение. Синтаксический разбор предложений | **Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Простое и сложное предложение, грамматическая основа предложения Синтаксический анализ простого и сложного предложений. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Обращения. Однородные члены предложения** | **1** |
| 8  р/р | Прямая речь. Диалог | **Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи , в диалоге.** | **1** |
| **9** | **Контрольная работа по теме «Повторение»** | **Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.** | **1** |
| 10 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками Текст, его особенности | **Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.** **Понятие текста. Основные признаки текста. Внутритекстовые средства связи** | **1** |
| 11-12 | Тема и основная мысль текста. Средства связи частей текста. | **Текст как продукт речевой деятельности. Формально – смысловое единство и его коммуникативная направленность.** Заглавие текста. Тип и стиль речи, стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики.. Принцип деления на части. | **2** |
| 13-14 | Официально- деловой стиль речи | **Основные особенности функциональных стилей**  **( официально- делового).** Стили речи. Признаки официально-делового стиля. Сфера использования. | **2** |
| 15 | Повторение изученного в 5 классе. Слово и его лексическое значение | **Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Антонимы, синонимы, омонимы.** | 1 |
| 16  р/р | Собирание материалов к сочинению | **Урок развития речи. Написание сочинений текстов иных жанров.**  **Основные критерии культуры речи.** | 1 |
| 17  р/р | Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя» | **Урок развития речи Основные виды норм русского литературного языка ( орфоэпические, лексические грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)** | **1** |
| 18-19 | Общеупотребительные слова. Профессионализмы. | **Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Профессиональные разновидности.** Сферы употребления русской лексики. Стилистическая помета в словаре. | **2** |
| 20 | Диалектизмы | **Территориальные диалекты, просторечие, жаргон. Стилистические пласты лексики. Сниженный. Стилистическая помета в словаре.** | 1 |
| 22-21 | Исконно русские и заимствованные слова. Этимология. | **исконно русские и заимствованные слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.( нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением.** | 2 |
| 23 | Неологизмы. | **Неологизмы. Активный и пассивный словарный запас** | **1** |
| 24-25 | Устаревшие слова | **Архаизмы, историзмы.** |  |
| 26 | Словари. Лексикография. | **Основные виды лингвистических словарей. Выдающиеся отечественные лингвисты** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | | Фразеологизмы | **Фразеологизмы и их признаки** | **1** | |
| 28 | | Роль фразеологизмов в речи | **Фразеологизмы как средство выразительности речи..** | **1** | |
| 29 | | Повторение и обобщение по теме «Лексика. Фразеология» | **Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Различение в речи омонимов, синонимов, антонимов., многозначных слов.** | **1** | |
| 30 | | Контрольное изложение | **Урок развития речи. Текст как продукт речевой деятельности. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.** | **1** | |
| 31-32 | | Морфемика и словообразование (повторение изученного в 5 классе) | **Корень. Приставка. Суффикс. Окончание. Нулевая морфема.** | **2** | |
| 33 | | Р.р Описание помещения | **Урок развития речи. Функционально- смысловые типы текста. Описание.** | **1** | |
| 34-35 | | Основные способы образования слов в русском языке. | **Морфологические способы образования слов. Вариативность нормы.** | **2** | |
| 36-37 | | Основные способы образования слов в русском языке | **Неморфемные способы образования слов, словообразовательные цепочка.**  **Словообразовательная пара. Словообразовательное гнездо.** | **2** | |
| 38-39 | | Этимология слов. Этимологические словари. | **Понятие об этимологии. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.** | **2** | |
| 40 | | Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение-описание помещения | **Урок развития речи. Текст как продукт речевой деятельности. Анализ текста .Написание сочинений.** | **1** | |
| 41-42 | Буквы *о* и *а* в корне *–*КОС-  // -КАС- | **Правописание гласных в составе морфем.** Чередование гласных в корнях слов. Условия выбора О-А в корнях -КОС- //-КАС- | | **2** | |
| 43-44 | Буквы о и а в корне – ГОР-// -ГАР- | **Правописание гласных в составе морфем.** Чередование гласных в корнях слов. Условия выбора О-Ав корнях – ГОР-// -ГАР- | | 2 | |
| 45-46 | Буквы О-А в корне –ЗАР-// - ЗОР- | **Правописание гласных в составе морфем.** Чередование гласных в корнях слов. Условия выбора О-А в корнях –ЗАР-// - ЗОР- | | **2** | |
| 47-48 | Буквы Ы-И после приставок. | **Правописание гласных на стыке морфем** | | **2** | |
| 49 | Гласные в приставках ПРЕ-, ПРИ-. | **Правописание гласных в составе морфем** | | **1** | |
| 50 | Значение приставки ПРИ- | **Правописание гласных в составе морфем** | | **1** | |
| 51 | Значение приставки ПРЕ- | **Правописание гласных в составе морфем** | | **1** | |
| 52 | Выборочное изложение | **Урок развития речи. Главная и второстепенная и избыточная информация** | | **1** | |
| 53 | Контрольный диктант | **Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания** | | **1** | |
| 54 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | **Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания** | | **1** | |
| 55 | Соединительные О-Е в сложных словах | **Правописание гласных в составе морфем Способы образования слов** | | **1** | |
| 56 | Сложносокращенные слова | **Способы образования слов.** | | **1** | |
| 57 | Грамматические категории аббревиатур | **Нормы образования формы слова. Межкультурная коммуникация.** | | 1 | |
| 58 | Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро». | **Урок развития речи. Текст как продукт речевой деятельности. Написание сочинений.** | | **1** | |
| 59-60 | Морфемный и словообразовательный разбор слов | **Морфемный и словообразовательный анализ слова** | | **2** | |
| 61-62 | Повторение изученного по теме «Слово-образование». Подготовка к контрольному диктанту | **Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания** | | **2** | |
| 63 | Контрольный диктант по теме «Словообразование» | **Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания** | | **1** | |
| 64 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | **Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания** | | 1 | |
| 65 | Комплексный анализ текста | **Тема, проблема, идея текста. Коммуникативная направленность текста. Специфика художественного текста. Взаимосвязь языка и культуры.** | | 1 | |
| 66-67 | Повторение ранее изученного об имени существительном. | **Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.** | | **2** | |
| 68-69 | Разносклоняемые имена существительные | **Морфологические признаки имени существительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка( нормы образования форм имён существительных)** | | **2** | |
| 70 | Буква *е* в суффиксе *–ен-* существительных на *–мя* | **Применение знаний по морфологии в практике правописания** | | **1** | |
| 71-72 | Несклоняемые имена существительные. | **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** | | **2** | |
| 73-74 | Род несклоняемых имен существительных | **Синтаксические свойства имени существительного** | | **2** | |
| 75 | Имена существительные общего рода | **Нормы лексической сочетаемости.** | | **1** | |
| 76 | Морфологический разбор существительных. | **Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной( знаменательной) части речи. имени существительного Морфологические и синтаксические свойства имени существительного** | | **1** | |
| 77-78 | Р.р Сочинение-описание по личным наблюдениям | **Урок развития речи. Текст как продукт речевой деятельности. Основные изобразительные средства русского языка и речи, их использование в речи**  **( метафора ,эпитет, сравнение, гипербола,, олицетворение.)** | | **2** | |
| 79-80 | НЕ с существительными. | **Слитные и раздельные написания** | | **2** | |
| 81-82 | Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -ЩИК. | **Соблюдение основных орфографических норм** | | **2** | |
| 83-84 | Гласные в суффиксах - ЕК и -ИК | **Соблюдение основных орфографических норм** | | **2** | |
| 85 | Гласные О-Е после шипящих в суффиксах имен существительных. | **Соблюдение основных орфографических норм** | | 1 | |
| 86-87 р/р | Повторение и обобщение изученного материала. | **Общекатегориальные, морфологические и синтаксические свойства имени существительного** | | **2** | |
| 88 | Контрольный диктант | **Применение знаний по морфологии в практике правописания** | | **1** | |
| 89-90 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | **Применение знаний по морфологии в практике правописания** | | **2** | |
| 91-92 | Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе. | **Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства имени прилагательного** | | **2** | |
| 93 | Сочинение-описание природы | **Урок развития речи. Текст как продукт речевой деятельности. Русский язык –язык художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка речи( Эпитет, сравнение, метафора, гипербола, олицетворение)** | | **1** | |
| 94-95 | Степени сравнения имен прилагательных | **Способы образования слов** | | **2** | |
| 96 | Разряды имен прилагательных.  Качественные прилагательные | **Часть речи как лексико- грамматические разряды слов** | | **1** | |
| 97 | Относительные прилагательные | **Часть речи как лексико- грамматические разряды слов.** | | **1** | |
| 98 | Притяжательные прилагательные | **Часть речи как лексико – грамматические разряды слов** | | **1** | |
| 99 | Выборочное изложение по повести А.С.Пушкина | **Урок развития речи. Главная, второстепенная и избыточная информация** | | **1** | |
| 100 | Морфологический разбор имени прилагательного | **Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства имени прилагательного** | | **1** | |
| 101 | НЕ с прилагательными. | **Слитные и раздельные написания** | | **1** | |
| 102 | Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными | **Слитные и раздельные написания** | | **1** | |
| 103 | Контрольный диктант | **Применение знаний по морфологии в практике правописания** | | **1** | |
| 104 | Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными | **Слитные и раздельные написания** | | **1** | |
| 105-106 | Урок –практикум. Употребление имени прилагательного в речи | **Речевой этикет. Отражение в языке культуры и истории народа. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова.** | | **2** | |
| 107 | Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных | **Правописание гласных в составе морфем** | | **1** | |
| 108 | Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» | **Урок развития речи. Функционально – смысловые типы текста. Описание. Основные признаки текста**  **( членимость, смысловая цельность, связность, завершённость)** | | **1** | |
| 109-110-111 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | **Соблюдение основных орфографических норм.** | | **3** | |
| 112 | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК- | **Правописание согласных на стыке морфем и в составе морфем** | | **1** | |
| 113-114 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | **Дефисное и слитное написание** | | **2** | |
| 115 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | **Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства имени прилагательного. Соблюдение основных орфографических норм** | | **1** | |
| 116 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное. | **Проверка соблюдения основных орфографических норм по теме**  **« Имя прилагательное» . Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.** | | **1** | |
| 117 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | **Применение знаний по морфологии в практике правописания** | | **1** | |
| 118 | Имя числительное как часть речи. | **Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства имени числительного** | | **1** | |
| 119 | Простые и составные числительные | **Омонимия слов разных частей речи. Оценивание правильности коммуникативных качеств и эффективности речи.** | | **1** | |
| 120-121 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | **Соблюдение основных орфографических норм** | | **2** | |
| 122-123 | Порядковые числительные. Склонение простых и составных порядковых числительных | **Основные морфологические нормы русского литературного языка. Создание устных высказываний**  **Интонация и её функции.** | | **2** | |
| 124 | Разряды количественных числительных. Разряды: целые, дробные, собирательные. | **Морфологические и синтаксические свойства имени числительного** | | **1** | |
| 125 | Числительные, обозначающие целые числа | **Морфологические и синтаксические свойства имени числительного** | | **1** | |
| 126 | Дробные числительные | **Морфологические и синтаксические свойства имени числительного** | | **1** | |
| 127 | Публичное выступление-призыв на тему: «Берегите природу!» | **Урок развития речи. Создание устных высказываний. Основные особенности публицистического стиля. Выступление. Пословицы, поговорки и крылатые слова.** | | **1** | |
| 128 | Собирательные числительные. Падежные окончания собирательных числительных. | **Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства имени числительного** | | **1** | |
| 129 | Морфологический разбор имени числительного | **Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства имени числительного** | | **1** | |
| 130-131 | Повторение изученного материала по теме «Имя числительное» | **Повторение лексико- грамматических разрядов слов** | | **2** | |
| 132 | Контрольный диктант по теме «Имя числительное» | **Применение знаний по морфологии в практике правописания** | | **1** | |
| 133 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | **Применение знаний по морфологии в практике правописания** | | **1** | |
| 134-135 | Р.Р Защита исследовательских проектов | Учебный исследовательский проект. Презентационные материалы. **Язык и речь. Речевое общение. Виды речевой деятельности.(говорение). Речевая ситуация и её компоненты( место, время, тема, цель,, условия общения, собеседники)** | | 2 | |
| 136 | Местоимение как часть речи. | **Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства местоимения** | | **1** | |
| 137 | Разряды местоимений. Личные местоимения. | **Лексико – грамматические разряды слов.** | | **1** | |
| 138-139 | Особенности склонения личных местоимений | **Языковая норма и её функции.** | | **2** | |
| 140 | Возвратное местоимение | **Лексико – грамматические разряды слов** | | **1** | |
| 141 | Рассказ по сюжетным картинкам | **Урок развития речи. Виды речи. Формы речи. ( Монолог, диалог, полилог).Функционально- смысловые типы текста. Повествование.** | | **1** | |
| 142-143 | Вопросительные местоимения | **. Лексико – грамматические разряды слов** | | **2** | |
| 144 | Относительные местоимения | **Лексико- грамматические разряды слов** | | **1** | |
| 145-146 | Неопределенные местоимения | **Лексико- грамматические разряды слов . Соблюдение орфографических норм. Слитное, дефисное и раздельное написание.** | | **2** | |
| 147  148 | Отрицательные местоимения | **Лексико- грамматические разряды слов. Слитное и раздельное написание.** | | **2** | |
| 149 | Притяжательные местоимения. | **Лексико – грамматические разряды слов.** | | **1** | |
| 150 | Переход личных местоимений в притяжательные | **Омонимия слов разных частей речи.** | | **1** | |
| 151 | Сочинение-рассуждение | **Урок развития речи. Функционально – смысловые типы речи. Рассуждение Написание сочинений** | | 1 | |
| 152 | Указательные местоимения | **Лексико – грамматические разряды слов.** | | **1** | |
| 153, 154 | Определительные местоимения | **Лексико – грамматические разряды слов..** | | **2** | |
| 155-156 | Морфологический разбор местоимений | **Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства местоимения** | | **2** | |
| 157 | Изложение | **Урок развития речи. Текст как продукт речевой деятельности. Тексты смешанного типа. Овладение различными приёмами чтения( изучающим, ознакомительным, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой.** | | **1** | |
| 158-159 | Повторение изученного материала по теме «Местоимение» | **Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства местоимения** | | **2** | |
| 160 | Контрольный диктант по теме «Местоимение» | **Применение знаний по морфологии в практике правописания** | | **1** | |
| 161 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | **Применение знаний по морфологии в практике правописания** | | **1** | |
| 162-  163 | Повторение изученного о глаголе | **Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства глагола** | | **2** | |
| 164-165 | Сочинение-рассказ | **Урок развития речи. Функционально – смысловые типы речи. Повествование. Основные особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи.** | | **2** | |
| 166 | Разноспрягаемые глаголы | **Соблюдение основных орфографических норм** | | **1** | |
| 167  168 | Глаголы переходные и непереходные | **Лексико -грамматические разряды слов** | | **2** | |
| 169 | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение | **Лексико- грамматические разряды слов** | | **1** | |
| 170 | Изъявительное наклонение | **Правописание гласных в составе морфем.** | | **1** | |
| 171 | Сжатое изложение | **Урок развития речи. Главная, второстепенная и избыточная информация. Текст как продукт речевой деятельности.** | | **1** | |
| 172  173 | Условное наклонение | **Лексико-грамматические разряды слов** | | **2** | |
| 174 | Контрольный диктант по теме «Глагол» | **Применение знаний по морфологии в практике правописания** | | **1** | |
| 175 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | **Соблюдение основных орфографических норм** | | **1** | |
| 176  177 | Повелительное наклонение.  Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения | **Лексико-грамматические разряды слов. Правописание ь.** | | **2** | |
| 178 | Различение повелительного наклонения и формы будущего времени. | **Омонимия слов разных частей речи** | | **1** | |
| 179 | Рассказ по сюжетным рисункам | **Урок развития речи. Основные жанры разговорной речи. Рассказ** | | **1** | |
| 180  181 | Употребление наклонений глагола | **Текст и его коммуникативная направленность** | | **2** | |
| 182 | Контрольное изложение | **Урок развития речи. Текст как продукт речевой деятельности** | | **1** | |
| 183-184 | Безличные глаголы | **Лексико-грамматические разряды слов. Оценивание правильности коммуникативных качеств речи..** | | **2** | |
| 185-186 | Морфологический разбор глагола | **Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства глагола.** | | **2** | |
| 187 | Рассказ на основе услышанного | **Виды и формы речи. Тема, проблема, идея текста.** | | **1** | |
| 188  189 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | ***Морфемный анализ слова. Правописание гласных в составе морфем.*** | | ***2*** | |
| 190-191 | Повторение изученного по теме «Глагол» | **Общекатегориальные, морфологические, синтаксические свойства глагола.** | | **2** | |
| 192 | Контрольный диктант по теме «Глагол» | **Применение знаний по морфологии в практике правописания по теме «Глагол»** | | **1** | |
| 193-194 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | **Применение знаний по морфологии в практике правописания по теме «Глагол»** | | **2** | |
| 195-196 | Разделы науки о языке. Орфография. Орфограммы в приставках | **Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских народов. Орфографический анализ слова. Правописание гласных в составе морфем** | | **2** | |
| 197-198 | Орфограммы в корне слова. Орфограммы в суффиксах и окончаниях. | **Орфографический анализ слов. Правописание гласных и согласных в составе морфем.** | | **2** | |
| 199-200 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение | **Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.** | | **2** | |
| 201 | Итоговый контрольный диктант | **Соблюдение орфографических норм 6 класса** | | **1** | |
| 202 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | **Соблюдение основных орфографических норм** | | **1** | |
| 203-204 | Лексика и фразеология. | **Лексический анализ слова. Лексическая сочетаемость. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** | | **2** | |
| 205-206 | Р.Р Защита исследовательских проектов | Учебный исследовательский проект. Презентационные материалы**. Основные особенности устной научной речи. Доклад. Презентация. Диалог .Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй** | | 2 | |
| 207-210 | Резервные уроки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС** | | | | |
| № п/п | Тема урока | Количество  часов | Элементы содержания | |
|  |  |  |  | |
| 1 | Введение. **Русский язык- национальный язык русского народа. Государственный язык Российской Федерации.** | 1 | **Общие сведения об языке.** **Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – язык межнационального общения.** | |
|  |  |  |
| *2* | **Русский язык**  **как развива­ющееся явле­ние** | 1 | **Роль языка в жизни человека и общества. Лексические и фразеологические новации последних лет** | |
| 3 | Синтаксис. Синтаксиче­ский разбор | 1 | **Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в сочетании и предложении** Предмет изучения синтаксиса. Отли­чие словосочетания от предложения, простого предло­жения от сложного. | |
|  | Пунктуация. Пунктуацион­ный разбор | 1 | **Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.** Предмет изучения пунктуации. Знаки за­вершения, выделения, разделения | |
| *5* | Лексика и фразеология | 1 | **Слово – основная единица языка**. **Лексическое значение слова.** **Фразеологизмы , их значение и употребление.**  *.* | |
| *6* | Диктант по материалам повторения и анализ | 1 | **Соблюдение основных орфографических норм** | |
| *7 - 8* | Фонетика и орфография | 2 | **Система гласных и согласных звуков. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция. Связь фонетики с графикой и орфографией.** | |
| *9* | Словообразо­вание и орфо­графия | 1 | **Виды морфем: приставка, корень, суффикс, окончание. основа слова** Предмет изучения словообразования. Способы образова­ния слов. Связь ор­фографии и слово­образования. Поря­док морфемного и словообразователь­ного разбора *.* | |
| *10* | Морфемный и словообразо­вательный раз­боры | 1 | **Чередование звуков. В морфемах. Основные способы образования слов.** Практикум, анализ текста | |
| 11 | Морфология  и орфография | 1 | **Система частей речи в русском языке.** **Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.** Предмет изучения морфологии. Само­стоятельные и слу­жебные части речи, морфологический и орфографический разборы, | |
| *12* | Морфология  и орфография | 1 | **Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания**. Тренировочные уп­ражнения, разборы | |
| *13-14* | Контрольный диктант. Ввод­ный контроль.  Анализ контрольной работы | 2 | **Соблюдение основных орфографических норм.** Проверка знаний, умений,  полученных в 6 классе | |
|  |  |  | **Развитие речи** | |
| *15* | Текст. Типы речи. Диалог. | 1 | **Текст как продукт речевой деятельности. Структура текста. Функционально – смысловые типы текста.** **Анализ текста с точки зрения его темы,, основной мысли.**. | |
| *16* | Стили литера­турного языка. Публицистический стиль. | 1 | **Основные особенности публицистического стиля. Основные жанры: доклад. Выступление.**  **Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием( слушанием), чтением, говорением, письмом.**  ***Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с***  ***употреблением паронимов в речи.*** | |
|  |  |  | **Морфология** | |
| *17* | Понятие о причастии | 1 | **Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.. Анализ текста, с точки зрения принадлежности к функционально –смысловому типу, определённой функциональной разновидности языка**.(определение типа, стиля речи) | |
| *18* | Морфологические признаки глагола у причастия | 1 | **Морфологические признаки глагола** у причастия. **Основные выразительные средства морфологии.** | |
| *19* | Морфологические признаки прилагательного у причастия | 1 | **Морфологические признаки прилагательного у причастия**. **Основные виды информационной переработки текста ( план**) | |
| *20* | Склонение причастия и правописа­ние гласных в падежных окончаниях причастий | 1 | **Морфологические признаки причастий. Правописание гласных в составе морфем.** **Овладение основными видами чтения**  **(ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой.** | |
| *21-22* | Причастный оборот. Выде­ление причаст­ного оборота  запятыми | 2 | **Правописание гласных в составе морфем. Пунктуация. Знаки препинания и их функция.** Выделение оконча­ний причастий в  орфографической диктовке, понятие о причастном обо­роте, | |
| *23* | Причастный оборот. Знаки препинания при причаст­ном обороте | 1 | **Синтаксическая роль самостоятельной части речи, причастия**. Условия выделения причастного оборо­та на письме | |
| *24* | Описание внешности человека | 1 | **Функционально – смысловые типы текста. Описание. Структура текста**. **Отражение в языке истории и культуры народа.** | |
| *25-26* | Сочинение-описание по картине В. И, Хабарова «Портрет Милы» | 2 | **Текст как продукт речевой деятельности. Написание сочинений. Создание текстов разных стилей и жанров.**  Подготовка уча­щихся к написанию сочинения по картине. Работа с текстом. | |
| *27* | Действитель­ные и страда­тельные при­частия | 1 | **Основные способы образования слов**. Виды причастий. Навыки синтакси­ческого разбора | |
| *28* | Действитель­ные причастия настоящего времени | 1 | **Основные способы образова­ния слов:** действитель­ных причастий на­стоящего времени. Суффиксы дейст­вительных причас­тий настоящего времени | |
| *29* | Гласные в суф­фиксах дейст­вительных причастий на­стоящего вре­мени | 1 | **Правописание гласных и согласных в составе морфем**. Гласные в суффик­сах действительных причастий насто­ящего времени, об­разование действи­тельных причастий настоящего време­ни, подбор предло­жений из художе­ственной литерату­ры с действитель­ными причастиями настоящего времени | |
| *30* | Действитель­ные причастия прошедшего времени | 1 | **Основные способы образова­ния слов**: действитель­ных причастий прошедшего вре­мени. Суффиксы действительных причастий про­шедшего времени. | |
| *31-32* | Изложение от 3-го лица | 2 | **Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Анализ текста: с точки зрения его темы, основной мысли** | |
| *33* | Страдательные причастия на­стоящего вре­мени | 1 | **Основные способы образования слов: способы образова­ния** страдательных причастий насто­ящего времени | |
| *34* | Страдательные причастия про­шедшего вре­мени | 1 | **Основные способы образова­ния слов:** страдательных  причастий про­шедшего времени. Суффиксы страда­тельных причастий прошедшего вре­мени | |
| *35* | Полные и крат­кие страда­тельные при­частия | 1 | **Грамматическое значение и морфологические признаки причастия.** Формы изменения кратких страда­тельных причастий, их синтаксическая роль в предложении | |
| *36* | Гласные  в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 | **Правописание гласных в составе морфем.** Условия выбора гласной перед н в полных и кратких страдательных причастиях | |
| *37* | Одна и две бу­квы н в суф­фиксах страда­тельных при­частий про­шедшего вре­мени. Одна бу­ква н в отгла­гольных при­лагательных | 1 | **Правописание согласных в составе морфем**. Правила написания н и нн в страда­тельных причасти­ях прошедшего времени и отгла­гольных прилага­тельных | |
| *38* | Одна и две бу­квы н в суф­фиксах страда­тельных при­частий про­шедшего вре­мени и отгла­гольных при­лагательных | 1 | **Способы образования слов.** Условия перехода причастий в прила­гательные; образо­вание страдатель­ных причастий прошедшего вре­мени: тренировоч­ные упражнения, | |
| *39* | Одна и две н в суффиксах кратких стра­дательных причастий и в кратких отгла­гольных при­лагательных | 1 | **Основные морфологические нормы русского литературного языка.** Образование крат­ких страдательных причастий про­шедшего времени | |
| *40* | Морфологиче­ский разбор причастия | 1 | **Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.** Порядок морфоло­гического разбора причастия | |
| 41 | Слитное и раз­дельное напи­сание не с при­частием | 1 | **Слитные, дефисные, раздельные написания.** Условия выбора слитного и раз­дельного написания не с причастиями, прилагательными, существительными | |
| *42* | Буквы е и ё после шипя­щих в суффик­сах страда­тельных при­частий про­шедшего вре­мени | 1 | **Правописание гласных в составе морфем.** Условия выбора букв е и ё после шипящих в суф­фиксах страдатель­ных причастий прошедшего вре­мени | |
| *43* | Повторительно-обобщающий урок по теме «При­частие» | 1 | **Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль** | |
| *44* | Контрольный диктант | 1 | **Соблюдение основных орфографических норм**. Проверка знаний и умений в причастии | |
| 45 | Анализ кон­трольного дик­танта. Работа над ошибками | 1 | **Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.** Ликвидация пробе­лов | |
| 46-47 | Выборочное изложение. Отрывок из рассказа М. А. Шолохо­ва «Судьба человека» | 2 | **Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста**  **( выборочное). Основные особенности языка художественной литературы.** Отбор материала, составление плана изложения. Приёмы описания предмета. | |
|  |  |  | **Деепричастие** | |
| *48* | Деепричастие как часть речи | 1 | **Самостоятельные части речи, их грамматические значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.** Характеристика деепричастия по значению. | |
| *49* | Морфологические признаки деепричастия, признаки глагола и наречия у деепричастия | 1 | **Морфологические признаки самостоятельной части речи. деепричастия**.  **Создание устных монологических высказываний на учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.** Виды деепричастия, | |
| 50 | Деепричастный оборот, запятые при деепричастном обороте | 1 | **Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.** Условия выделения деепричастных оборотов и одиночных деепричастий | |
| *51* | Раздельное написание не с дееприча­стиями | 1 | **Слитные и раздельные написания.** Условия раздельно­го написания не с деепричастиями, причастиями, гла­голами, прилага­тельными, сущест­вительными | |
| *52* | Деепричастия несовершенно­го вида | 1 | **Основные способы образования слов.** Способы образова­ния деепричастий несовершенного вида | |
| 53 | Деепричастия  совершенного вида | 1 | **Основные способы образования слов.** Способы образова­ния деепричастий совершенного вида. Стилистическая роль обособленных обстоятельств, вы­раженных деепри­частным оборотом | |
| *54* | Морфологиче­ский разбор  деепричастия | 1 | **Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.** Порядок морфоло­гического разбора деепричастия | |
| *55* | Повторение по теме  «Деепричастие» | 1 | **Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.** Обобщение и сис­тематизация знаний по теме «Дееприча­стие» | |
| *56* | Контрольный диктант | 1 | **Соблюдение основных орфографических норм**. Систематизация знаний | |
| *57* | Анализ кон­трольного дик­танта.  Тестирование | 1 | **Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.**. Тестирование | |
|  |  |  | **Наречие** | |
| *58* | Наречие как часть речи | 1 | **Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.** Значение наречий. Синтаксическая роль наречий в предложении | |
| *59-60* | Смысловые группы наречий | 2 | **Основные лексические нормы современного русского литературного**  **языка.** Лексико-синтаксические значения, выра­жаемые наречиями | |
| *61* | Степени срав­нения наречий | 1 | **Основные способы образования слов.** Способы образова­ния форм степеней сравнения наречий | |
| *62* | Контрольный диктант по те­ме «Наречие» | 1 | **Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.** Систематизация знаний | |
| *63* | Анализ кон­трольного дик­танта. Работа над ошибками | 1 | **Соблюдение основных орфографических норм.** Ликвидация пробе­лов | |
| *64* | Морфологиче­ский разбор наречия |  | **Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.** | |
| *65-66* | Сочинение по картине И. По­пова «Первый  снег» | 1 | **Написание сочинений , создание текстов разных стилей и жанров. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.** Языковые особен­ности текста в форме дневнико­вых записей | |
| *67* | Слитное и раз­дельное напи­сание не с на­речиями на -о и -е | 1 | **Слитные и раздельные написания**. Условия выбора слитного и раз­дельного написания не с наречиями; слитное и раздель­ное написание не с прилагательными | |
| *68* | Буквы *е* и *и* в приставках не- и ни- отри­цательных на­речий | 1 | **Правописание гласных в составе морфем.** Условия выбора букв е и и в при­ставках не- и ни- отрицательных на­речий; составление связного текста по заданной теме | |
| 69-70 | Изложение с элементами сочинения, | 2 | **Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Текст как продукт речевой деятельности.**  Структура текста. Составление плана по тексту | |
| *71* | Одна и две бу­квы н в наре­чиях на -о и -е | 1 | **Правописание согласных в составе морфем.** Условия выбора одной и двух н в наречиях на -о и -е | |
| *72* | Описание дей­ствий | 1 | **Функционально – смысловые типы текста. Описание его признаки. Структура. Основные жанры разговорной речи(рассказ).**Особенности опи­сания действий как вида текста, его структура, языко­вые особенности | |
| *73* | Буквы о и е после шипящих на конце наре чий | 1 | **Правописание гласных в составе морфем.** Условия выбора *о* и *е* после шипящих на конце наречий | |
| *74* | |  | | --- | | Буквы о и а на | | конце наречий | | 1 | |  | | --- | | **Правописание гласных в составе морфем.** Условия выбора | | букв *о* и *а* на конце наречий | | |
| *75-76* | |  | | --- | | Сочинение | | по картине | | Е. М. Широкова | | «Друзья» | | 2 | |  | | --- | | **Написание сочинений. Создание текстов разных стилей и жанров.**  **Сферы и ситуации речевого общения.** Особенности описания  Внешности и действий человека; композиция рассказа по картине | |  | |  | | |
| *77* | |  | | --- | | Дефис между частями слова в наречиях | |  | | 1 | |  | | --- | | **Слитные, дефисные и раздельные написания.** Условия выбора | | дефиса между частями слова в наречиях | |  | | |
| *78* | Слитное и раз­дельное напи­сание приста­вок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 | **Слитные, дефисные и раздельные написания**  Условия выбора слитного и раз­дельного написания приставок в наре­чиях | |
| *79* | Мягкий знак после шипя­щих на конце  наречий | 1 | **Правописание ь.** Условия написания мягкого знака после шипящих на конце наречий | |
| *80* | |  | | --- | | Повторение | | по теме - | | «Наречие» | |  | | 1 | |  | | --- | | **Самостоятельные части**  **речи, их грамматическое значение, морфологические**  **признаки, синтаксическая роль.**  Обобщение сведений о наречии как части речи Повторение орфограмм  по теме | |  | | |
| *81* | Урок-зачет по теме «Наречие» | 1 | **Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания**. Проверка по теме «Наречие» | |
| *82* | |  | | --- | |  |   Контрольный диктант по теме «Наречие» | 1 | **Соблюдение основных орфографических норм**. Проверка по теме «Наречие» | |
| *83* | Анализ кон­трольного дик­танта. | 1 | **Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания**. Ликвидация пробе­лов | |
|  |  |  | **Категория состояния** | |
| 84 | Категория состояния как часть речи | 1 | **Самостоятельные части**  **речи, их грамматическое значение,**  **морфологические признаки, синтаксическая роль.**  ***Значение категории состоянии как части речи*** | |
| 85 | |  | | --- | | Морфологический разбор категории  состояния | |  | | 1 | |  | | --- | | **Самостоятельные части речи, их грамматическое значение,**  **морфологические признаки, синтаксическая роль.**  Морфологический разбор категории состояния | | |
| *85-86* | |  | | --- | | Сжатое изложение с описанием состояния | | природы | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | |  | | --- | | **Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.**  **Текст как продукт речевой деятельности.**  **Создание устных монологических высказываний на актуальные**  **нравственно- этические темы.**  Характеристика | | сжатого изложения. | |  | | |
| 87 | |  | | --- | | Самостоятельные и служебные части речи.  Предлог | |  | |  | |  | | 1 | | |  | | --- | | **Самостоятельные части речи. Служебные части речи.**  Отличие самостоятельных частей речи от служебных.  Синтаксическая роль предлога | |
| *88* | |  | | --- | | Предлог как часть речи | | 1 | | |  | | --- | | **Служебные части речи**.  **Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.**  Нахождение предлогов среди других частей речи | |  | |  | |
| *89* | Употребление предлогов | 1 | | **Однозначные и многозначные слова.**  Прямое и переносное значение предлогов. |
| 90 | Непроизвод­ные и произ­водные пред­логи | 1 | | **Основные способы образования слов**. Отличие производ­ных предлогов от непроизводных. Неморфологиче­ский способ обра­зования производ­ных предлогов |
| *91* | Простые и со­ставные пред­логи | 1 | | **Основные особенности функциональных стилей(официально- делового)** Речевое общение. Употребление предлогов в дело­вой речи |
| *92* | Морфологиче­ский разбор предлога | 1 | | **Служебные части речи.**  **Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.** Порядок морфоло­гического разбора. Конструирование словосочетаний с предлогами |
| 93-94 | Сочинение по картине А, В. Сайкиной «Детская спор­тивная школа» | 2 | | **Написание сочинений. Создание текстов разных стилей и разных жанров. Основные жанры разговорной речи ( рассказ)** Особенности рас­сказа-репортажа, его композиция, описание внешно­сти персонажей |
| *95* | Слитное и раз­дельное напи­сание произ­водных пред­логов | 1 | | **Слитные, дефисные и раздельные написания.** Условия выбора слитного и раз­дельного написания производных пред­логов |
| *96* | Повторение по теме «Пред­лог» | 1 | | **Служебные части речи.** Систематизация знаний по теме «Предлог» |
| *97--98* | Контрольная работа по те­ме «Предлог» | 2 | | **Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.** Проверка по теме «Предлог» |
| *99* | Союз как часть речи. Анализ кон­трольного дик­танта | 1 | | **Служебные части речи.**  **Культура межнационального общения.** Союз как часть ре­чи. **Синтаксическая роль союза.** |
| *100* | Простые и со­ставные союзы  Классификация союзов по строе­нию; сведения о Ф. И. Буслаеве и его книге «О пре­подавании отечест­венного языка» | 1 | | **Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.** |
| *101* | Союзы сочини­тельные и под­чинительные | 1 | | **Служебные части речи.** Классификация союзов по значе­нию; союзы сочи­нительные и под­чинительные |
| *102* | |  | | --- | | Запятая между простыми предложениями в | | в составе сложного | | 1 | | |  | | --- | | **Знаки препинания в простом и сложном предложениях.**  **Употребление запятой между частями простого предложения в**  **составе сложного** | |  | |  | | Составление схем | |  | |
| *103* | Сочинительные союзы | 1 | | **Служебные части речи.** Группы сочинительных союзов по значению. Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения. |
| *104* | Подчинительные союзы | 1 | | **Служебные части речи.** Группы подчинительных союзов по значению |
| *105* | Морфологиче­ский разбор союза | 1 | | **Служебные части речи.**  **Создание текстов различных стилей и жанров( аннотация)** Порядок морфоло­гического разбора |
| *106* | Сочинение  «Книга - наш друг и советчик» | 1 | | **Написание сочинений. Функционально- смысловые типы текстов. Рассуждение**. Структура текста-рассуждения, его языковые особен­ности. **Особенности публицистического стиля** |
| 107 | Слитное напи­сание союзов тоже, также, чтобы, зато | 1 | | **Слитные и раздельные написания.** Условия различе­ния на письме сою­зов также, тоже, чтобы, зато и омонимичных форм наречия и место­имения с частица­ми, местоимения с предлогами |
| *108* | Повторение по теме «Союз» | 1 | | **Служебные части речи**. Систематизация ЗУН по теме «Со­юз», подготовка к диктанту |
| *109* | Контрольная работа по те­ме «Союз» | 1 | | **Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.** Проверка ЗУН по теме «Союз» |
| *110* | Частица как часть речи. | 1 | | **Служебные части речи.** Определение час­тицы как части ре­чи.  **Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания. Создание устных монологических и диалогических высказываний на социально- культурные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.** |
| *111* | Разряды час­тиц. Формооб­разующие час­тицы | 1 | | **Служебные части речи.**. **Прямое и переносное значение слова** .Деление частиц на разряды по зна­чению |
| *112* | Смысловые частицы | 1 | | **Лексическое значение слова.** Назначение смы­словых частиц в предложении |
| 113-114 | Сочинение на  тему «Как мне стать чемпио­ном» . | 2 | | **Написание сочинений. Функционально- смысловые типы текстов. Рассуждение**. **Русский речевой этикет. Извлечение необходимой информации из словарей. Пословицы. Поговорки. Афоризмы. Крылатые слова.** Структура текста-рассуждения, его языковые особен­ности. Структура сочине­ния-рассуждения |
| 115 | Раздельное и дефисное написание  частиц | 1 | | **Слитные, раздельные написания.** Условия выбора дефисного и раз­дельного написания частиц |
| *116-117* | Сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы.  Полдень» | 2 | | **Написание сочинений. Создание текстов разных стилей и жанров.** Особенности рас­сказа по изобра­жённому на карти­не; роль описаний в рассказе |
| *118* | Морфологиче­ский разбор частицы | 1 | | **Служебные части речи.** Порядок морфоло­гического разбора |
| *119* | Отрицательные частицы не и ни | 1 | | |  | | --- | | **Правописание гласных в составе морфем.**  Положительный смысл предложения при наличии в нём | | двойного отрицания | |
| *120* | |  | | --- | | Различение приставки и частицы НЕ | |  | |  | | 1 | | |  | | --- | | **Слитные и раздельные написания.**  Условия слитного и раздельного написания  *не* с разными частями | | речи | |  | |
| *121* | |  | | --- | | Сочинение- | | рассказ по данному сюжету | |  | | 1 | | |  | | --- | | **Написание сочинений. Создание текстов разных стилей и жанров.**  **Речь монологическая и диалогическая.**  Особенности рассказа по данному сюжету | | роль описаний в рассказе | | роль возможного диалога | |
| *122* | |  | | --- | | Частица *ни,* | | приставка *ни,* | | союз *ни - ни* | | 1 | | |  | | --- | | **Слитные и раздельные написания.**  Различение на письме частицы НИ, приставки НИ, союза НИ-НИ | |
| *123* | |  | | --- | | Повторительно- | | -обобщающий | | урок | | по теме «Частицы» | |  | | 1 | | |  | | --- | | **Служебные части речи. Основные орфоэпические нормы русского**  **литературного языка.**  Систематизация | | знаний по теме | | «Частицы» | |
| *124* | Повторение правописания служебных частей речи | 1 | | |  | | --- | | **Применение знаний и умений по морфологии в практике**  **правописания.** Систематизация знаний по теме «Служебные части речи» | |
| *125* | Контрольная работа по теме «Служебные части речи» | 1 | | **Применение знаний и умений по морфологии**  **в практике правописания**. Проверка ЗУН по теме «Служебные части речи» |
| *126* | |  | | --- | | Междометие | | как часть речи. | |  | |  | |  | |  | | 1 | | |  | | --- | | **Междометия и звукоподражательные слова.**  Назначение междометий в языке. Отличие междометий от  Самостоятельных и служебных частей речи | | **Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной**  **окраске.** | |  | |
| *127* | Дефис в меж­дометиях. Зна­ки препинания при междоме­тиях | 1 | | **Слитные, дефисные и раздельные** написания. Условия употреб­ления междометий |
| 128-129 | Контрольное изложение по тексту В. А, Гиляров­ского «Москва и москвичи» | 2 | | **Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Написание сочинения. Создание текстов разных стилей и жанров.** |
|  |  |  | |  |
| *130* | Разделы нау­ки о языке.  Текст. Стили речи | 1 | | **Наука о русском языке и её основные разделы. Функциональные разновидности языка. Основные особенности функциональных стилей.** **Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.** |
| *132* | Фонетика и графика | 1 | | **Связь фонетики с графикой и орфографией.** **Основные средства звуковой части речи: звуки, речи, слог, ударение, интонация.** Фонетический и графический разбор |
| *133* | Лексика и фра­зеология | 1 | | **Лексика и фразеология. Стилистически окрашенная лексика русского языка.** Лексическое значе­ние слова. Фразео­логизмы. Отличие  грамматического значения слова от лексического |
| *134* | Морфемика. Словообразо­вание | 1 | | **Морфемика и словообразование.** Основные способы об­разования слов. Разбор слов по со­ставу |
| *135* | Морфология | 1 | | **Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Служебные части речи. Морфологические признаки частей речи, синтаксиче­ская роль в пред­ложении.** Морфо­логический разбор слов |
| *136* | Орфография | 1 | | **Соблюдение основных орфографических норм**. Повторение видов орфограмм, изу­ченных в 7 классе |
| *137* | Синтаксис. Пунктуация | 1 | | **Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.** Синтаксический и пунктуационный разборы предложе­ний. Конструиро­вание предложений по заданным темам |
| *138-139*  *140* | *Резервные уроки* | 3 | |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**В 8 КЛАССЕ(105 ЧАСОВ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Элементы содержания | Количество часов |
| 1 | Русский язык в современном мире | **Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.** | 1 |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания. Знаки завершения, разделения, выделения. | **Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.** | 1 |
| 3 | Знаки препинания  в сложном предложении | **Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.** | 1 |
| 4 | Буквы *н – нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | **Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм.** | 1 |
| 5 | Р/р. Изложение с грамматическим заданием по тексту  А. Аверченко от 3-го лица | **Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).** | 1 |
| 6 | Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи | **Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.** | 1 |
| 7 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 - 7 классах» | **Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).** | 1 |
| 8 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | **Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.** | 1 |
| 9 | Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. | **Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность)** | 1 |
| 10 | Предложение как единица синтаксиса | **Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.** | 1 |
| 11 | Р/р. Сжатое изложение «Страна за Онегой» (из очерка К. Паустовского) | **Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).** | 1 |
| 12 | Словосочетание как единица синтаксиса. | **Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы** | 1 |
| 13 | Виды словосочетаний | **Виды связи в словосочетании. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.** | 1 |
| 14 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний. | **Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.** | 1 |
| 15 | Р/р. Сочинение на тему «Дом, который украшает наш поселок» | **Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*.* Взаимообогащение языков народов России. Написание сочинений разных жанров** | 1 |
| 16 | Грамматическая основа предложения | **Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы выражения.** | 1 |
| 17 | Порядок слов в предложении.  Интонация. | **Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений** | 1 |
| 18 | Р/р. Описание памятника культуры. | **Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*.* Взаимообогащение языков народов России** | 1 |
| 19 | Контрольный диктант по теме «Словосочетание.  Простое  предложение» | **Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).** | 1 |
| 20 | Подлежащее и сказуемое | **Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные.** | 1 |
| 21 | Сочинение по картине Шевандроновой « На террасе» | **Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.*** | 1 |
| 22 | Простое глагольное сказуемое | **Типы сказуемого. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.** | 1 |
| 23 | Р/р. Сочинение на тему «Чудный собор» | **Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*.* Взаимообогащение языков народов России. Написание сочинений разных жанров** | 1 |
| 24 | Составное глагольное сказуемое. | **Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого** | 1 |
| 25 | Составное именное сказуемое | **Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого** | 1 |
| 26 | Тире между подлежащим и сказуемым | **Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.** | 1 |
| 27 | Контрольный диктант №3 по теме «Главные члены предложения» | **Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)** | 1 |
| 28 | Роль второстепенных членов предложения | **Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры)** | 1 |
| 29 | Определение | **Второстепенные члены, способы их выражения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).** | 1 |
| 30 | Дополнение | **Второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные)** | 1 |
| 31 | Приложение | **Второстепенные члены, способы их выражения. . Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные)** | 1 |
| 32 | Р/р. Сжатое изложение по отрывку из романа А.Н. Толстого «Петр I» | **Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*.*** | 1 |
| 33 | Обстоятельство. Виды обстоятельств | **Второстепенные члены, способы их выражения. . Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные)** | 1 |
| 34 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | **Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка** | 1 |
| 35 | Характеристика человека.  Р/р.  Сочинение по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения» | **Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).**  **Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Написание сочинений иных жанров.** | 1 |
| 36 | Повторение изученного по теме «Двусоставные предложения». | **Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).** | 1 |
| 37 | Контрольный диктант по теме «Двусоставные предложения» | **Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)** | 1 |
| 38 | Главный член односоставного предложения. | **Типы односоставных предложений. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.** | 1 |
| 39 | Назывные предложения | **Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).** | 1 |
| 40 | Определённо – личные предложения | **Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).** | 1 |
| 41 | Неопределённо – личные предложения | **Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).** | 1 |
| 42 | Инструкция.  Р/р. Инструкция на тему «Как ухаживать за цветами». | **Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи. Выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*. Официально-деловой стиль (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).** | 1 |
| 43 | Безличные предложения | **Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).** | 1 |
| 44 | Рассуждение.  Р/р. Устное выступление по картине К. Юона «Новая планета» | **Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).**  **Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Написание сочинений иных жанров.** | 1 |
| 45 | Неполные предложения. | **Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).** | 1 |
| 46 | Р/р.  Сочинение - описание своих впечатлений | **Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).Написание сочинений иных жанров.** | 1 |
| 47 | Синтаксический разбор односоставного предложения | **Синтаксический анализ простого и сложного предложения.**  **Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка** | 1 |
| 48 | Урок - практикум.  Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям. | **Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).** | 1 |
| 49 | Контрольное тестирование по теме «Односоставные предложения» | **Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)** | 1 |
| 50 | Понятие об осложненном предложении | **Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.** | 1 |
| 51 | Понятие об однородных членах. | **Однородные члены предложения. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.** | 1 |
| 52 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | **Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.** | 1 |
| 53 | Р/р. Изложение по тексту с грамматическим заданием | **Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа** | 1 |
| 54 | Однородные и неоднородные определения. | **Однородные члены предложения. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение).** | 1 |
| 55 -56 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | **Однородные члены предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.** | 2 |
| 57 | Р/р. Сочинение по картине Ю. Пименова «Спор» | **Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).Написание сочинений иных жанров.** | 1 |
| 58 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | **Однородные члены предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением)** | 1 |
| 59 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | **Однородные члены предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка** | 1 |
| 60 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. | **Однородные члены предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции.** | 1 |
| 61 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. | **Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.** | 1 |
| 62 | Р/р. Сочинение – отзыв по картине В. Попкова «Осенний дожди» | **Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).Написание сочинений иных жанров. Основные жанры научного стиля и устной научной речи. *Отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия).*** | 1 |
| 63 | Повторение по теме «Однородные члены предложения»  Тест | **Однородные члены предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка** | 1 |
| 64 | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» | **Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)** | 1 |
| 65 | Понятие об обособлении. | **Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).** | 1 |
| 66-67 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. | **Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.** | 2 |
| 68 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.  Самостоятельная работа. | **Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.** | 1 |
| 69 | Рассуждение на дискуссионную тему.  Р/р. Сочинение – рассуждение (по выбору). | **Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.*Тексты смешанного типа. Написание сочинений иных жанров.** | 1 |
| 70-71 | Обособленные приложения. | **Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).** | 2 |
| 72 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.  Самостоятельная работа. | **Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.** | 1 |
| 73-74 | Обособленные обстоятельства. | **Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).** | 2 |
| 75 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | **Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм** | 1 |
| 76-77 | Обособленные уточняющие члены предложения. | **Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).** | 2 |
| 78 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. | **Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм** | 1 |
| 79 | Р/р. Сочинение на тему «Изобретение наших дней» | **Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).Написание сочинений иных жанров.** |  |
| 80 | Синтаксический разбор предложений с обособленными членами. | **Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).** | 1 |
| 81 | Пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. | **Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм** | 1 |
| 82 | Повторение по теме «Обособленные члены предложения» | **Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).** | 1 |
| 83 | Повторение по теме  « Знаки препинания при «Обособленных членах предложения». | **Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм** | 1 |
| 84 | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения». | **Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)** | 1 |
| 85 | Назначение обращения. Распространенные обращения. | **Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия** | 1 |
| 86 | Выделительные знаки препинания при обращении. | **Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм** | 1 |
| 87 | Употребление обращений.  Р/р.  Составление делового письма. | **Основные жанры разговорной речи. (Рассказ, беседа, спор). Научного стиля и устной научной речи Отзыв, выступление, *тезисы,доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*; публицистического стиля и устной публичной речи. Выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*; официально-делового стиля. Расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*.** | 1 |
| 88 | Вводные конструкции. | **Вводные и вставные конструкции. Способы передачи чужой речи.**  **Синтаксический анализ простого предложения** | 1 |
| 89 | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | **Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.** | 1 |
| 90 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | **Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм** | 1 |
| 91 | Вставные слова, словосочетания и предложения. | **Вводные и вставные конструкции. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения** | 1 |
| 92 | Р/р.  Публичное выступление в качестве ведущего | **Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.** | 1 |
| 93 | Междометия в предложении. | **Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).** | 1 |
| 94 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. | **Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм**  ***Основные методы, способы и средства получения, переработки***  ***информации.*** | 1 |
| 95 | Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». | **Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)** | 1 |
| 96 | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. | **Способы передачи чужой речи. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления** | 1 |
| 97 | Прямая и косвенная речь. | **нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).**  **Применение знаний по синтаксису в практике правописания.** | 1 |
| 98 | Косвенная речь  Р/р. Сочинение с грамматическим заданием | **Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).Написание сочинений иных жанров.** | 1 |
| 99 | Прямая речь.  Диалог. | **Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия*.*** | 1 |
| 100 | Рассказ. Цитата | **Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).** | 1 |
| 101 | Повторение. Синтаксис и морфология. | **Применение знаний по синтаксису и морфологии в практике правописания.** | 1 |
| 102 | Повторение. Синтаксис и пунктуация. | **Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм** | 1 |
| 103 | Итоговый  контрольный диктант  с грамматическим грамматическим заданием  по теме  "Повторение". | **Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные)** | 1 |
| 104  105 | *Резерные уроки* |  | 2 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 9 КЛАССЕ (3 часа в неделю, всего 105часов)**

(базовый уровень)

(Учебник «Русский язык 9 класс», авторы:С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко и др.  
Москва, «Просвещение», 2019 г.)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем уроков** | **Количествочасов** | **Элементы содержания образования** | **По плану** | **По факту** | |
|
| **Введение (1ч.)** | | | | | | |
| 1. 11 | Международное значение русского языка | 1 | **Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения**.  Понятие о богатстве, образности русского языка как языка художественной литературы. | 1 неделя |  | |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (9 +1 ч.)** | | | | | | |
|  | Фонетика. Графика. Орфография. | 1 | **Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.**  **Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.**  **Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания.** | 1 неделя | |  |
|  | Лексика и фразеология. Орфография. | 1 | **Лексическое и грамматическое значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы (омографы, омофоны), паронимы. Фразеологизмы как средства выразительности речи.** | 1 неделя | |  |
|  | Морфемика. Словообразование. | 1 | **Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.**  **Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.**  ***Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.***  **Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.** | 1. неделя. | |  |
| 5-6 | Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.Орфография. | 2 | **Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи. Применение правил по морфологии в практике правописания.** | 2неделя | |  |
| 7-8 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. | 2 | **Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.** | 1. неделя | |  |
| 9 | **РР Текст.** | 1 | **Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.*** | 3 неделя. | |  |
| 10 | **Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».** | 1 | Повторение орфограмм и пунктограмм, изученных в 5-8 классах. Проверка усвоения материала, изученного в 5-8 классах. **Применение знаний в практике правописания** | 4 неделя | |  |
| 11 | Работа над ошибками. | 1 |  | 4 неделя | |  |
| **Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. (8 ч.)** | | | | | | |
| 12 | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. | 1 | **Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.** | 4 неделя | |  |
| 13 | Способы сжатия изложения содержания текста. Тезисы. Конспект. | 1 | **Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Основные жанры научного стиля (тезисы). Информационная переработка текста (конспект).** |  | |  |
| 14 | Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения. | 1 | **Нормы построения ССП, знаки препинания в сложном предложении Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.** | 5 неделя | |  |
| 15-17 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | 3 | Закрепление знаний о сложных предложениях, совершенствование умений постановки знаков препинания, составление схем предложений. **Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический анализ сложного предложения.** | 5-6 неделя | |  |
| 18 | Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение». | 1 | Контроль знаний о сложносочинённом предложении, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП. **Применение знаний по синтаксису в практике правописания.** | 6 неделя | |  |
| 19 | Работа над ошибками.  «Сложносочинённые предложения». Рецензия. | 1 | Сложносочинённое предложение, знаки препинания в ССП, **синтаксический анализ ССП. Основные жанры научного стиля (рецензия).** | 7 неделя | |  |
| **Сложноподчинённое предложение (31+8).** | | | | | | |
| 20 | Строение сложноподчинённого предложения. Средства связи частей СПП. | 1 | **Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Нормы построения СПП, знаки препинания в СПП.** | 7 неделя | |  |
| 21 | Указательные слова в сложноподчинённом предложении. | 1 | **Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.** Роль указательных слов в СПП, умение находить указательные слова в предложении, определять, ко всему предложению или к слову относятся придаточные предложения. | 7 неделя | |  |
| 22 | Место придаточных предложений в СПП. | 1 | **Нормы построения СПП, знаки препинания в СПП.** | 8 неделя | |  |
| 23-24 | Основные группы СПП по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточным определительными. | 2 | **Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении) . синтаксический анализ сложного предложения.** | 8 неделя | |  |
| 25 | **РР Изложение (по упр. 126).** | 1 | Отличие определительных придаточных и местоимённо-определительных. . **Применение знаний по синтаксису в практике правописания**  План текста. Характеристика героя. | 9 неделя | |  |
| 26-27 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | 2 | Особенности структуры сложноподчинённых предложений с придаточным изъяснительным, совершенствование пунктуационных навыков и навыков разбора по членам предложения, умение использовать СПП в речи. **построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;** | 9 неделя | |  |
| 28 | Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». | 1 | **Применение знаний по синтаксису в практике правописания** | 10 неделя | |  |
| 29 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. | 1 | **Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения СПП, знаки препинания в СПП. Синтаксический анализ сложного предложения.**  Особенности структуры сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными; совершенствование пунктуационных навыков и навыков синтаксического разбора. Виды обстоятельственных придаточных. | 10 неделя | |  |
| 30-31 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. | 2 | **Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения СПП, знаки препинания в СПП. Синтаксический анализ сложного предложения.**  Структура СПП с придаточными образа действия и степени, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора. | 10-11 неделя | |  |
| 32-33 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени. | 2 | **Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения СПП, знаки препинания в СПП. Синтаксический анализ сложного предложения.**  Структура СПП с придаточными места и времени, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора. | 11неделя | |  |
| 34 | **РР Сжатое изложение. (Упр. 180).** | 1 | **Изложение содержания прочитанного текста (сжатое)**  Текст, микротемы. Способы сжатия текста. | 12 неделя | |  |
| 35 | **РР Сочинение-рассуждение о природе родного края (Упр. 181).** | 1 | **Написание сочинений. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение).** Текст, типы речи. | 12 неделя | |  |
| 36 | Сложноподчинённые предложения с придаточными условными. | 1 | **Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения СПП, знаки препинания в СПП. Синтаксический анализ сложного предложения.**  Структура СПП с придаточными условными, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора. | 12 неделя | |  |
| 37-38 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели. | 2 | **Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения СПП, знаки препинания в СПП. Синтаксический анализ сложного предложения.**  Структура СПП с придаточными причины и цели, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора. | 13 неделя | |  |
| 39-40 | **Контрольнаяработа по теме «Сложноподчинённые предложения».**  **Работа над ошибками.** | 2 | **Применение знаний по синтаксису в практике правописания**  Выявить уровень усвоения темы, сформированность навыков в постановке знаков препинания, пунктуационного и синтаксического разбора СПП предложения.  Анализ написанных работ. Работа над ошибками. | 13-14 неделя | |  |
| 41-43 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения и уступки | 3 | **Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения СПП, знаки препинания в СПП. Синтаксический анализ сложного предложения.**  Средства связи придаточного с главным. Уметь опознавать СПП с придаточными сравнения и уступки по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, ставить знаки препинания в СПП с придаточными уступки, сравнения. | 14-15 неделя | |  |
| 44 | **РР Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» (упр. 216)** | 1 | **Написание сочинений. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение).** Текст. Типы речи, рассуждение. Прямое доказательство и доказательство от противного. | 15 неделя | |  |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия. | 1 | **Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения СПП, знаки препинания в СПП. Синтаксический анализ сложного предложения.**  Особенности СПП с придаточными следствия; совершенствование орфографических и пунктуационных навыков. | 15 неделя | |  |
| 46-47 | Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. | 2 | **Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Нормы построения СПП, знаки препинания в СПП. Синтаксический анализ сложного предложения.**  Особенности СПП с придаточными присоединительными; совершенствование орфографических и пунктуационных навыков. | 16 неделя | |  |
| 48 | **Повторение по теме «СПП с придаточными обстоятельственными»** | 1 | **Применение знаний по синтаксису в практике правописания** Составление документов, необходимых в повседневной жизни; совершенствование деловой и письменной грамотности. | 16 неделя | |  |
| 49-50 | **Р/р. Подготовка к сжатому изложению (по материалам ГИА). Написание сжатого изложения (с сайта ФИПИ)** | 2 | **Изложение содержания прослушанного текста (сжатое)**  Основные способы сжатия текста, совершенствование навыков сжатия текста.  Применение полученных знаний на практике. | 17 неделя | |  |
| 51-52 | Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными. | 2 | **Сложные предложения с различными видами связи.** Дать понятие о последовательном, однородном и параллельном подчинении, составление схем, синтаксический разбор СПП с несколькими видами придаточных, использование предложений в речи. | 17-18 неделя | |  |
| 53-54 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными | 2 | Закрепление понятий: последовательное, однородное и параллельное подчинение, составление схем, синтаксический разбор СПП с несколькими видами придаточных, использование предложений в речи. | 18 неделя | |  |
| 55 | **Р/р. Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244)..** | 1 | **Написание сочинений. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение).** Текст. Рассуждение. Аргументы. | 19 неделя | |  |
| 56 | **Р/р. Деловые бумаги.** | 1 | **Основные особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, заявление доверенность).** Автобиография . | 19 неделя | |  |
| 57 | Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение» | 1 | **Применение знаний по синтаксису в практике правописания.**  Обобщение изученного, совершенствование навыков пунктуационного и синтаксического разбора СПП, употребление в речи. | 19 неделя | |  |
| 58 | **Контрольнаяработа по теме: «Сложноподчинённое предложение»** | 1 | **Применение знаний по синтаксису в практике правописания.**  Выявить уровень усвоения темы, сформированность навыков в постановке знаков препинания, пунктуационного и синтаксического разбора СПП предложения. | 20 неделя | |  |
| **Бессоюзные сложные предложения (9 +1)** | | | | | | |
| 59 | Бессоюзные сложные предложения. | 1 | **Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения).** Основные признаки БСП. | 20 неделя | |  |
| 60 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 1 | **Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.** Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационные особенности этих предложений. | 20 неделя | |  |
| 61-62 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 2 | **Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.** Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Правила постановки двоеточия в БСП. | 21 неделя | |  |
| 63-64 | Тире в бессоюзном сложном предложении. | 2 | **Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.** Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Правила постановки тире в БСП. | 21-22 неделя | |  |
| 65 | РР Проект «Синтаксические синонимы ССП, СПП,бессоюзных сложных предложений». | 1 | Тип проекта. Цель, задачи проекта. Результат. | 22 неделя | |  |
| 66 | Обобщение знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них. | 1 | **Применение знаний по синтаксису в практике правописания.**  Обобщение и систематизация знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них. Синтаксический разбор предложений. | 22 неделя | |  |
| 67 | **Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»** | 1 | **Применение знаний по синтаксису в практике правописания.**  Обобщение и систематизация знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них. | 23 неделя | |  |
| 68 | **Работа над ошибками** | 1 | Обобщение и систематизация знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них. | 23 неделя | |  |
|  | **Сложные предложения с разными видами связи (4+4 ч)** | | | | | |
| 69-71 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. | 3 | **Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Знаки препинания в сложном предложении. Сочетание знаков препинания соблюдение основных пунктуационных норм.**Виды связи в сложном предложении. | 23-24 неделя | |  |
| 72-73 | **Р/р**. **Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?»**(Упр. 295, 296) | 2 | **Написание сочинений. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение).** Текст. Типы речи. Рассуждение. | 24 неделя | |  |
| 74-75 | **РР Сжатое изложение** (Упр. 301) | 2 | **Изложение содержания прочитанного текста (сжатое).** Тема текста, идея, главная, второстепенная и избыточная информация.. Основная мысль. Тип речи, функциональный стиль речи. | 24-25 неделя | |  |
| 76 | Авторские знаки препинания. | 1 | Особенность стиля автора. **Пунктуационный анализ предложения.** | 26 неделя | |  |
| **Общие сведения о языке (4 +1 ч)** | | | | | | |
| 77-78 | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. | 2 | **Роль языка в жизни человека и общества. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России*.** Понятие о языке как системе словесного выражения мыслей, средстве общения. Роль языка в жизни общества как базовая, развитие языка в связи с историческим развитием общества. | 26 неделя | |  |
| 79-80 | Русский литературный язык и его стили. | 2 | **Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах). Русский зык –язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.). Основные особенности разговорной реяи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.** | 27 неделя | |  |
| 81 | **Р/р. Сжатое изложение (по материалам ГИА).** | 1 | **Изложение содержания прослушанного текста (сжатое)** . Микротемы. Способы сжатия текста. | 27 неделя | |  |
| **Систематизация изученного в 9 классе (23+1 ч.)** | | | | | | |
| 82 | Фонетика. Графика. Орфография. | 1 | **Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания.** Фонетика и орфография. | 28 неделя | |  |
| 83-84 | Лексикология. Фразеология. Орфография. | 2 | **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. | 28 неделя | |  |
| 85 | **РР Сжатое изложение.**(Упр. 360) | 1 | Микротемы. Способы сжатия текста. | 29 неделя | |  |
| 86-87 | Морфемика. Словообразование.Орфография. | 2 | **Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.** Морфема. Основные способы словообразования. | 29 неделя | |  |
| 88 | Контрольная работа в формате ОГЭ (тесты). | 1 |  | 30 неделя | |  |
| 89-90 | Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное , местоимение. | 2 | **Применение знаний по морфологии в практике правописания.** Самостоятельные и служебные части речи. Именные части речи. | 30 неделя | |  |
| 91-92 | Морфология. Глагол, причастие, деепричастие. | 2 | **Применение знаний по морфологии в практике правописания.** Общие морфологические признаки. | 31 неделя | |  |
| 93 | Наречие. Слова категории состояния. | 1 | **Применение знаний по морфологии в практике правописания.** Неизменяемые части речи. | 31 неделя | |  |
| 94-95 | Предлог. Союз. Частица. | 2 | **Применение знаний по морфологии в практике правописания.** Служебные части речи. | 32 неделя | |  |
| 96-100 | Синтаксис. Пунктуация. | 5 | **Главные и второстепенные члены, способы их выражения..Типы сказуемых. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).** Тире между подлежащим и сказуемым. | 32-34 неделя | |  |
| 101 | **Итоговый контрольный тест (по материалам ГИА)** | 1 |  | 34 неделя | |  |
| 102 | Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие. | 1 | **Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалогах.** Знаки завершения. | 34 неделя | |  |
| 103 | Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире. | 1 | **Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалогах.** Знаки выделения и знаки разделения. | 35 неделя | |  |
| 104 | Скобки, кавычки. | 1 | **Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалогах.** Знаки выделения. | 35 неделя | |  |
| 105 | Резервный урок. | 1 |  | 35 неделя | |  |